

Spazio musicale per l'opera prima 'Prometeo'



Per la rappresentazione dell'opera di Luigi Nono a Venezia e Milano fu progettata una struttura smontabile in legno, pensata come un gigantesco strumento musicale per il quale furono impiegate le tecniche della liuteria e della cantieristica navale, perchè solo nella tecnologia marittima si usa il legno lamellare per costruire oggetti di simili dimensioni. Il Prometeo fu un'esperienza unica nel suo genere in cui lo spazio nasceva con l'opera e per l'opera come parte dello stesso processo creativo.

Dati Progetto

Progettazione	1983
Costruzione	1984
Area della struttura	915 m2
Altezza della struttura	14,5 m
Posti	400

Credits

Cliente	Ente Autonomo Teatro alla Scala
Architetto	B.W. Building Workshop - Renzo Piano direttore artistico
Consulenti	Favero & Milan (structure); L. Nono (music); M. Cacciari (text); C. Abbado (director), with: R. Cecconi

Immagini



Soggetto

Particolare della struttura che mostra il supporto dei diversi livelli

Data

Codice Immagine

Pro_054

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Venezia, chiesa di San Lorenzo

Data

Codice Immagine

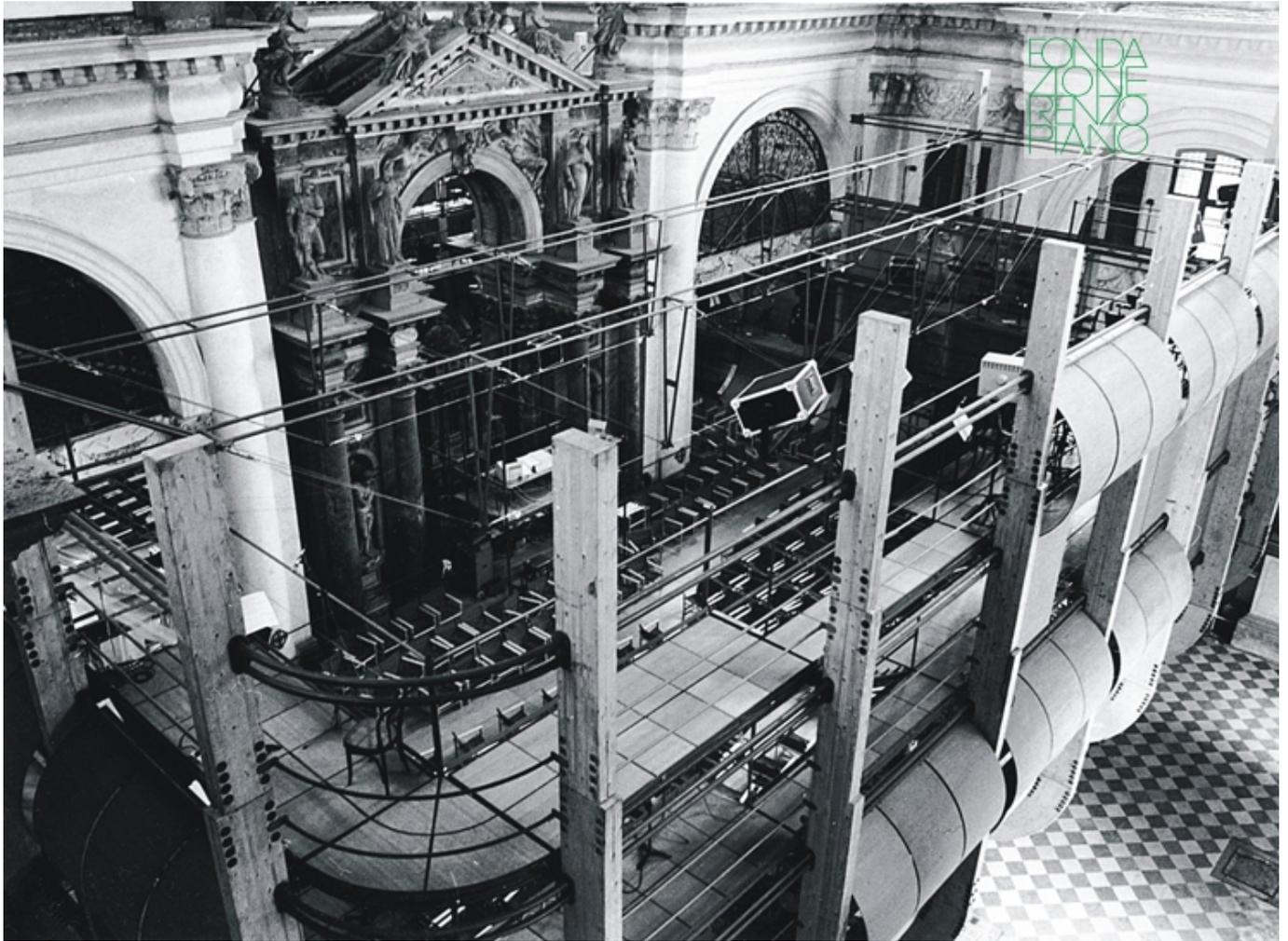
Pro__085

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Venezia, chiesa di San Lorenzo

Data

Codice Immagine

Pro__075

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Venezia, chiesa di San Lorenzo - Dettaglio della struttura
Data	
Codice Immagine	Pro_030
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Milano, Ansaldo - Dettaglio della struttura

Data

Codice Immagine

Pro__040

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Ansaldo Milano - Fase di assemblaggio della struttura
Data	
Codice Immagine	Pro__007
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni

Soggetto	Libretto per Prometeo di Luigi Nono
Data	
Codice Immagine	Pro_050
Autore	
Copyright	Nono, Luigi



Soggetto

Da sinistra a destra: Luigi Nono, Massimo Cacciari, Renzo Piano durante primo mock-up

Data

Codice Immagine

Pro__024

Autore

Ishida, Shunji

Copyright

Fondazione Renzo Piano



Soggetto

Chiesa di San Lorenzo a Venezia - I musicisti seguono il direttore utilizzando gli speciali monitor

Data

Codice Immagine

Pro__018

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

I musicisti

Data

Codice Immagine

Pro__046

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

I musicisti

Data

Codice Immagine

Pro_017

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Venezia, chiesa di San Lorenzo

Data

Codice Immagine

Pro__055

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Venezia, chiesa di San Lorenzo

Data

Codice Immagine

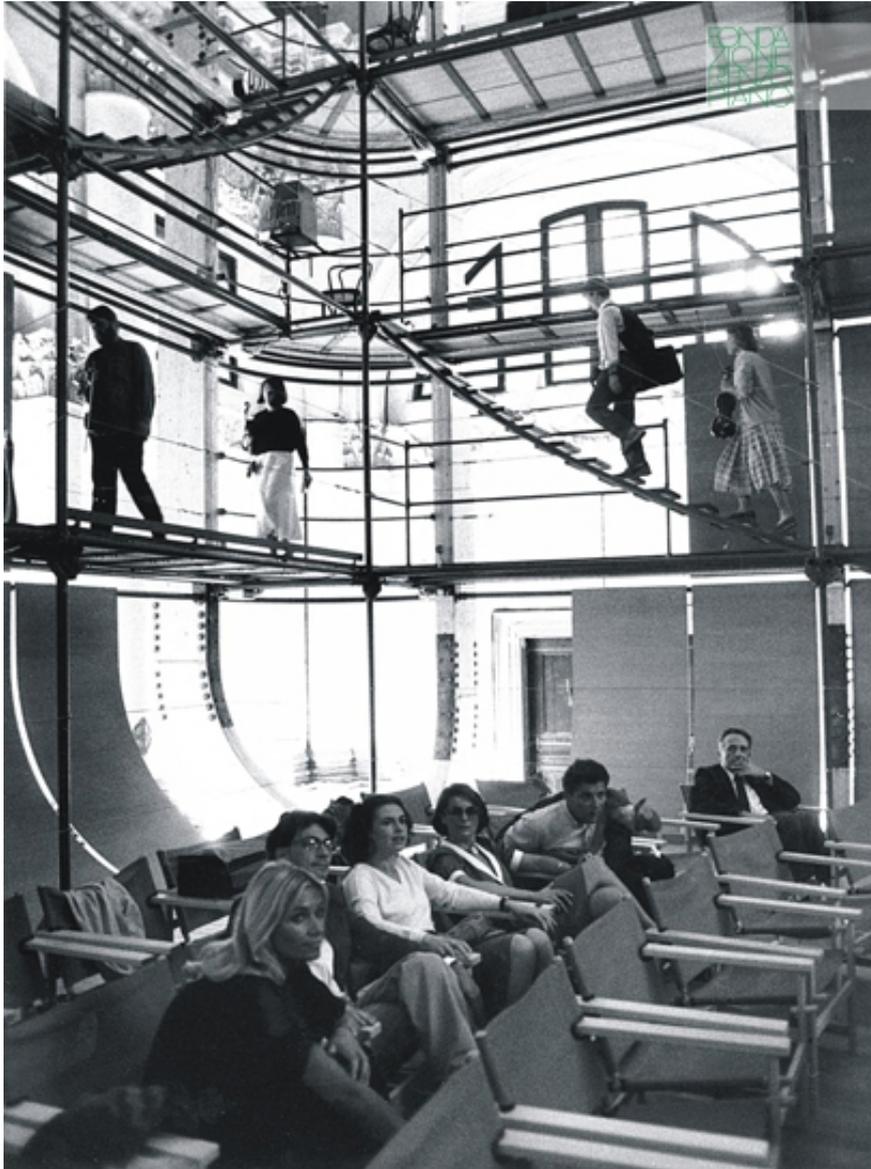
Pro__084

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Venezia, chiesa di San Lorenzo

Data

Codice Immagine

Pro__066

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Venezia, chiesa di San Lorenzo

