

Uffici B&B Italia

1971-1973 Novedrate (Co), Italy

Il piccolo edificio viene progettato e costruito negli stessi anni del cantiere del Centre Pompidou (1971-77), di cui costituisce una prova generale in piccola scala. Con il grande museo parigino la sede degli uffici della B&B Italia a Novedrate, vicino Como, condivide la struttura in pezzi prefabbricati; la pianta libera; l'uso espressivo e ludico del colore; la posizione esterna dei condotti impiantistici, che avvolgono l'edificio come un secondo involucro, intersecando la struttura.

Renzo Piano è chiamato da Piero Busnelli (1927-2014), uno dei fondatori del design italiano. Busnelli fonda nel 1966, con Cesare Cassina, la C&B, una delle prime aziende completamente dedicate alla produzione di oggetti di design. All'inizio degli anni Settanta Busnelli rileva tutte le quote dell'azienda, che da quel momento si chiamerà B&B e, colpito dai disegni del Centre Pompidou, incarica Piano nella progettazione e costruzione della sede degli uffici dell'azienda.

L'edificio è in testata al complesso industriale. Un agile passerella sospesa, rivestita di pannelli vetrati, lo collega ai reparti di produzione. Il corpo di fabbrica, a pianta quadrata, è sollevato da terra e agganciato alla struttura composta da 20 portali paralleli, ognuno con una campata di 40 metri, in tubolari d'acciaio dipinti di azzurro. Ciò consente di posizionare all'esterno i condotti impiantistici – in giallo l'aerazione e in rosso i liquidi – e di creare delle intercapedini areate al di sotto dell'edificio e fra le due coperture. La pianta è completamente sgombra. Essa può essere organizzata con la massima flessibilità, in base alle mutevoli condizioni di lavoro, tramite divisori mobili.

La struttura modulare dell'edificio fa sì che esso possa essere ampliato semplicemente aggiungendo dei portali alla struttura e pannelli prefabbricati di tamponamento. Un'idea progettuale che Renzo Piano aveva già sperimentato nelle strutture in elementi prefabbricati durante gli anni Sessanta, e che caratterizzerà anche il Centre Pompidou e le abitazioni a pianta libera di Cusago (1972-74). Alla metà degli anni Novanta gli uffici della B&B Italia sono stati riorganizzati in base alle sopraggiunte necessità, e l'edificio non ha perso nulla della sua dirimpente novità.