

## Bibliografia/Bibliography

- Massimo Dini, *Renzo Piano. Progetti e architetture 1964-1983*, Electa, Milano 1983, pp. 156-169.
- Renzo Piano, *Dialoghi di cantiere*, Laterza, Roma-Bari 1986, pp. 75-98.
- Carla Garbato, Mario Mastropietro (a cura di), *Renzo Piano Building Workshop. Exhibit Design*, Lybra, Milano 1992, pp. 92-111.
- Peter Buchanan, *Renzo Piano Building Workshop. Complete works, IV*, Phaidon, London 2000, pp. 140-163.
- Orietta Lanzarini, *The Menil Collection a Houston (1982-1986)*, in Fulvio Irace (a cura di), *Renzo Piano Building Workshop. Le città visibili*, Triennale Electa, Milano 2007, pp. 71-76.
- Claudia Conforti, Francesco Dal Co, *Renzo Piano. Gli schizzi*, Electa, Milano 2007, pp. 16-29.
- *The Menil Collection*, Fondazione Renzo Piano, Genova 2007.
- Josef Helfenstein, Laureen Schipsi (a cura di), *Art and Activism. Projects of John and Dominique de Menil*, The Menil Collection, Houston, 2010.
- Francesco Dal Co, *Renzo Piano*, Electa, Milano 2014, pp. 147-184.
- Renzo Piano, *Giornale di bordo. Autobiografia per progetti 1966-2016*, Fondazione Renzo Piano / Passigli, Genova 2017, pp. 56-65.
- William Middleton, *Double Vision*, Alfred Knopf, New York 2018.