Data

Codice Immagine

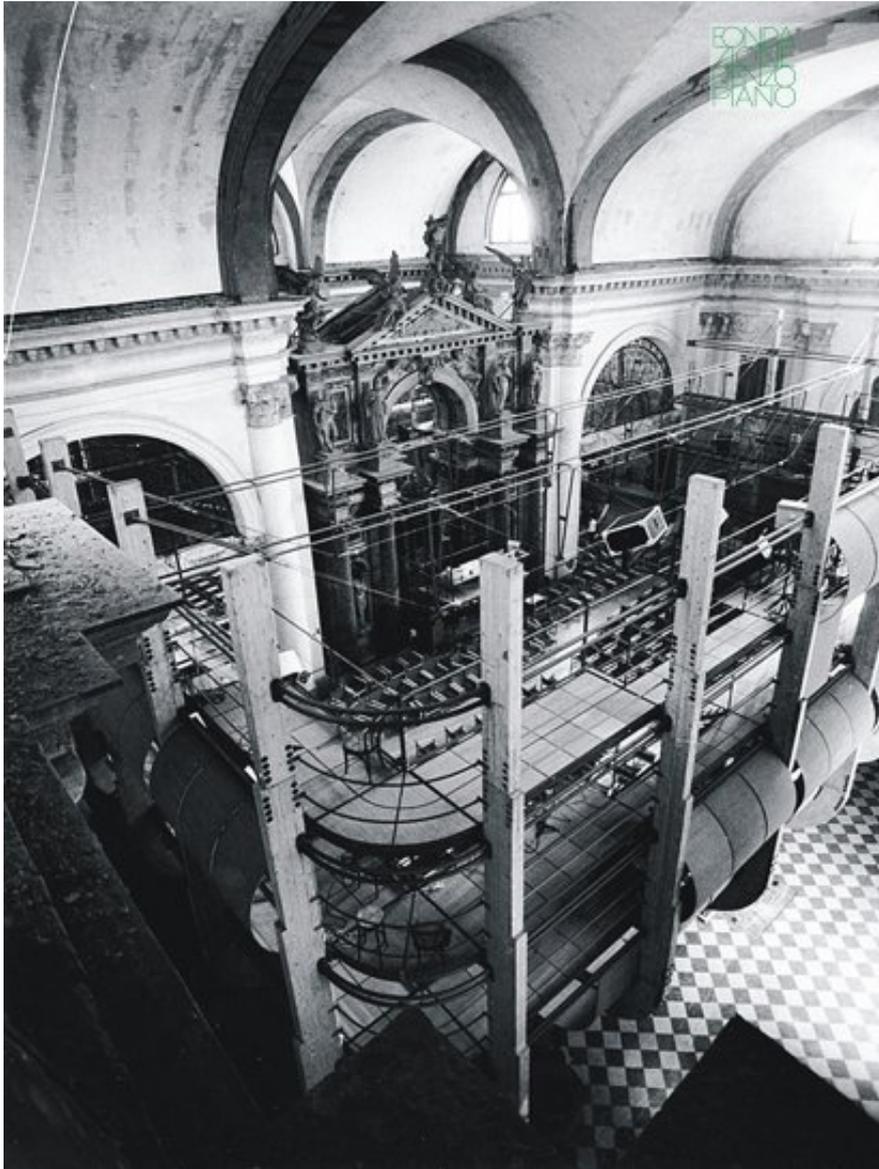
Pro__067

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Venezia, chiesa di San Lorenzo

Data

Codice Immagine

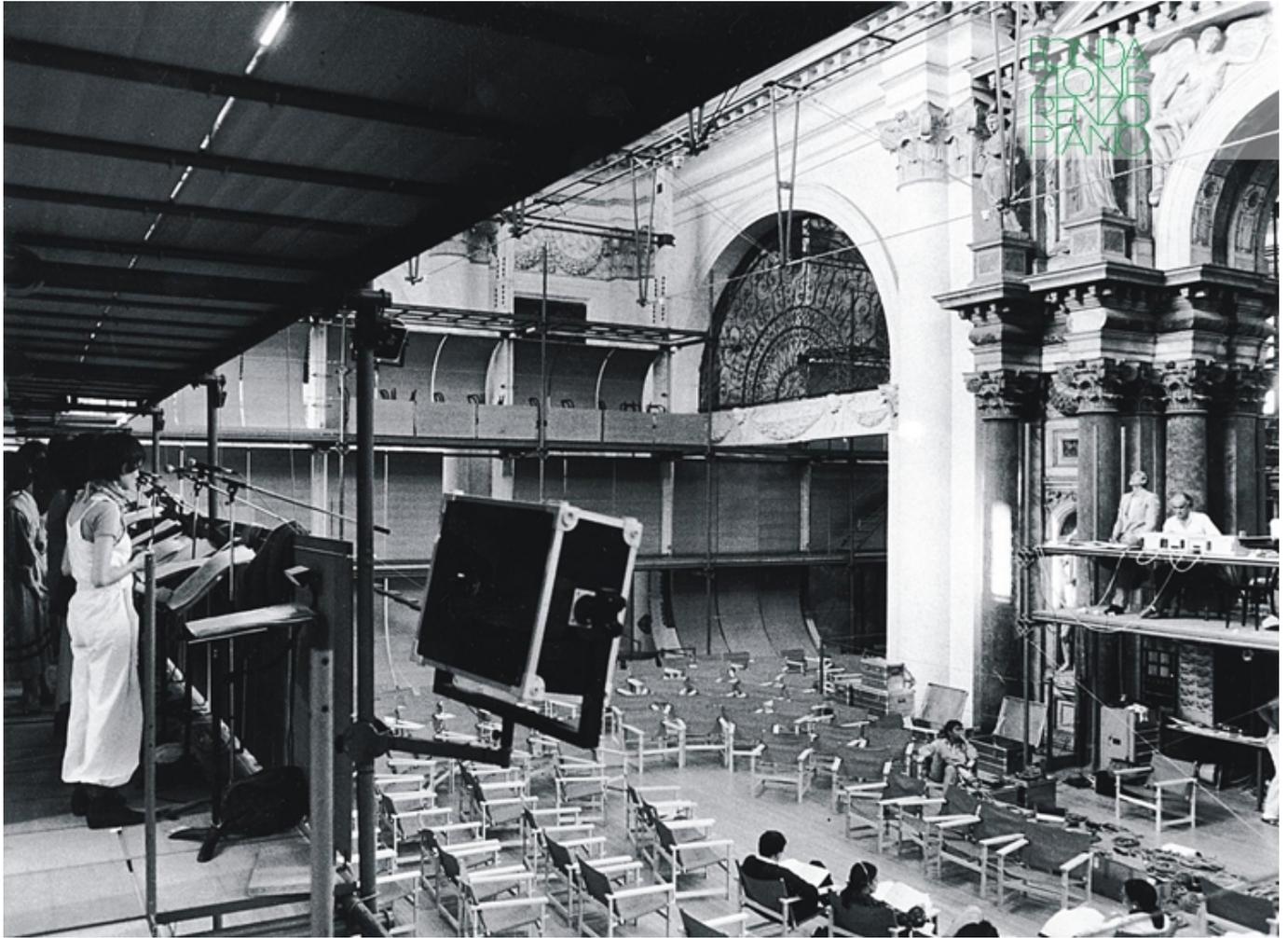
Pro__069

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Venezia, chiesa di San Lorenzo

Data

Codice Immagine

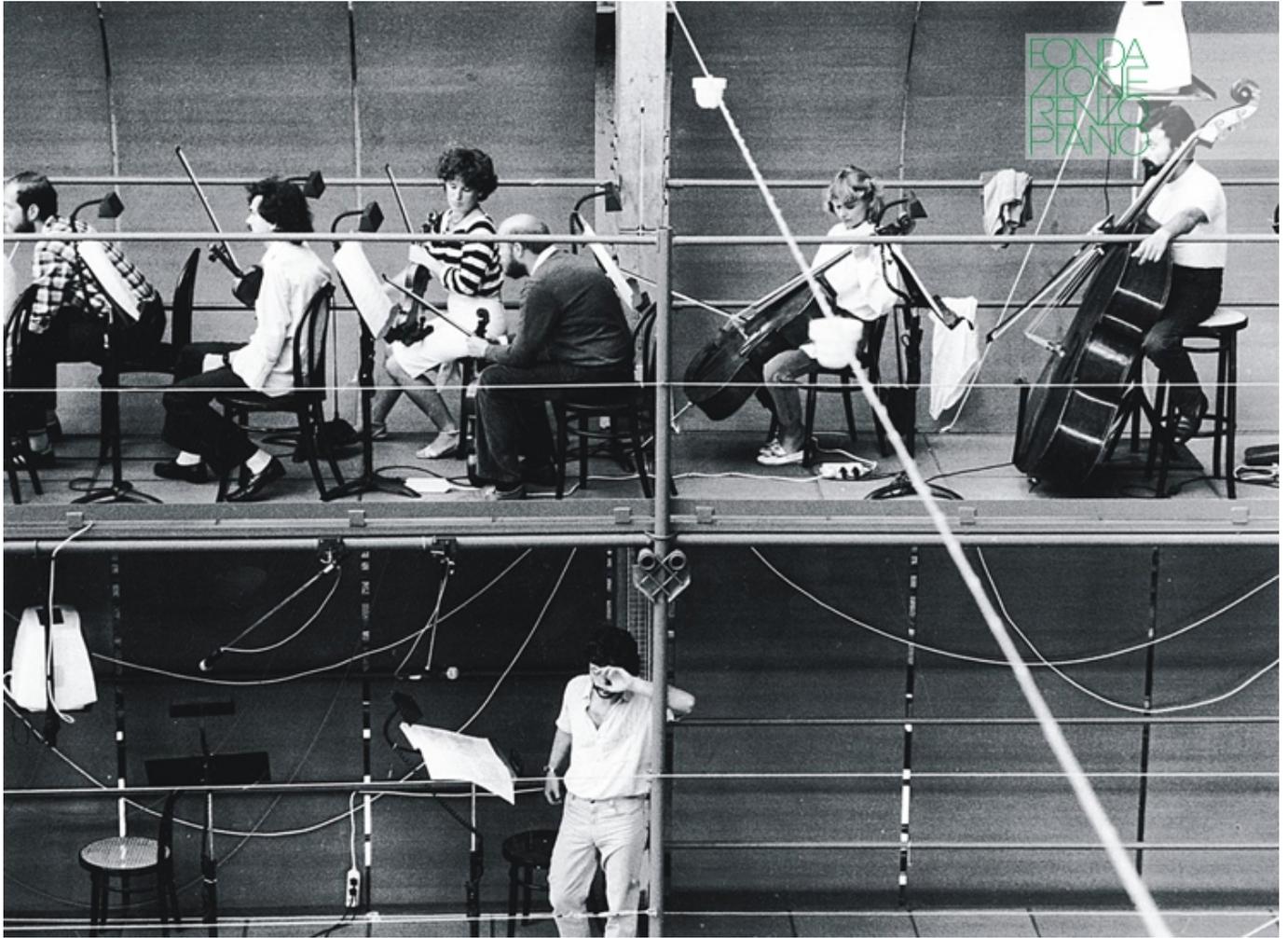
Pro__073

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

I musicisti durante una performance

Data

Codice Immagine

Pro__082

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Venezia, chiesa di San Lorenzo

