

L'AQUILA.

LUNDI 7 DÉCEMBRE - 20H

Salle Pleyel
Salle de la musique

Luciano Berio (1925-2003)
Sequenza I pour flûte
Sequenza VII pour hautbois
Sequenza III pour saxophone
Allegretto pour cette alto/clarinette électronique électronique

Arnold Schönberg (1874-1951)
Trois Pièces pour piano op. 113
Wassiq (Modéré)
Wassiq (Modéré)
Bewegt (Allegro)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate pour piano n° 29 en si bémol majeur « Grosse Sonate für das Hammerklavier » (Grande Sonate pour le pianoforte) op. 106
Allegro
Scherzo. Assai vivace
Adagio
Largo - Allegro - Allegro molto

Maurizio Pollini, piano
Michele Marasco, flûte
Olivier Patena, hautbois
Pascal Gallot, basson
Monica Bacelli, mezzo-soprano
Tempo Reale, live électronique
Francesco Giomi, Contrabasso
Luca Scialoja, Clavier

Ce concert s'inscrit dans le cadre de la programmation de la Fondation Renzo Piano.

Ce concert est enregistré par France Musique.

Fin du concert vers 22h.

*Il l'ha Pleyel
i' parte ~ 50/50/17
- 1.
Zyemon !!!*

Title	L'Aquila
Scale	-
Size	A4
Date	(2009/12)
Drawing number	-
Drawing code	AQU-RP_029

Author	Renzo Piano
--------	-------------

Copyright	Renzo Piano
-----------	-------------
