

IL CANTO DELLA FABBRICA



FONDAZIONE
PIRELLI
10TH ANNIVERSARY

MONDADORI

A CURA DELLA FONDAZIONE PIRELLI



Testi di: Marco Tronchetti Provera, Antonio Calabrò, Renzo Piano, Salvatore Accardo, Francesco Fiore, Anna Gastel, Piero Violante, Giuseppe Lupo, Domenico Siniscalco, Pier Luigi Sacco, Massimo Bergami, Stefano Micelli.

Con un corpus iconografico di oltre 120 immagini sul Polo Industriale Pirelli di Settimo Torinese, ieri e oggi, e sul concerto dell'Orchestra da Camera Italiana diretta da Salvatore Accardo, tenutosi all'interno dello stabilimento, con l'esecuzione del Canto della fabbrica, brano inedito appositamente composto ispirandosi ai suoni della fabbrica Pirelli.

Al libro è collegato il sito web ilcantodellafabbrica.org raggiungibile anche tramite QR code, per comunicare e condividere i contenuti del progetto (interviste complete, photogallery, video e tracce audio del concerto) anche in ambito digitale.

Ieri, i «quattro colpi di sirena» della Seconda sinfonia di Dmitrij Šostakovic per la fabbrica di primi Novecento: acciaio, rumore, fumo, fatica pesante della produzione in serie. Oggi, il violino di Salvatore Accardo e gli archi dell'Orchestra da Camera Italiana per il canto della fabbrica che interpreta i ritmi della manifattura digitale degli anni Duemila, con computer e robot. Tutta un'altra «civiltà delle macchine» e delle persone che vi lavorano. Cambia, nel corso del tempo, la fabbrica, nei rapidi mutamenti hi-tech del predominio dell'«economia della conoscenza». Cambia, radicalmente, anche la musica per raccontarla.

Nel libro c'è l'analisi di questi mutamenti e delle loro rappresentazioni contemporanee. La musica, appunto. Ma anche le immagini e la letteratura, le relazioni industriali, le dinamiche produttive, la cultura d'impresa.

→ IN LIBRERIA
DAL 29 MAGGIO

collana: Fuori collana
prezzo: 67,00 euro
edizione illustrata

cod: 9788804702986
pagine: 320
contiene 1 DVD