Data

Codice Immagine

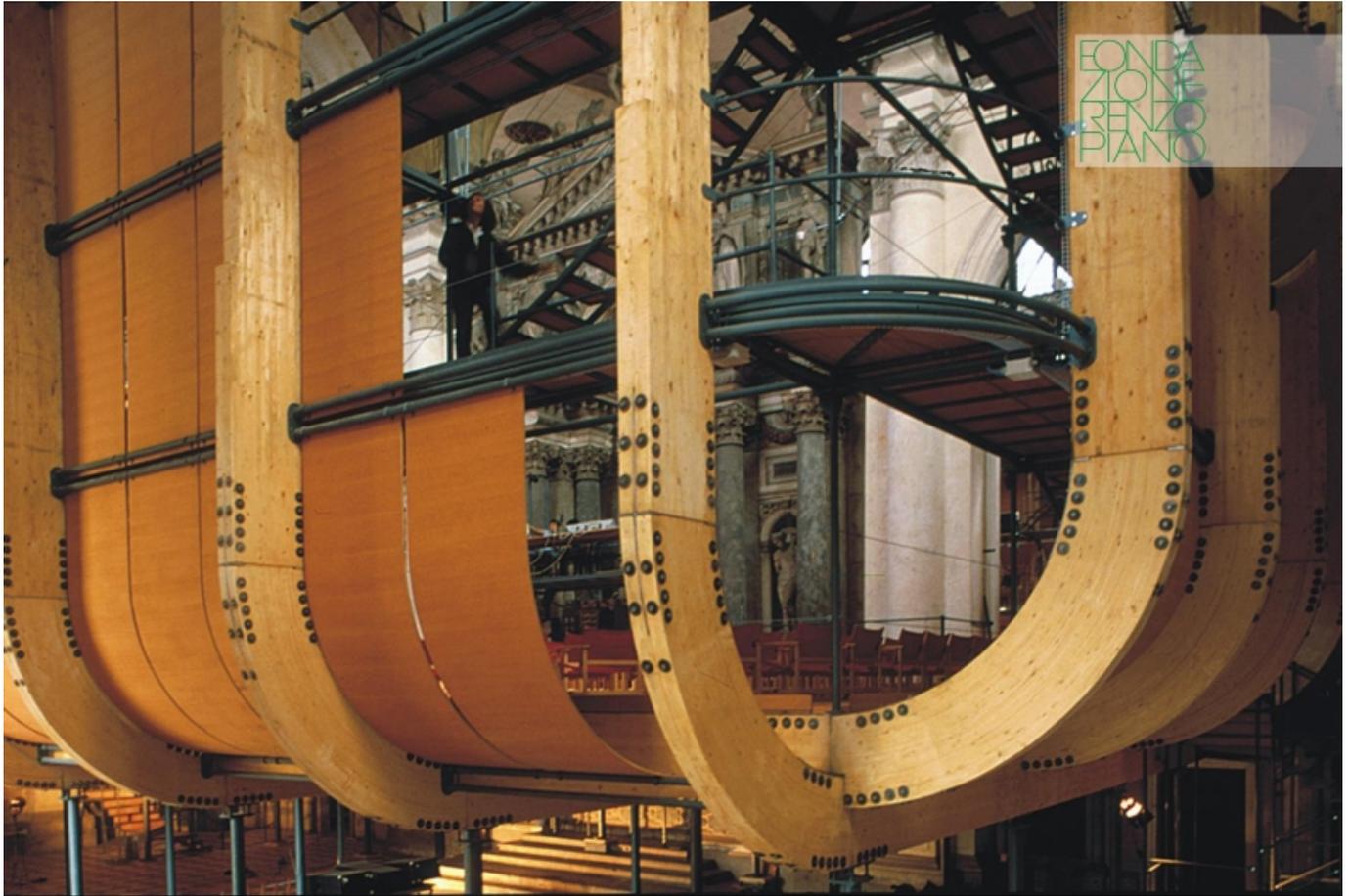
Pro__087

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Venezia, chiesa di San Lorenzo - Dettaglio della struttura

Data

Codice Immagine

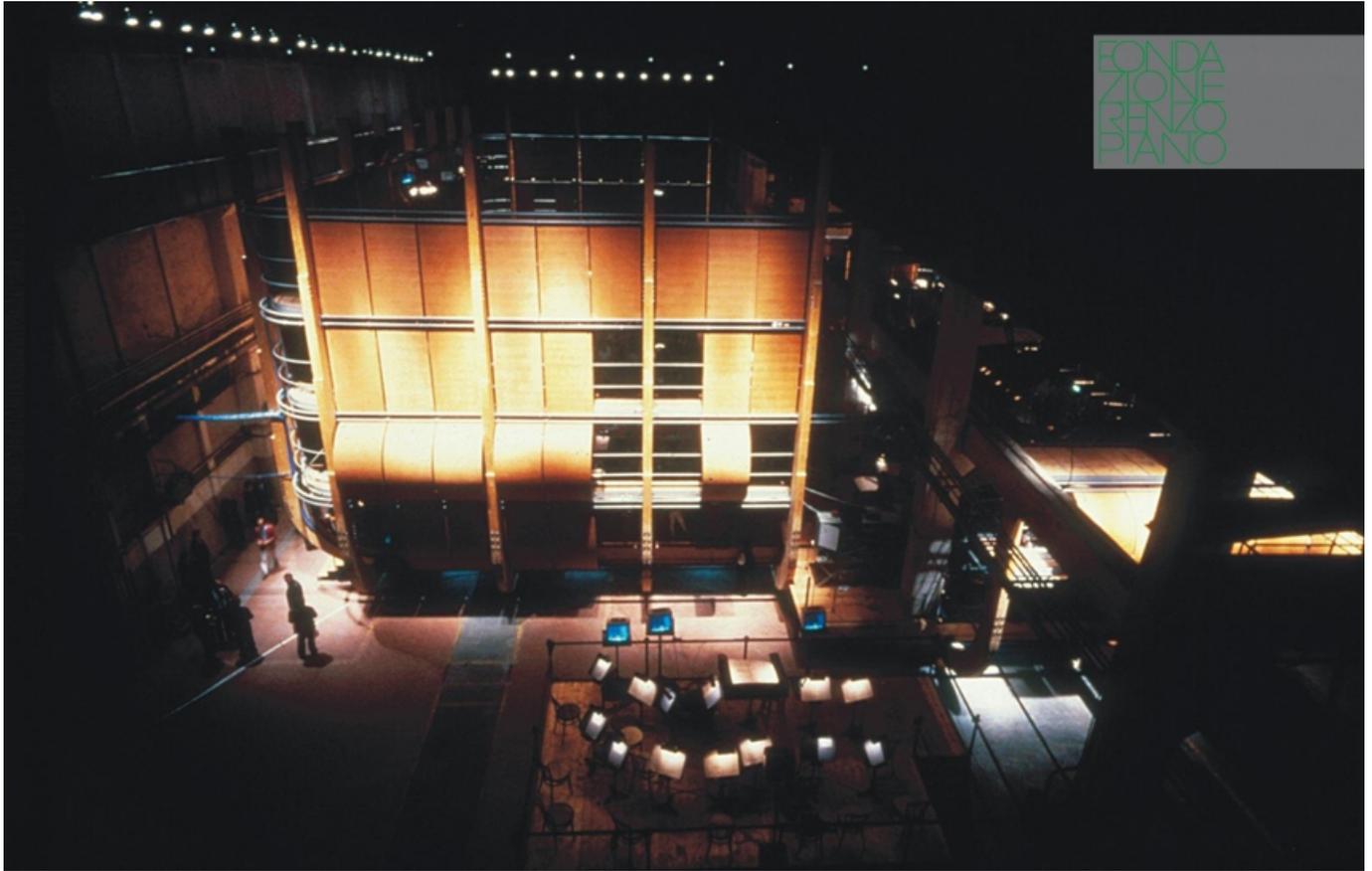
Pro__052

Autore

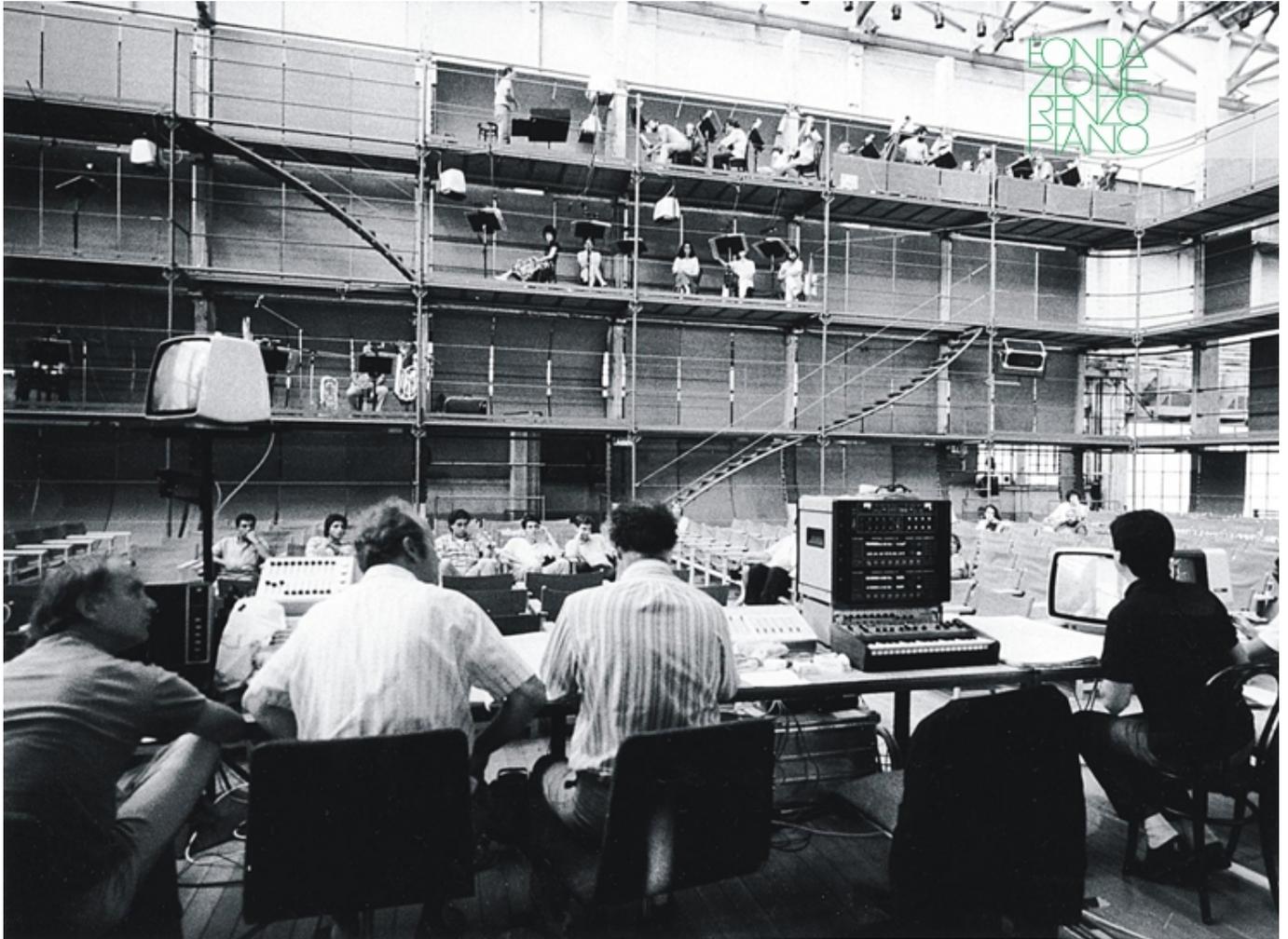
Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Ansaldo Milano - La performance
Data	
Codice Immagine	Pro__042
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Ansaldo, Milano

