

## Menil Collection



Dominique e John de Menil chiesero a Renzo Piano nel 1981 di realizzare a Houston un museo per ospitare la loro collezione di arte primitiva africana e di arte moderna surrealista, tra le più importanti del mondo. La prima richiesta di Madame de Menil era che tutte le opere potessero essere osservate alla luce naturale, inoltre voleva uno spazio che favorisse un rapporto diretto e rilassato tra visitatore e opera d'arte, un ambiente non monumentale. L'illuminazione naturale degli ambienti espositivi è la soluzione che caratterizza l'edificio. L'obiettivo era quello di favorire nelle sale di esposizione una diffusione mediata della luce, senza per questo perdere il senso della mutevolezza delle condizioni atmosferiche. Al termine di una lunga indagine si è arrivati alla definizione di un elemento strutturale di base, la cosiddetta "foglia" in

ferrocemento (spessore 25 mm) che, ripetuta 300 volte, costituisce la piattaforma di copertura destinata ad assolvere la duplice funzione di filtro per la luce e di schermo termico.

## Dati Progetto

---

Progettazione	1981 - 1984
Costruzione	1984 - 1987
Area del sito	19100 m2
Superficie costruita	10900 m2
Altezza	13,4 m
Piani	2 + 1 interrato

---

## Credits

---

Cliente	The Menil Foundation
Architetto	Piano & Fitzgerald, architects
Consulenti	Ove Arup & Partners (P. Rice, N. Nobel, J. Thornton) (structure); Hayne & Whaley Associates (services); Galewsky & Johnston (local services) ; R. Jensen (fire prevention)

---

## Immagini



Soggetto

Vista aerea prima della costruzione del museo

Data

Codice Immagine

Men\_241

Autore

Copyright



Soggetto	Renzo Piano e Mme Dominique de Menil
Data	
Codice Immagine	Men_094
Autore	Hickey & Robertson Photography
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Soggetto

Scatto durante una visita di un kibuz in Israele

Data

Codice Immagine

Men\_281

Autore

Copyright

Fondazione Renzo Piano



---

Soggetto

Renzo Piano e Mme De Menil in visita al Museo  
Chagall di Nizza

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_279

---

Autore

Ishida, Shunji

---

Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



---

Soggetto

Renzo Piano durante una riunione sul progetto

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_164

---

Autore

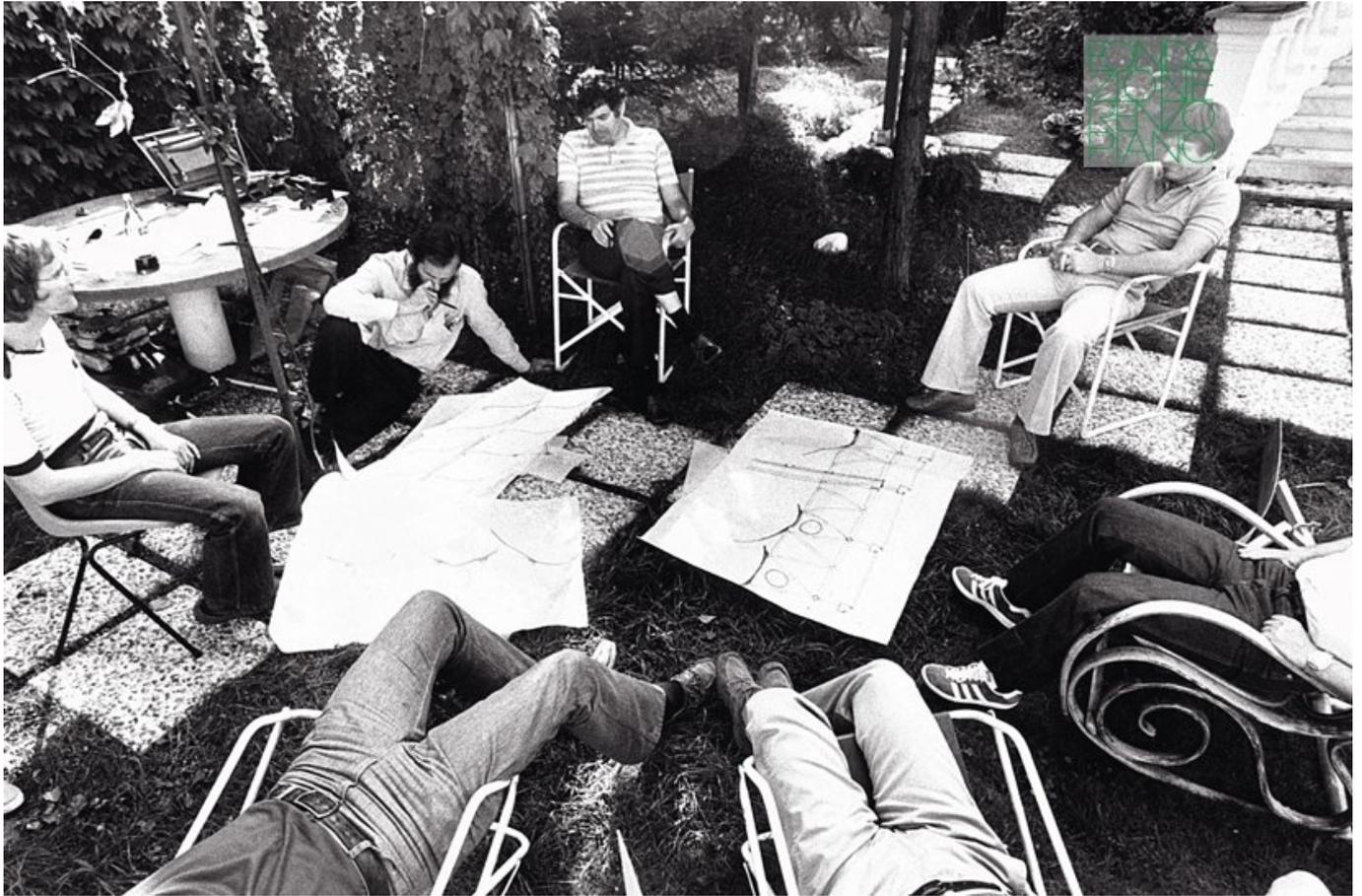
Ishida, Shunji

---

Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



---

### Soggetto

Renzo Piano, Peter Rice e i loro collaboratori nello studio del giardino di Genova Pegli durante un incontro

---

Data

1983-06-01

---

Codice Immagine

Men\_098

---

Autore

Ishida, Shunji

---

Copyright

Piano & Fitzgerald, architects  
Fondazione Renzo Piano



---

Soggetto

Studi sul progetto

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_157

---

Autore

Ishida, Shunji

---

Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



---

Soggetto

Riunione sul progetto

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_233

---

Autore

Ishida, Shunji

---

Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



---

Soggetto

Shunji Ishida durante uno studio su una "solar machine"

