



Bibliografia/Bibliography

- Agnoletto M., *L'angolo in terracotta/ Terracotta Corner*, in "Lotus", n. 156, January 2015, pp. 42-43.
- Frampton K., *Ircam*, in "Lotus", n. 156, 2015, pp. 34-41.
- Piano R., *Dialoghi di cantiere*, Laterza, Roma-Bari 1986.
- Piano R., Rogers R., *Du Plateau Beaubourg au Centre Georges Pompidou*, Centre Georges Pompidou, Paris 1987.
- *Renzo Piano. Progetti e architetture 1987-1994*, Electa, Milano 1994, pp. 122-125.
- *Renzo Piano. Buildings and Projects 1971-1989*, Rizzoli, New York 1989, pp. 42-51.
- *Renzo Piano Building Workshop. Architettura e Musica*, Lybra, Milano 2002.
-
- Davies C., *Piano quartet*, in "The Architectural Review", n. 1112, 1989, pp. 60-75.
- Rambert F., *IRCAM: en harmonie avec Piano*, in "d'Architecture", n. 66, 1996, pp. 16-17.
- Ranzani E., *Ampliamento dell'IRCAM a Parigi*, in "Domus", n. 713, 1990, pp. 38-47.
- *Raison de forme: extension de l'Ircam*, Paris, in "Techniques et Architecture", n. 386, 1989, pp. 120-123.