Data

Codice Immagine

Pro__076

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Da una chiesa di Venezia ad una fabbrica annessa di Ansaldo a Milano. Lo spazio è modulare e può essere riassembleato come un grande circo

Data

Codice Immagine

Pro__005

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Ansaldo Milano - Vista della struttura

Data

Codice Immagine

Pro__031

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Ansaldo Milano - Lo spazio interno della struttura

Data

Codice Immagine

Pro__009

Autore

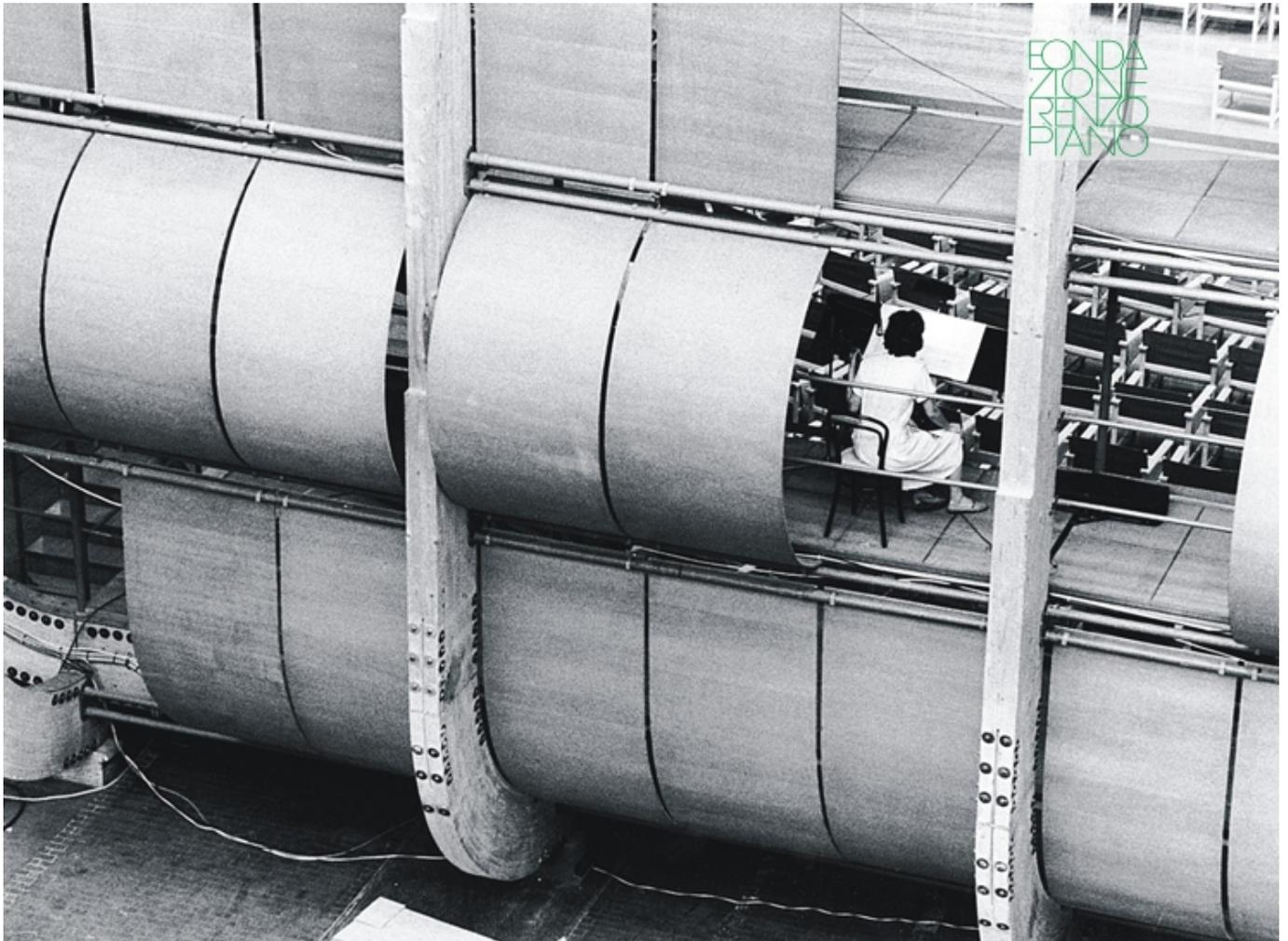
Berengo Gardin, Gianni

Copyright

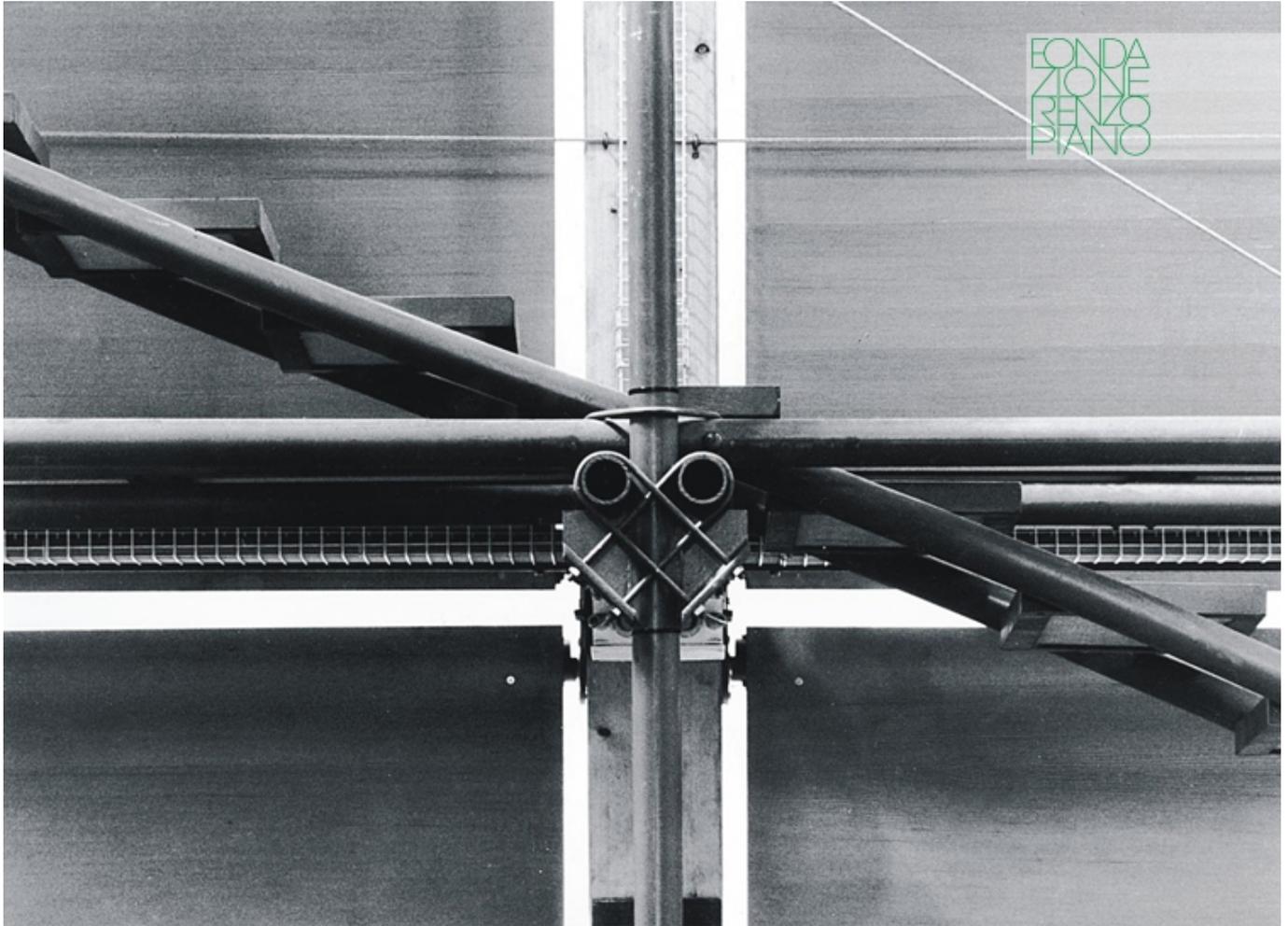
Berengo Gardin, Gianni



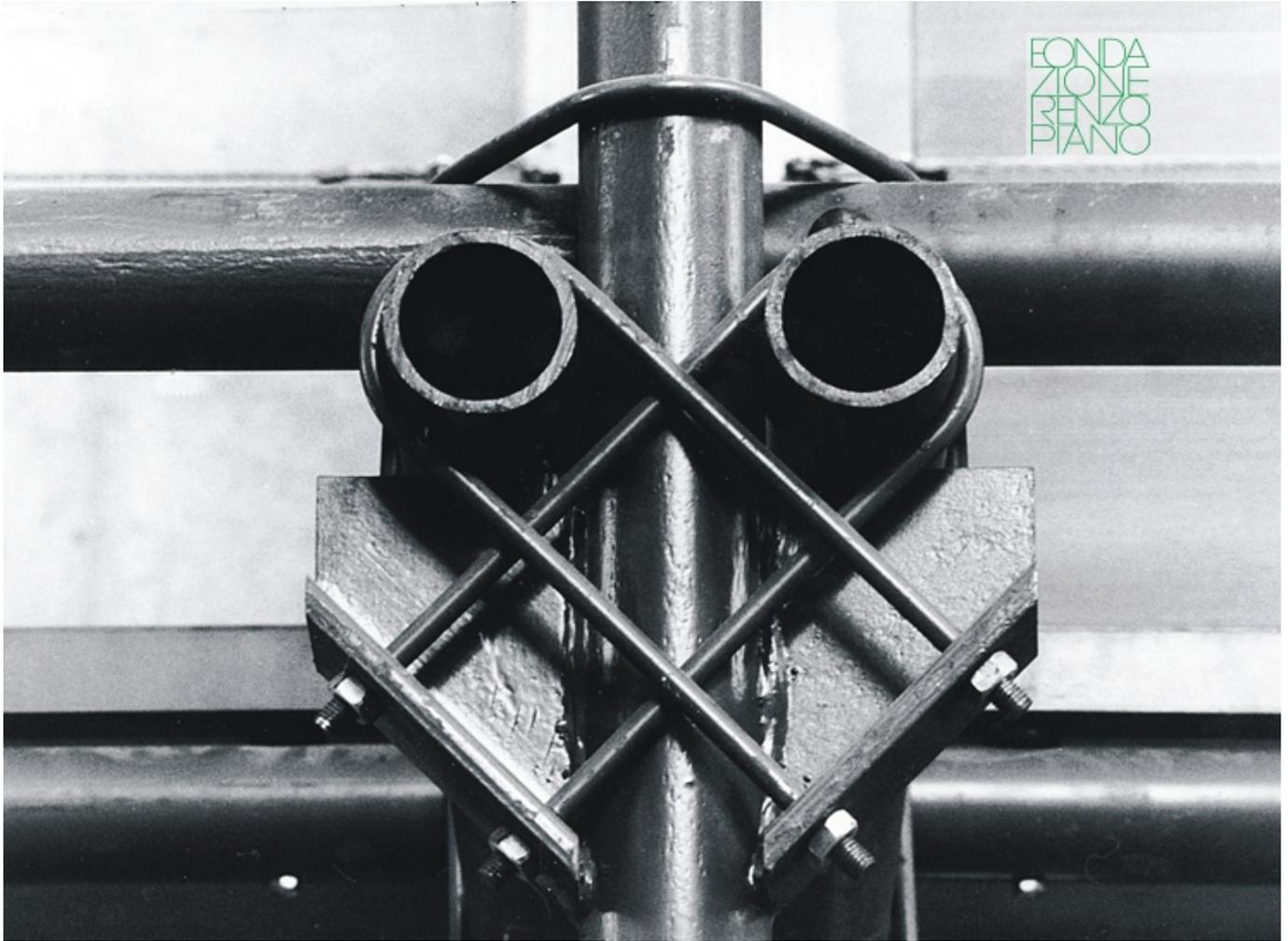
Soggetto	Ansaldo Milano - I musicisti seguono il direttore guardando i monitor speciali
Data	
Codice Immagine	Pro__053
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Ansaldo, Milano
Data	
Codice Immagine	Pro__083
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Dettaglio di un giunto
Data	
Codice Immagine	Pro__078
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Dettaglio della struttura
Data	
Codice Immagine	Pro__080
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Chiesa di San Lorenzo

Data

Codice Immagine

Pro__062

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Venezia, vista sul canale, trasporto dei materiali in legno

Data

Codice Immagine

Pro_097

Autore

Copyright



Soggetto	Il sito: Venezia.Trasporto dei pezzi in legno
Data	
Codice Immagine	Pro__064
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Particolare della struttura che mostra il supporto dei diversi livelli

Data

Codice Immagine

Pro__028

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Particolare della struttura che mostra il supporto dei diversi livelli

Data

Codice Immagine

Pro__026

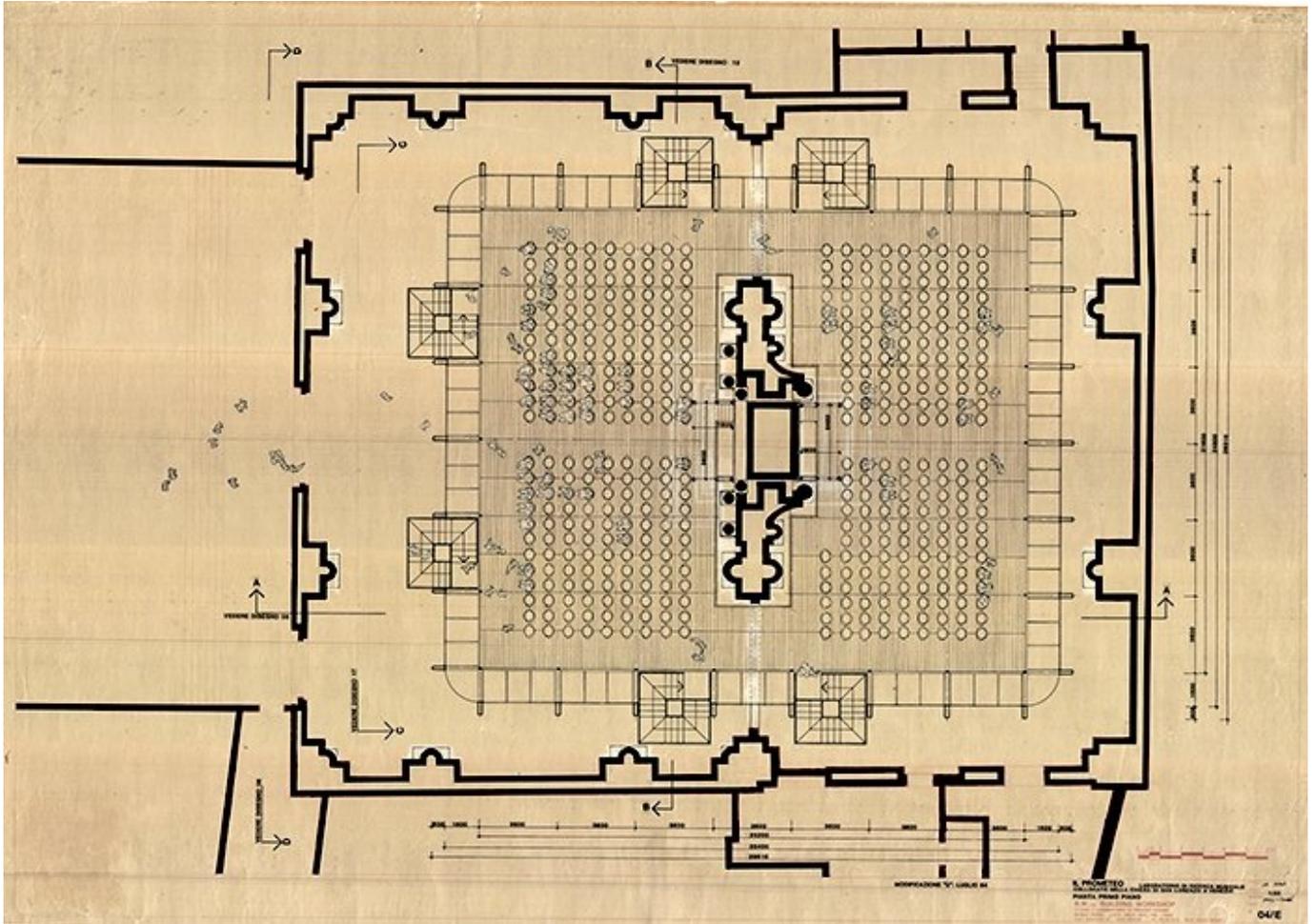
Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni

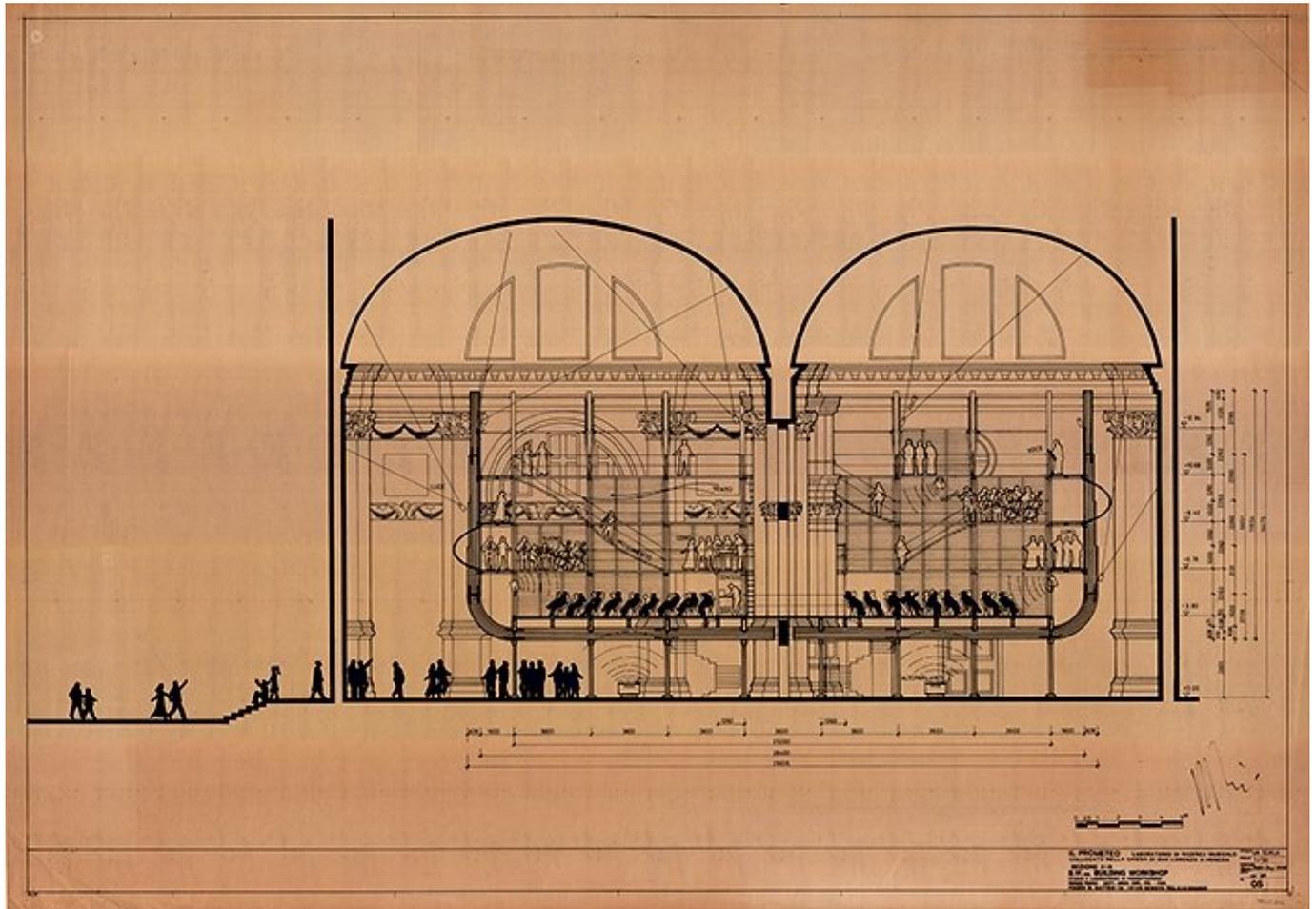
Disegni



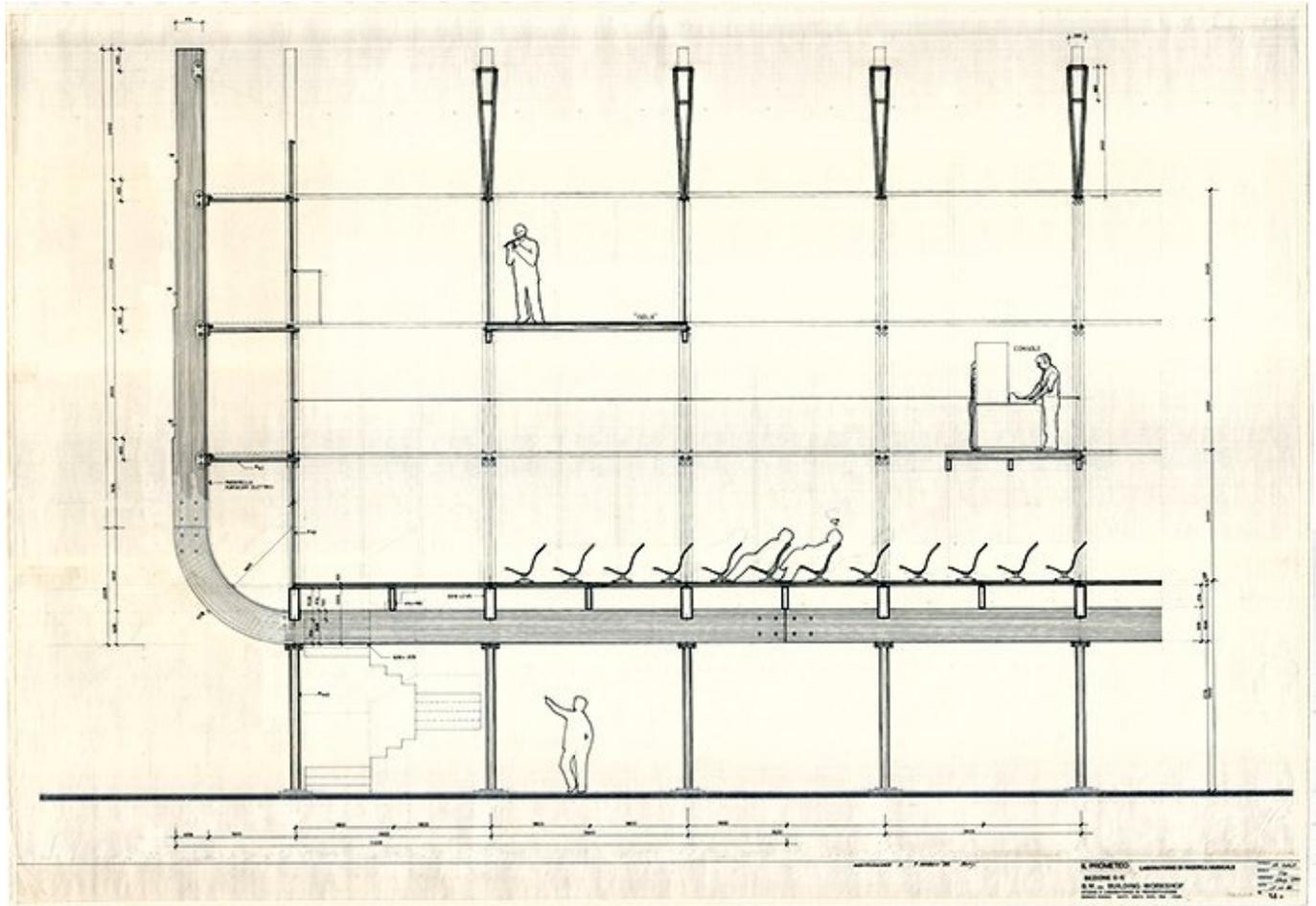
Titolo	Pianta primo piano
Scala	1:50
Dimensione	123 x 88 cm
Data	1984/07
Numero Disegno	04/E
Codice disegno	PRO_E_005
Autore	Shunji Ishida - Donald Hart/Renzo Piano architetto - B.W. Building Workshop

Copyright

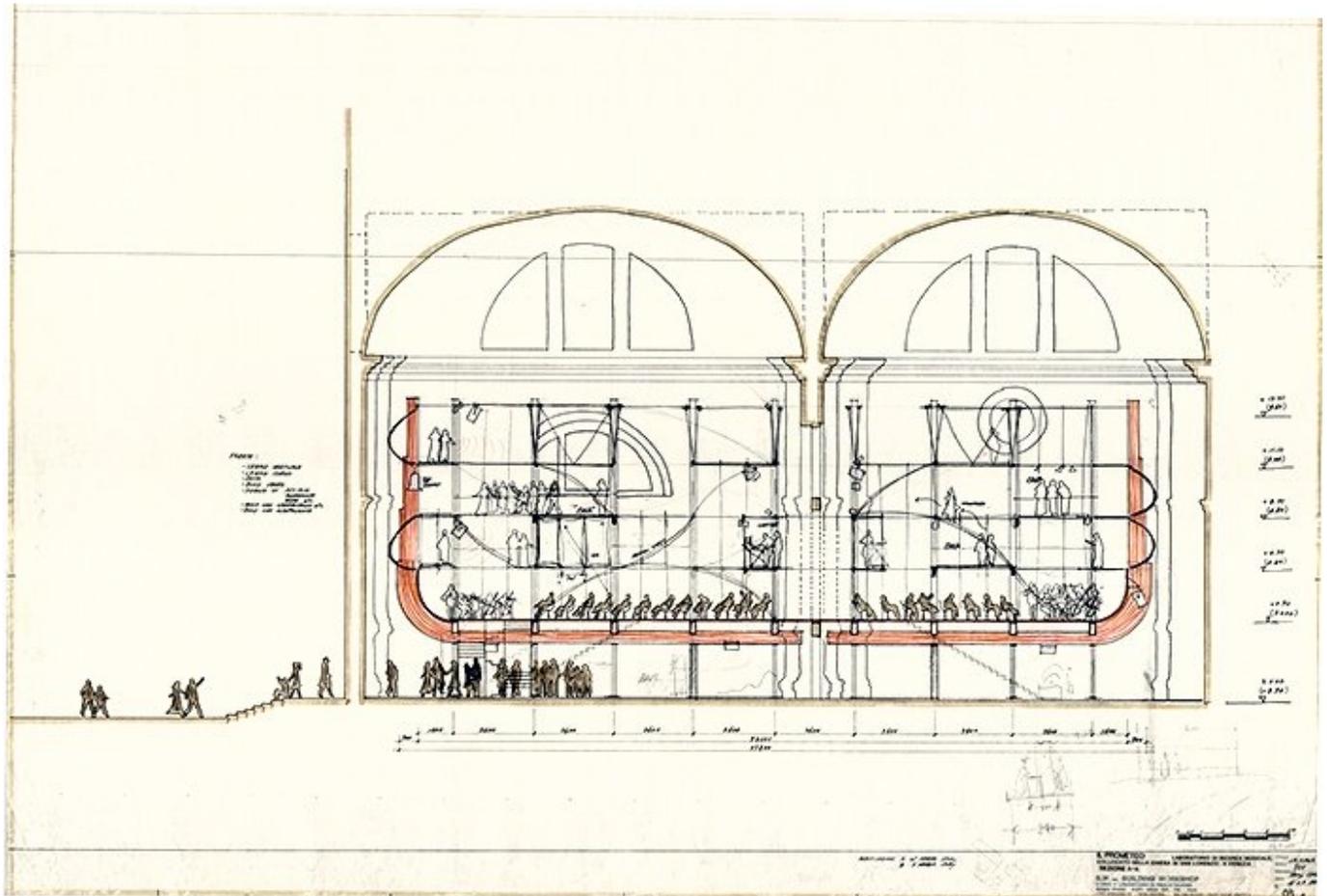
Fondazione Renzo Piano



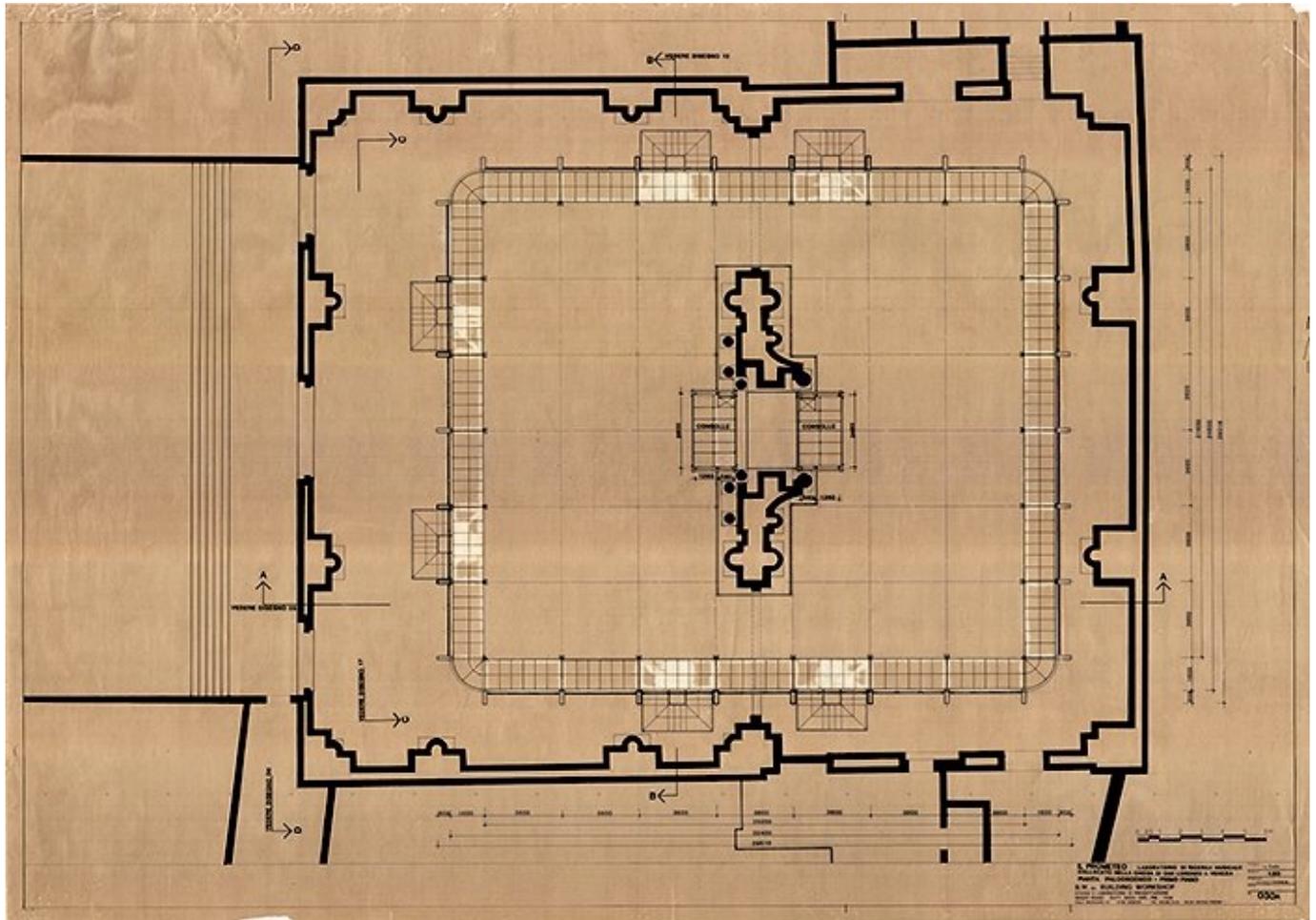
Titolo	Sezione A-A
Scala	1:50
Dimensione	122,50 x 87 cm
Data	1984/06
Numero Disegno	05
Codice disegno	PRO_E_006
Autore	Renzo Piano - Shuinji Ishida/Renzo Piano architetto - B.W. Building Workshop
Copyright	Fondazione Renzo Piano



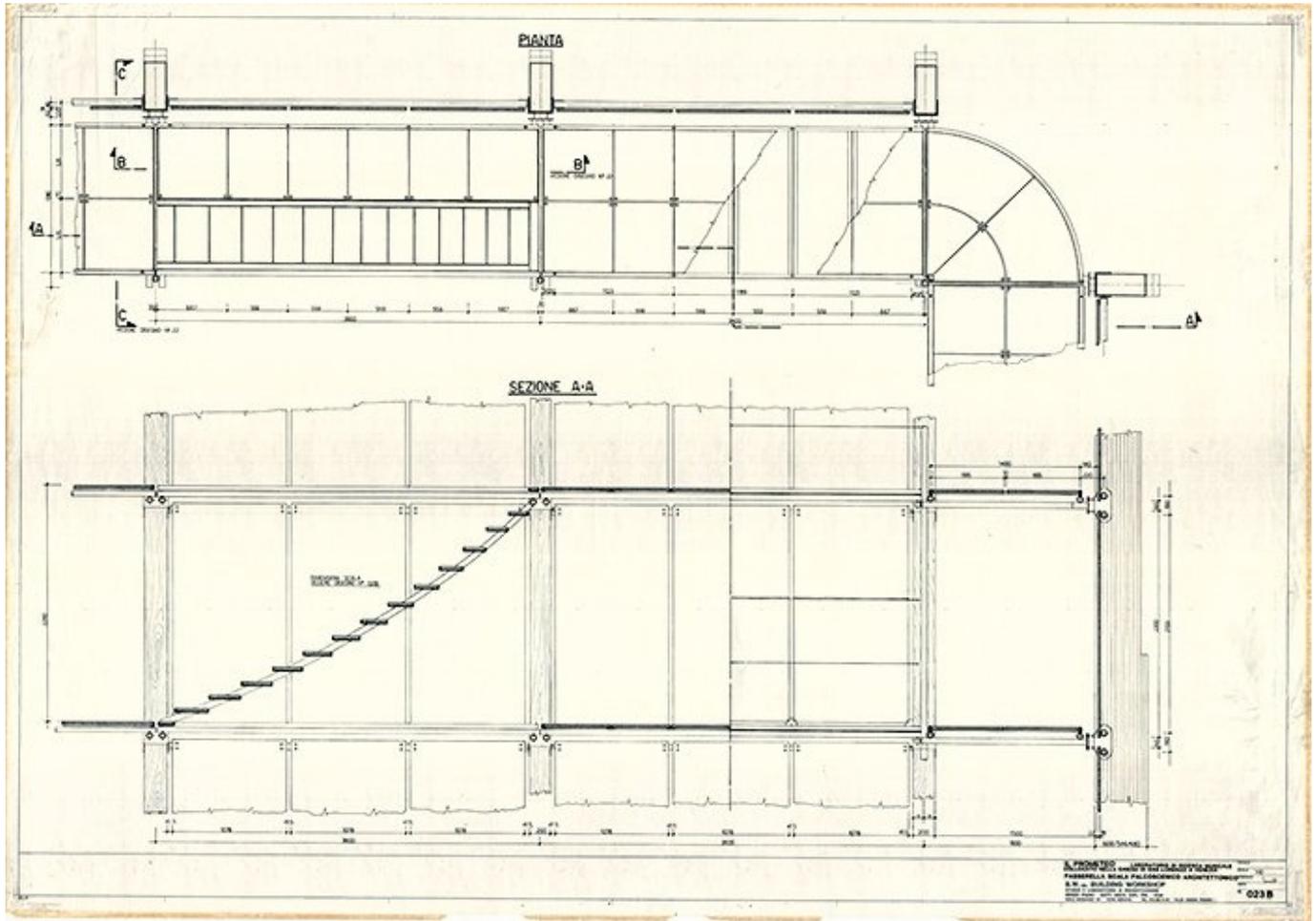
Titolo	Sezione E-E
Scala	1:20
Dimensione	A0
Data	1984/05/09
Numero Disegno	14A
Codice disegno	PRO_E_007
Autore	Shunji Ishida/Renzo Piano architetto - B.W. Building Workshop
Copyright	Fondazione Renzo Piano



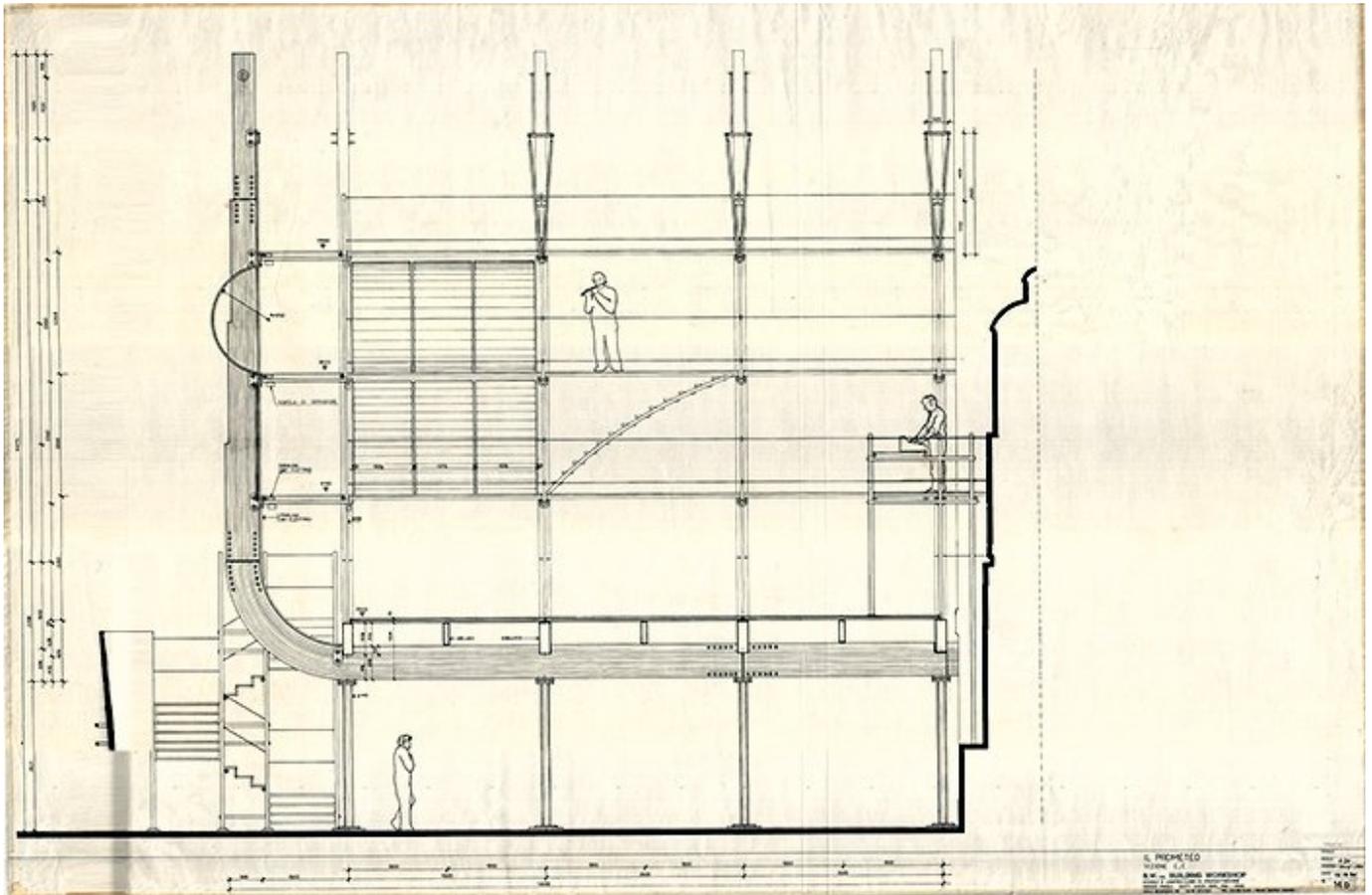
Titolo	Sezione A-A
Scala	1:50
Dimensione	118,50 x 83,30 cm
Data	1984/03/05
Numero Disegno	05B
Codice disegno	PRO_E_008
Autore	Shunji Ishida/Renzo Piano architetto - B.W. Building Workshop
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	Pianta palcoscenico - primo piano
Scala	1:50
Dimensione	121,80 x 87,50 cm
Data	1983 - 1984
Numero Disegno	030A
Codice disegno	PRO_E_009
Autore	Shunji Ishida - Donald Hart/Renzo Piano architetto - B.W. Building Workshop
Copyright	Fondazione Renzo Piano

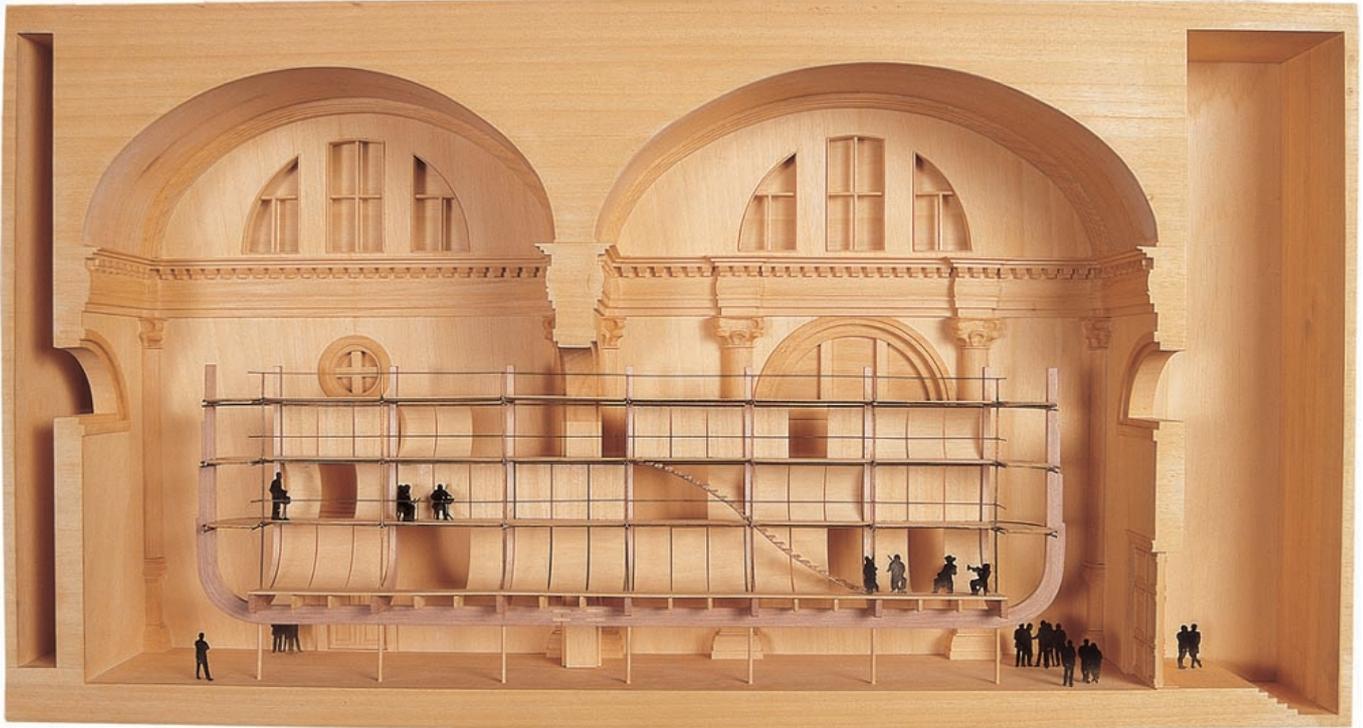


Titolo	Passerella scala palcoscenico - architettonico
Scala	1:10
Dimensione	122 x 87,50 cm
Data	1983 - 1984
Numero Disegno	023B
Codice disegno	PRO_E_010
Autore	Donald Hart/Renzo Piano architetto - B.W. Building Workshop
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	Sezione E-E
Scala	1:20
Dimensione	118,40 x 83,40 cm
Data	1984/06/14
Numero Disegno	14D
Codice disegno	PRO_E_011
Autore	Shunji Ishida-Alessandro Traldi/Renzo Piano architetto - B.W. Building Workshop
Copyright	Fondazione Renzo Piano

Modelli



Titolo	Sezione della chiesa di S. Lorenzo
Data	1996-01-01
Codice Modello	PRO_MD_003_F
Scala	1:50
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Porzione dell'edificio - Modello di presentazione
Data	1996-01-01
Codice Modello	PRO_MD_002_T
Scala	1:20
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Porzione dell'edificio - Modello di presentazione
Data	1996-01-01
Codice Modello	PRO_MD_002_F
Scala	1:20
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



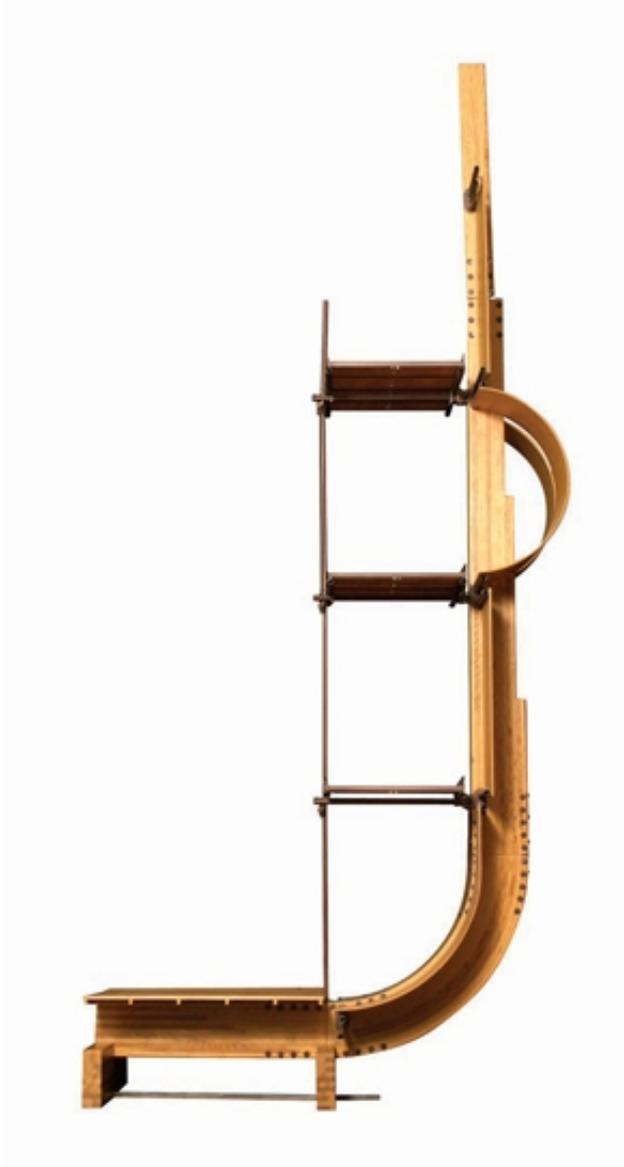
Titolo	Porzione dell'edificio - Modello di presentazione
Data	1996-01-01
Codice Modello	PRO_MD_002_Z
Scala	1:20
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Sezione di muro dettagliata
Data	1997-01-01
Codice Modello	PRO_MD_001_Z
Scala	1:5
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



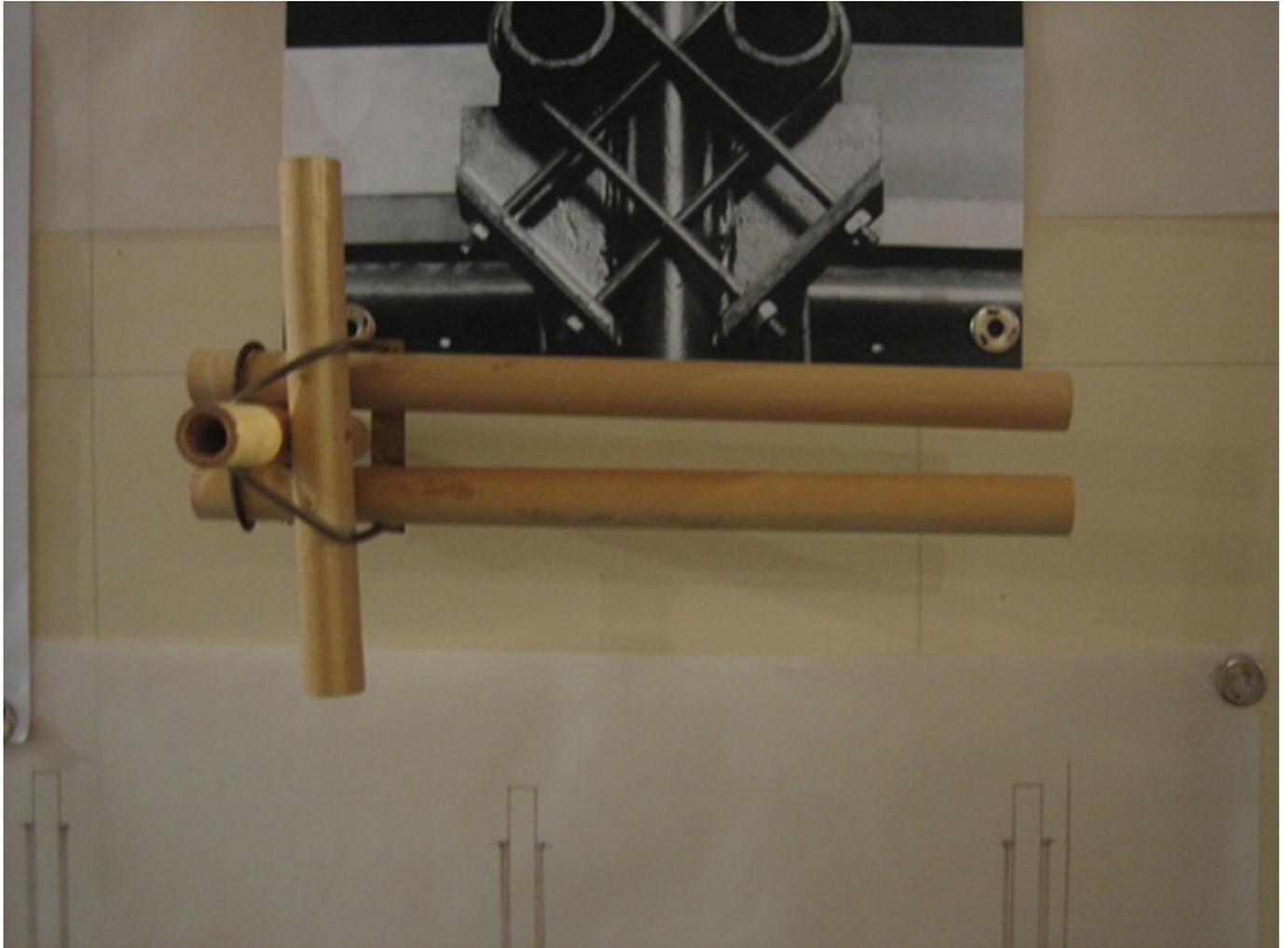
Titolo	Sezione di muro dettagliata
Data	1997-01-01
Codice Modello	PRO_MD_001_T1
Scala	1:5
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Sezione di muro dettagliata
Data	1997-01-01
Codice Modello	PRO_MD_001_F2
Scala	1:5
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Sezione di muro dettagliata
Data	1997-01-01
Codice Modello	PRO_MD_001_F1
Scala	1:5
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Modello di studio di un giunto strutturale
Data	
Codice Modello	PRO_MD_004
Scala	NTS
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Modello di studio di un giunto strutturale
Data	
Codice Modello	PRO_MD_005
Scala	NTS
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects