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_146

---

Autore

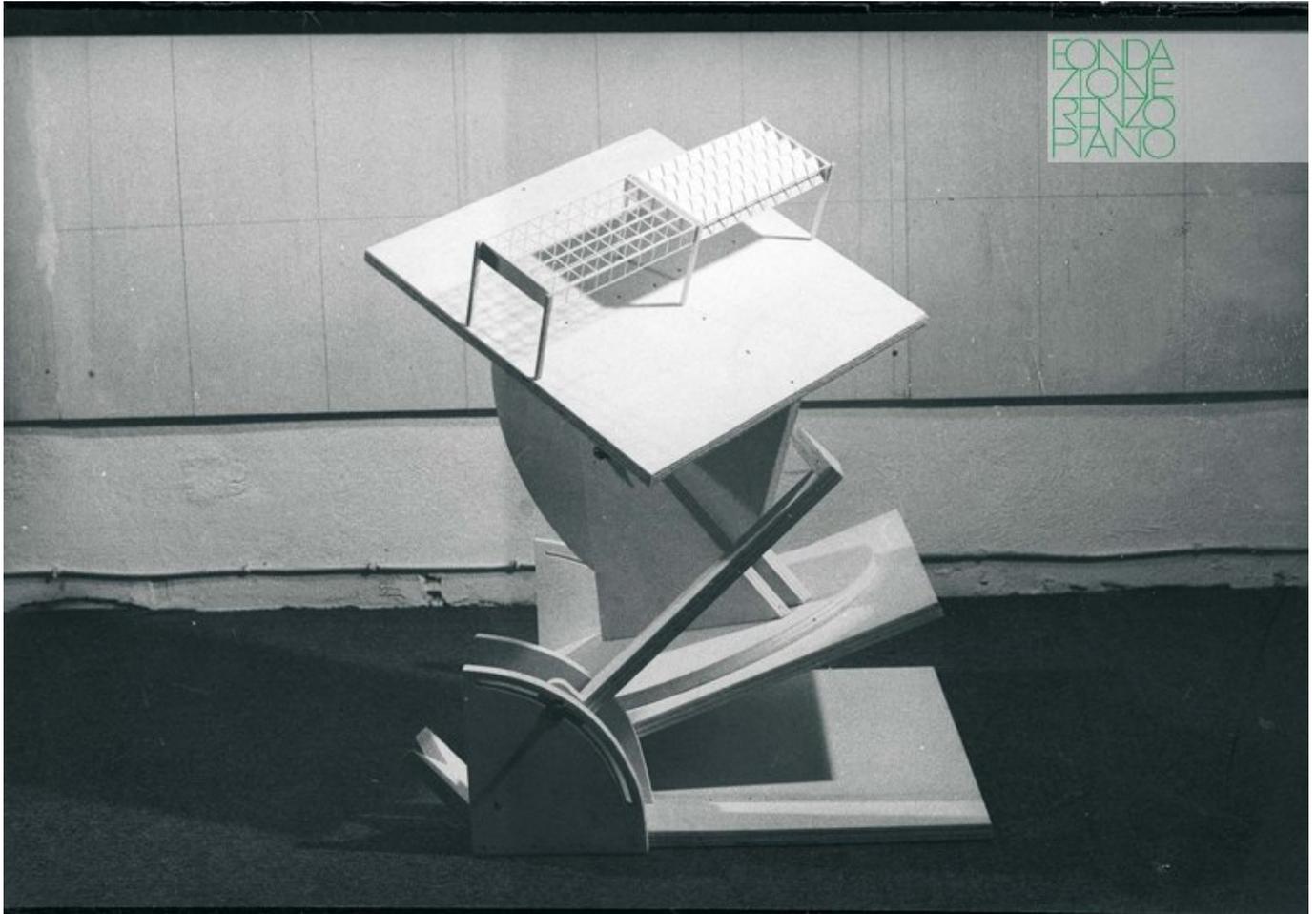
Doria, François

---

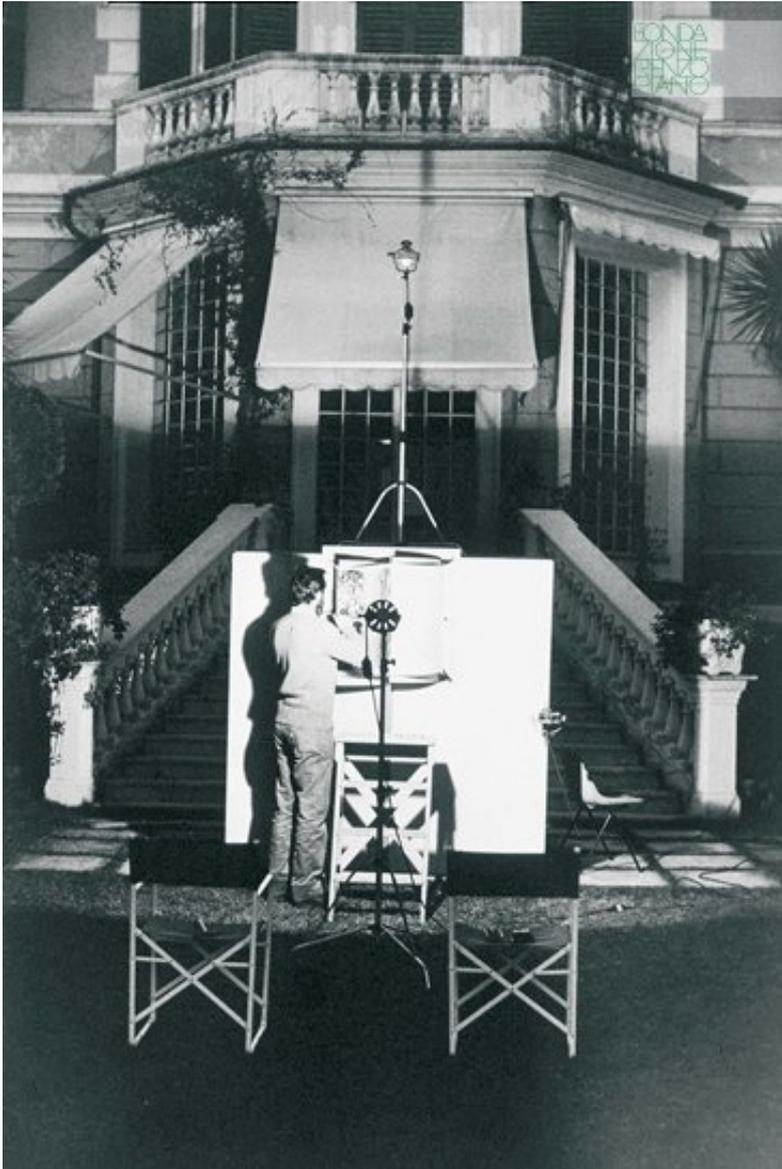
Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



Soggetto	"Solar machine" - Modello per lo studio della luce
Data	
Codice Immagine	Men_163
Autore	Ishida, Shunji
Copyright	Fondazione Renzo Piano



---

Soggetto

Studi sulla luce

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_267

---

Autore

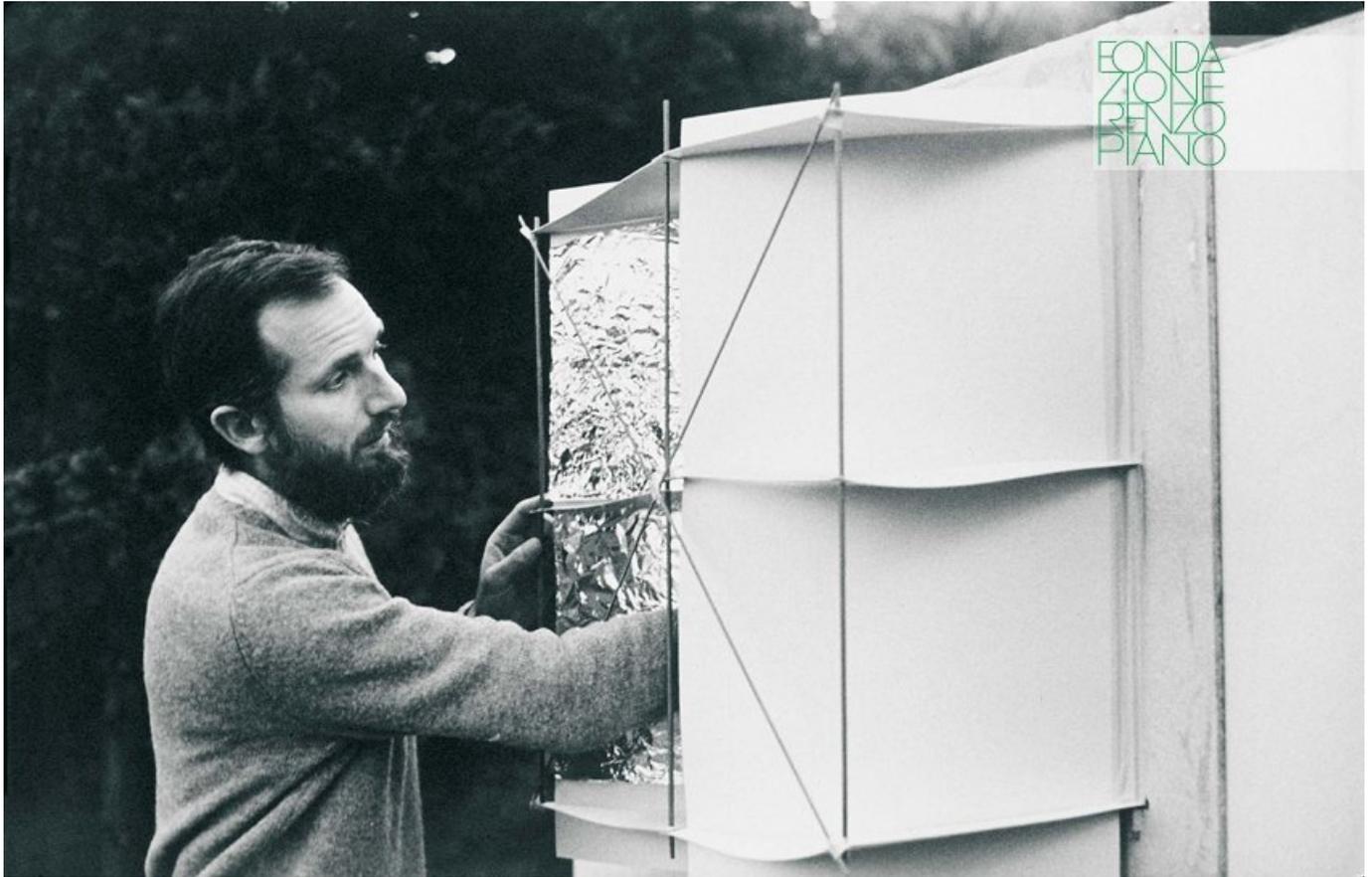
Ishida, Shunji

---

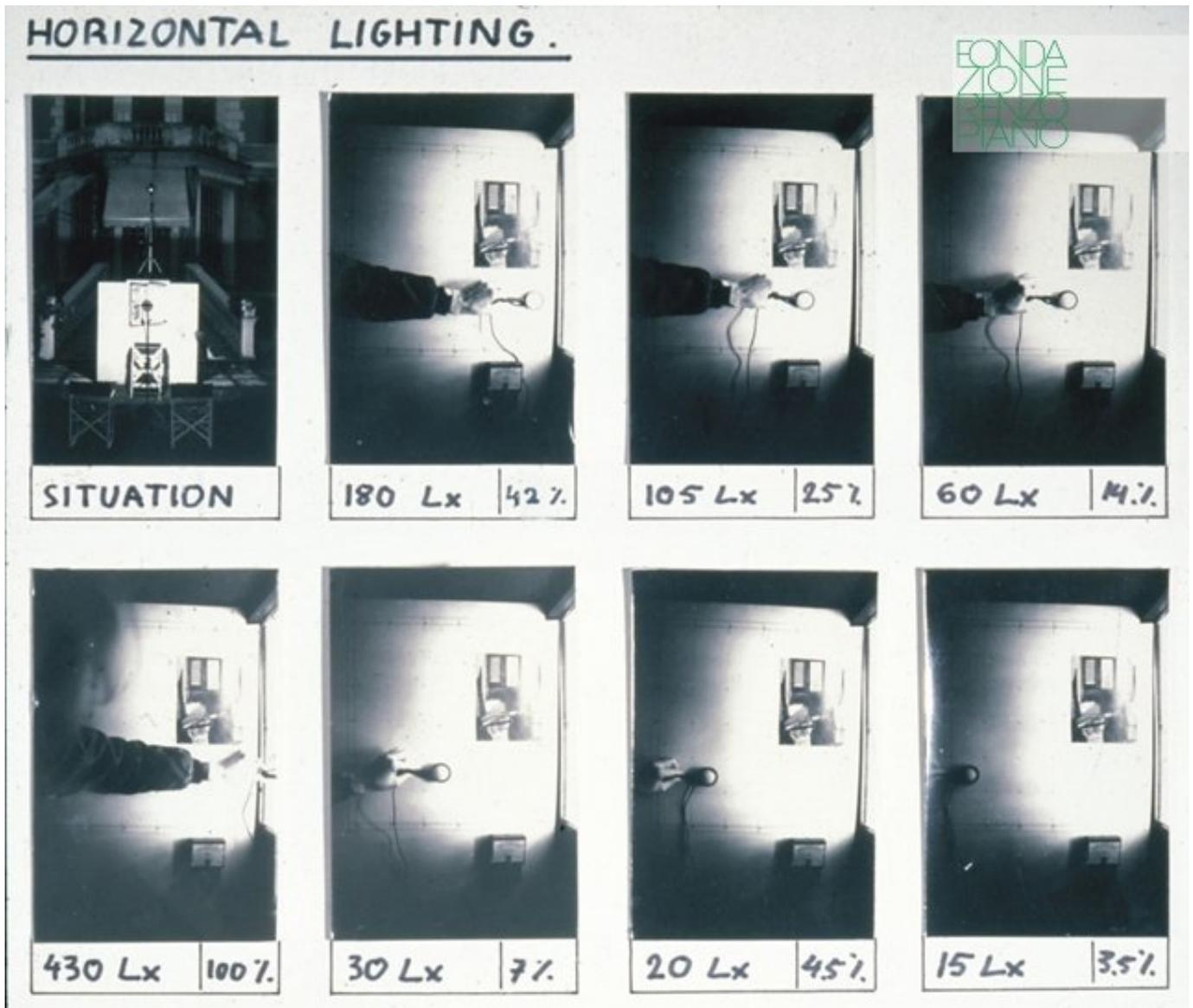
Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



Soggetto	Studi sulla luce
Data	
Codice Immagine	Men_268
Autore	Ishida, Shunji
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Soggetto

Schema degli studi di illuminazione: la "solar machine" è stata costruita per verificare la qualità e l'intensità dell'illuminazione interna con variazioni esterne

Data

Codice Immagine

Men\_001

Autore

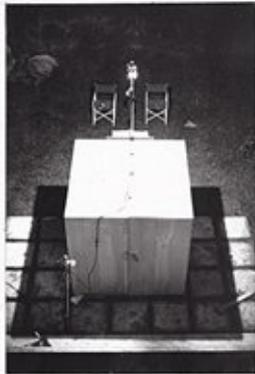
---

Copyright

Piano & Fitzgerald, architects  
Fondazione Renzo Piano

---

**VERTICAL LIGHTING.**



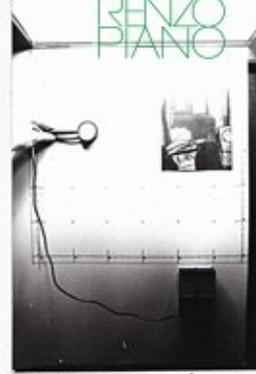
**SITUATION**



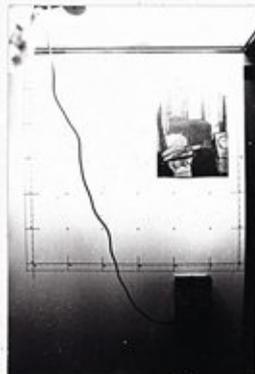
**1300 LX | 39%**



**700 LX | 21%**



**400 LX | 12%**



**3000 LX | 100%**



**200 LX | 6%**



**100 LX | 3%**



**50 LX | 1.5%**

FONDAZIONE  
RENZO  
PIANO

Soggetto

Schema degli studi di illuminazione

Data

Codice Immagine

Men\_093

Autore

Copyright

Piano & Fitzgerald, architects  
Fondazione Renzo Piano



---

Soggetto

Costruzione del Mock-up (modello in scala 1:1) di una sala espositiva

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_370

---

Autore

---

Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



Soggetto

Vista esterna del Mock-up (modello in scala 1:1) di una galleria

Data

Codice Immagine

Men\_370

Autore

Crossley, David

Copyright

Fondazione Renzo Piano



---

Soggetto

Vista interna del Mock-up (modello in scala 1:1) di una galleria

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_476

---

Autore

Carroll, Mark

---

Copyright

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects

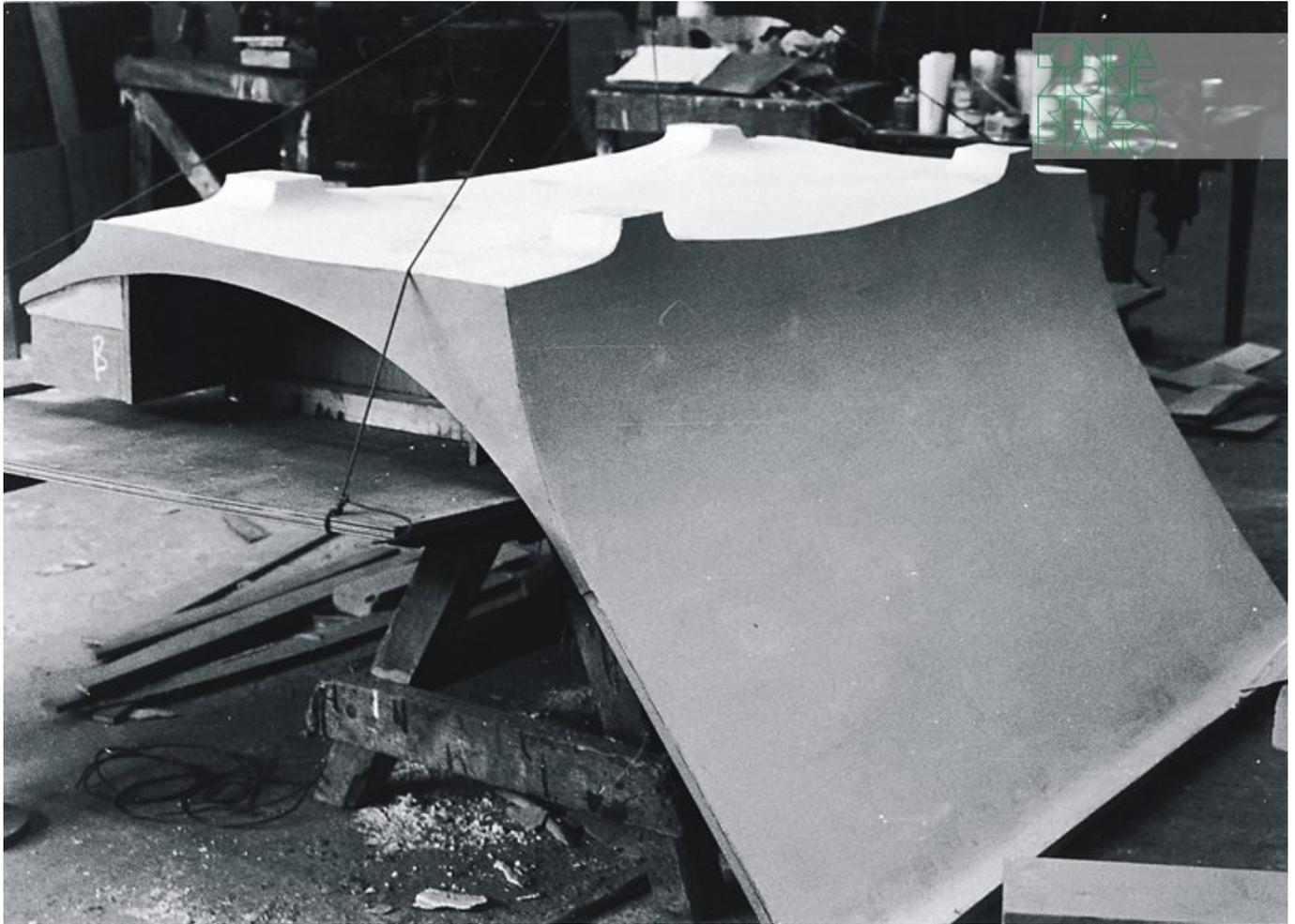
---



---

Soggetto	Renzo Piano e Peter Rice al lavoro sul concept del tetto della collezione Menil
Data	1983-04-01
Codice Immagine	Men_099
Autore	Crossley, David
Copyright	Piano & Fitzgerald, architects Fondazione Renzo Piano

---



Soggetto

Fasi costruttive delle "foglie" in ferro-cemento, elementi leggeri, che filtrano i raggi solari e riducono i livelli di luce interni

Data

Codice Immagine

Men\_069

Autore

Copyright

Fondazione Renzo Piano



---

Soggetto

Produzione delle "foglie" in ferrocemento

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_264

---

Autore

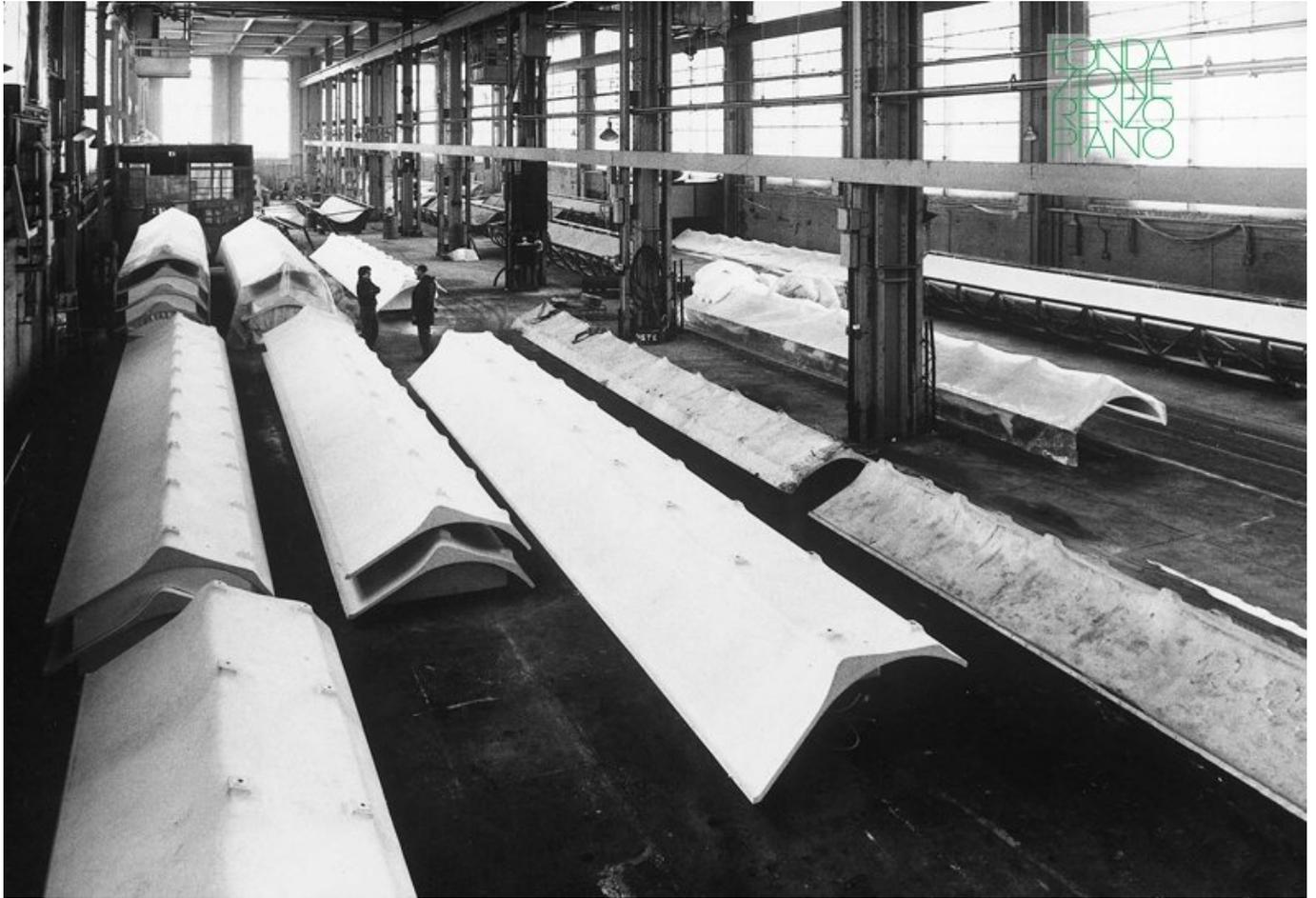
Berengo Gardin, Gianni

---

Copyright

Berengo Gardin, Gianni

---



---

Soggetto

Produzione delle "foglie" in ferrocemento

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_438

---

Autore

---

Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



---

Soggetto

Scatto durante la fase di costruzione

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_236

---

Autore

Crossley, David

---

Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



Soggetto	Dettaglio della trave del tetto durante la fase di costruzione
Data	
Codice Immagine	Men_260
Autore	Crossley, David
Copyright	Fondazione Renzo Piano



---

Soggetto

Particolare del tetto durante le fasi di costruzione

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_259

---

Autore

Crossley, David

---

Copyright

Piano & Fitzgerald, architects  
Fondazione Renzo Piano

---



---

Soggetto

Meeting in cantiere

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_259

---

Autore

Crossley, David

---

Copyright

Piano & Fitzgerald, architects  
Fondazione Renzo Piano

---



Soggetto

La vista aerea mostra il collegamento con gli spazi aperti

Data

Codice Immagine

Men\_091

Autore

Smusz, Ben

Copyright

Piano & Fitzgerald, architects  
Fondazione Renzo Piano



---

Soggetto

Dettaglio della facciata

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_046

---

Autore

Hickey & Robertson Photography

---

Copyright

Piano & Fitzgerald, architects  
Fondazione Renzo Piano

---



Soggetto	Dettaglio della copertura
Data	
Codice Immagine	Men_084
Autore	Hickey & Robertson Photography
Copyright	Piano & Fitzgerald, architects Fondazione Renzo Piano



---

Soggetto

Dettaglio della facciata

---

Data

---

Codice Immagine

Men\_425

---

Autore

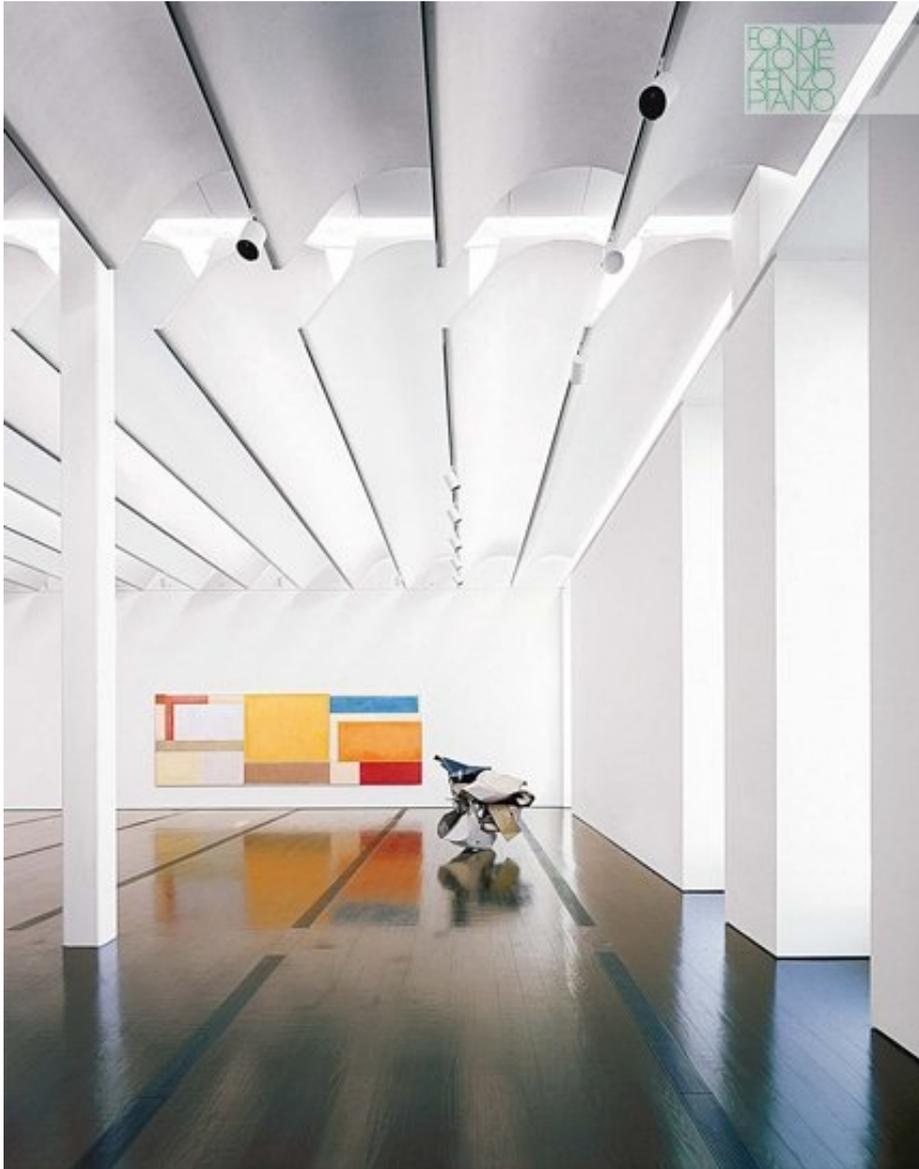
Riboud, Marc

---

Copyright

Riboud, Marc

---



Soggetto

Vista di una delle gallerie. Le "foglie" del tetto filtrano la luce e riducono drasticamente i livelli di luce interni

Data

Codice Immagine

Men\_022

Autore

Hester, Paul - Paul Hester Photography

Copyright

Piano & Fitzgerald, architects

Fondazione Renzo Piano

---



## Soggetto

Vista interna di una delle gallerie con le "foglie" del tetto che filtrano la luce e riducono drasticamente i livelli di luce interni

## Data

Codice Immagine

Men\_012

Autore

Hester, Paul - Paul Hester Photography

Copyright

Piano & Fitzgerald, architects  
Fondazione Renzo Piano



Soggetto

Vista dello studio di conservazione

Data

Codice Immagine

Men\_040

Autore

Hickey & Robertson Photography

Copyright

Piano & Fitzgerald, architects  
Fondazione Renzo Piano



Soggetto

Vista dello studio di conservazione

Data

Codice Immagine

Men\_040

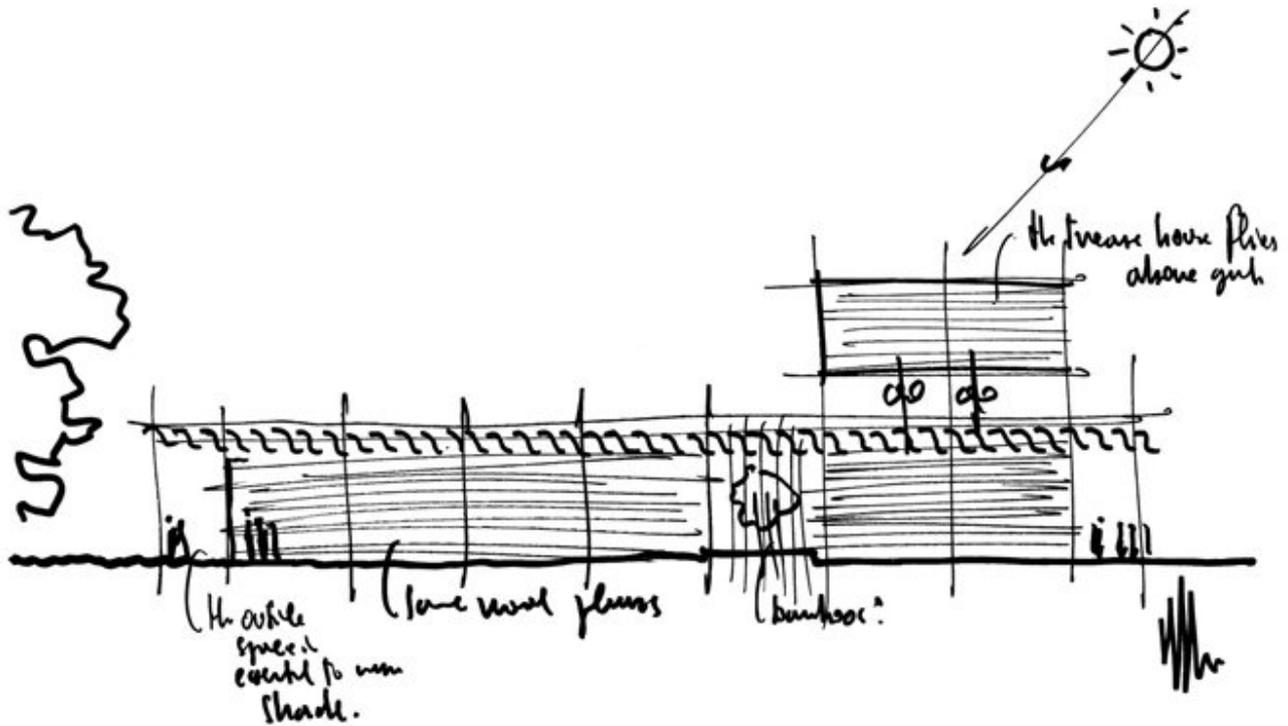
Autore

Hickey & Robertson Photography

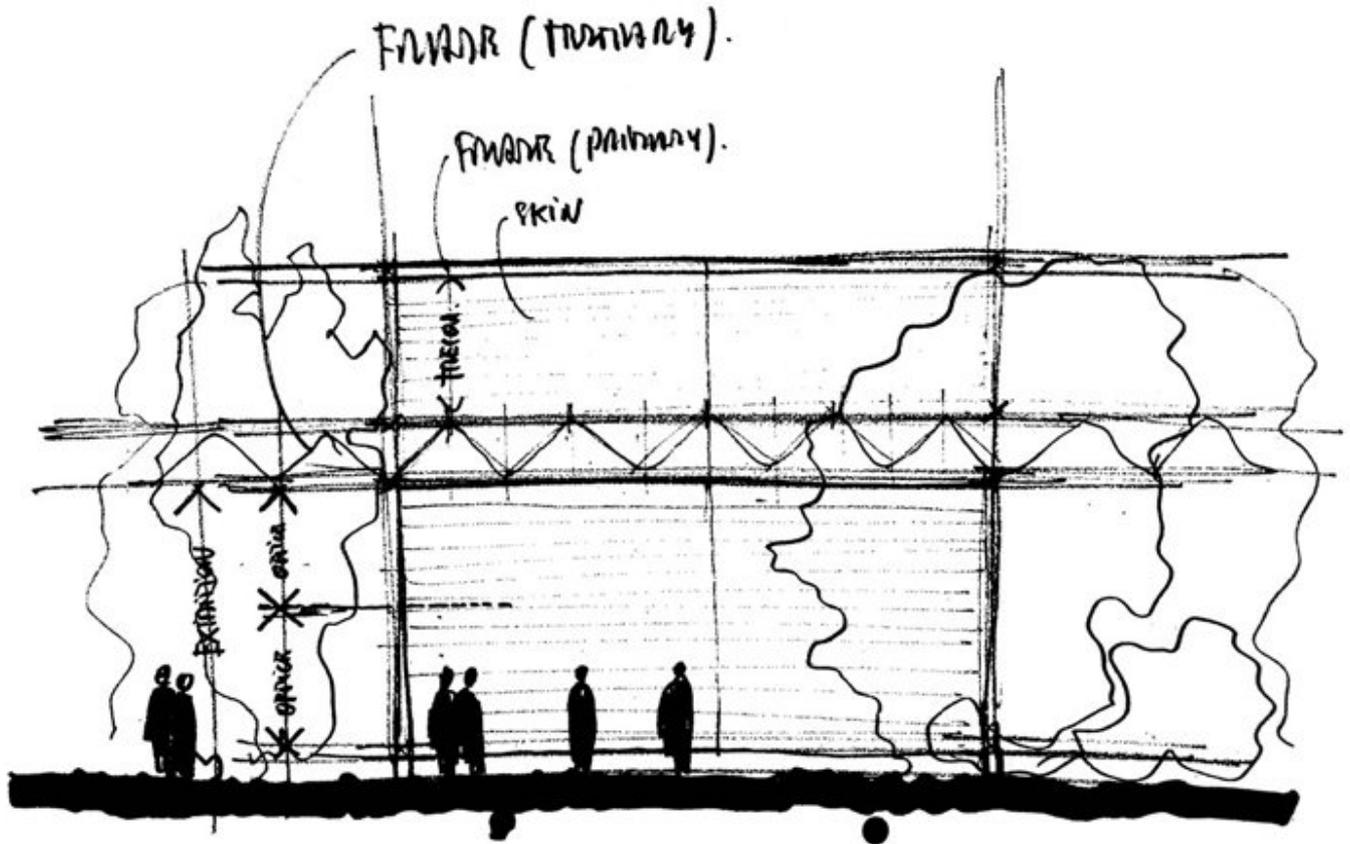
Copyright

Piano & Fitzgerald, architects  
Fondazione Renzo Piano

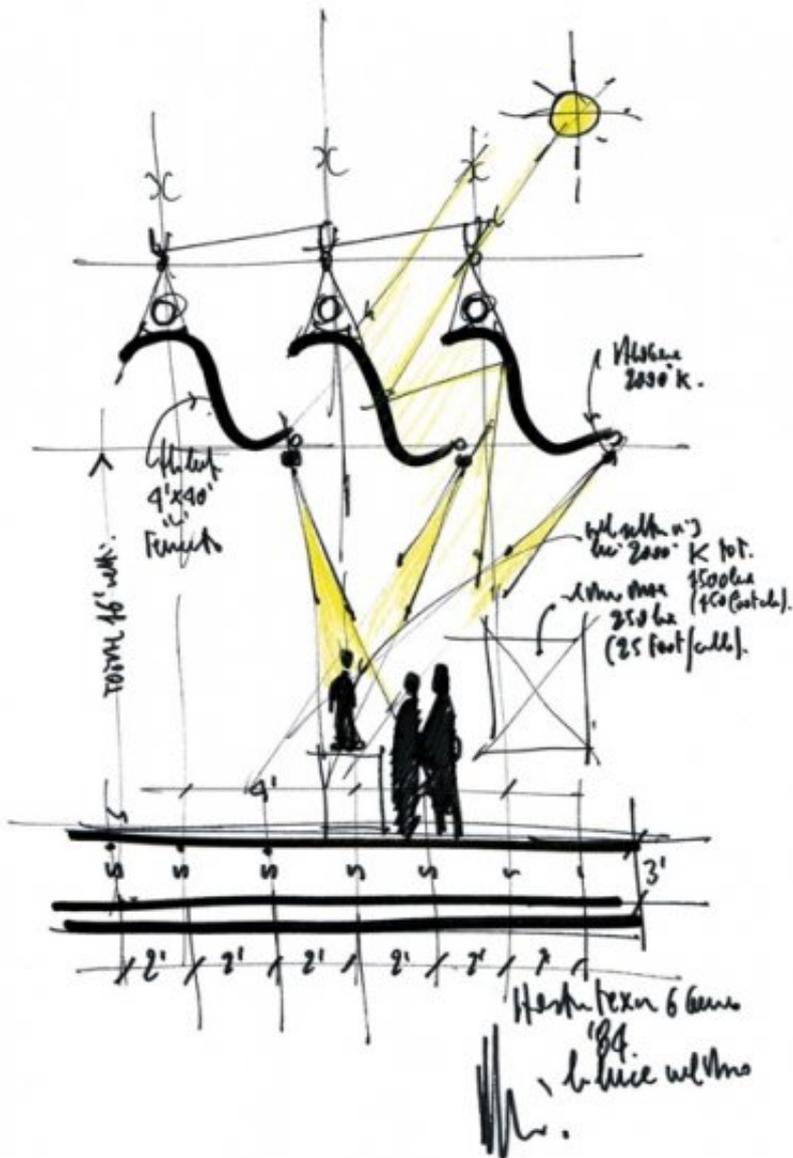
## Disegni



Titolo	-
Scala	-
Dimensione	A4
Data	2007
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN-rp_133
Autore	Renzo Piano
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	(Facade studies)
Scala	-
Dimensione	A4
Data	1982 - 1987
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN-rp_126
Autore	Renzo Piano
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	La luce nel museo
Scala	-
Dimensione	A4
Data	(1984/01/06)
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN-rp_073

---

Autore

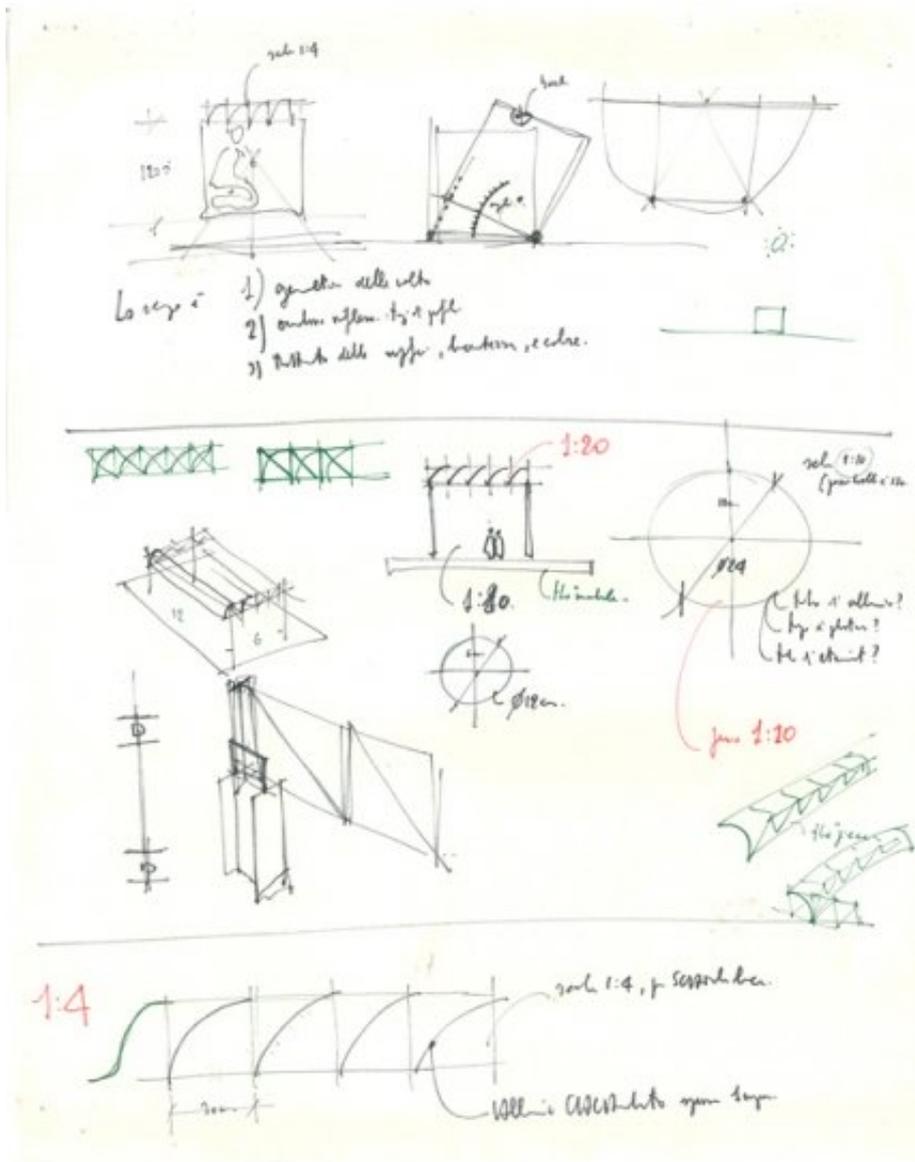
Renzo Piano

---

Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



Titolo	(Solar machine studies)
Scala	-
Dimensione	35x40 cm
Data	(1984)
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN-rp_088

---

Autore

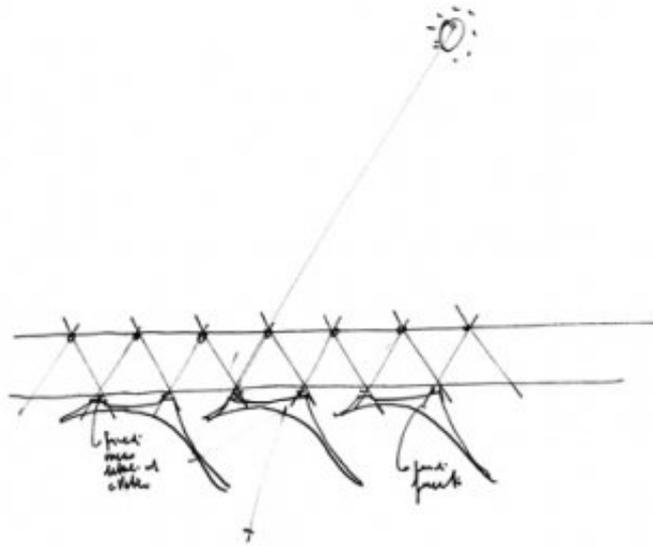
Renzo Piano

---

Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



Titolo	(Leaves study)
Scala	-
Dimensione	A3
Data	1982 - 1987
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN-rp_060

---

Autore

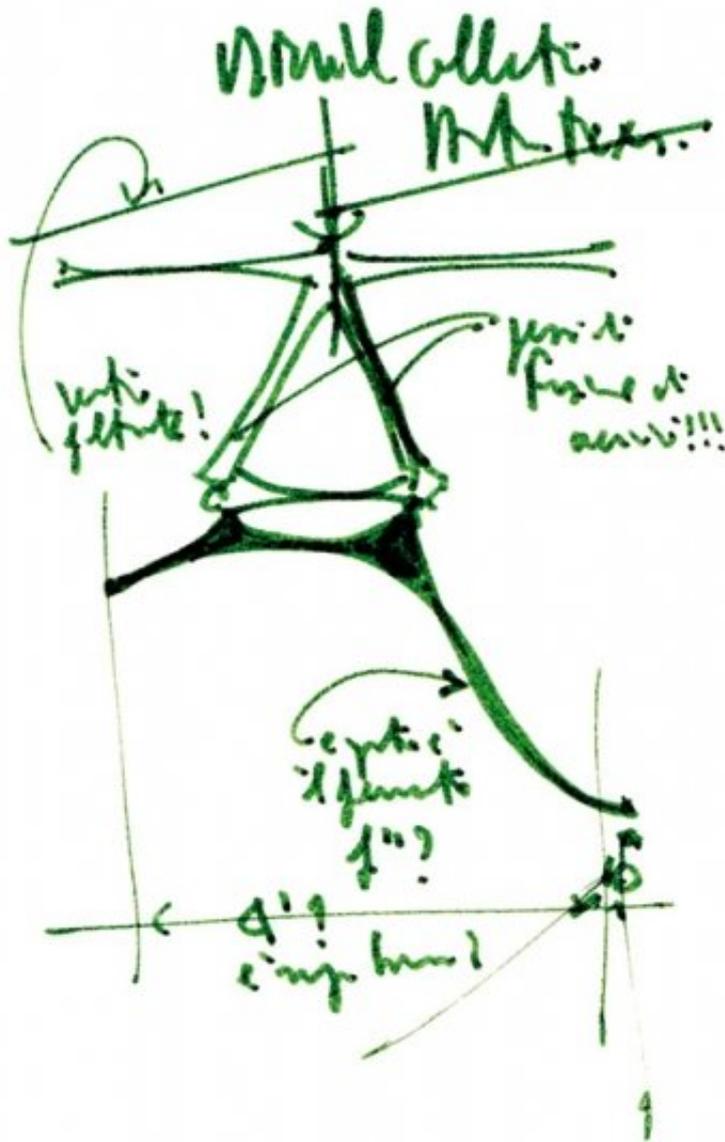
Renzo Piano

---

Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



Titolo	The Menil Collection Houston Texas (the leaf)
Scala	-
Dimensione	10x15 cm
Data	1982 - 1987
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN-rp_067

---

Autore

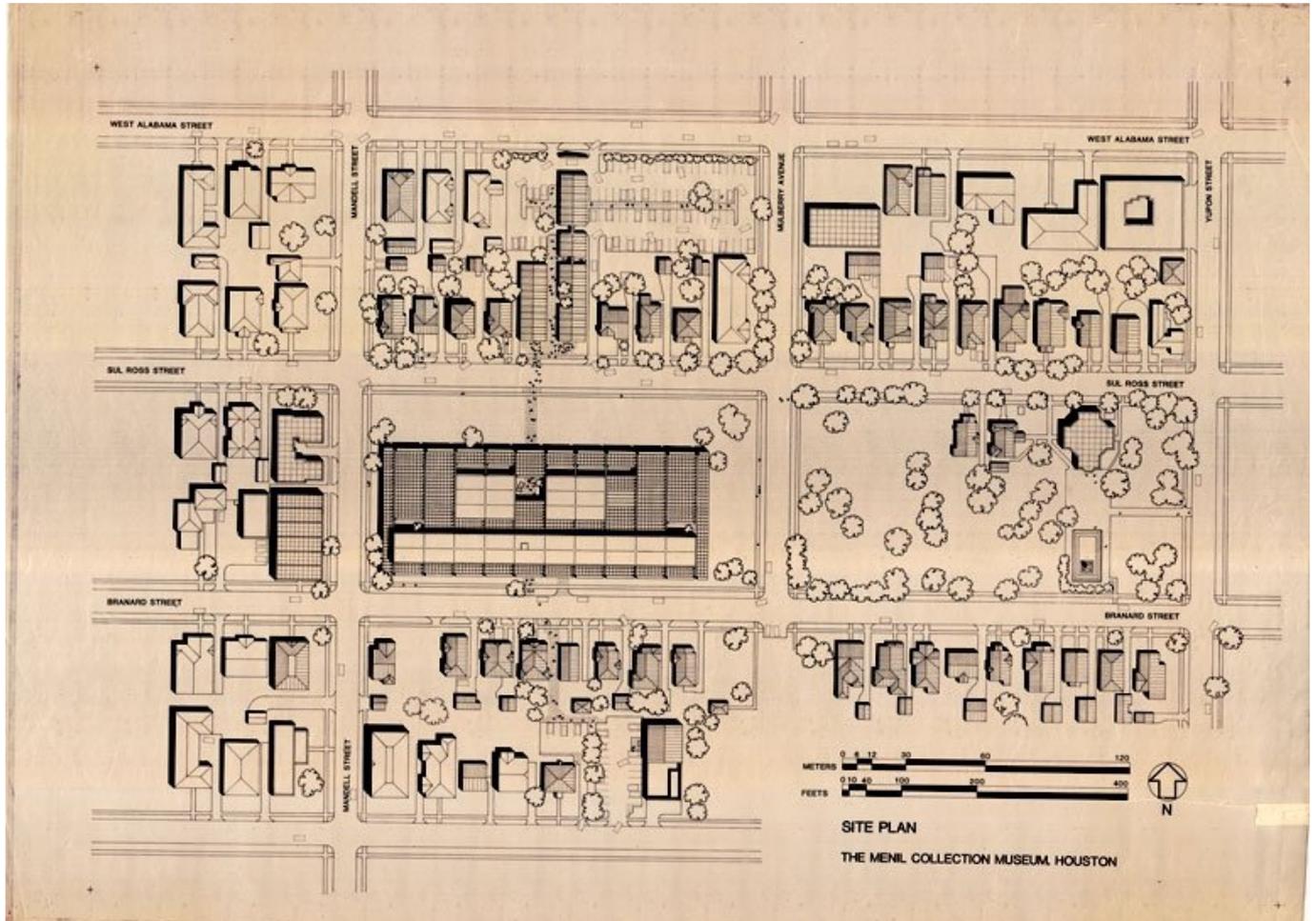
Renzo Piano

---

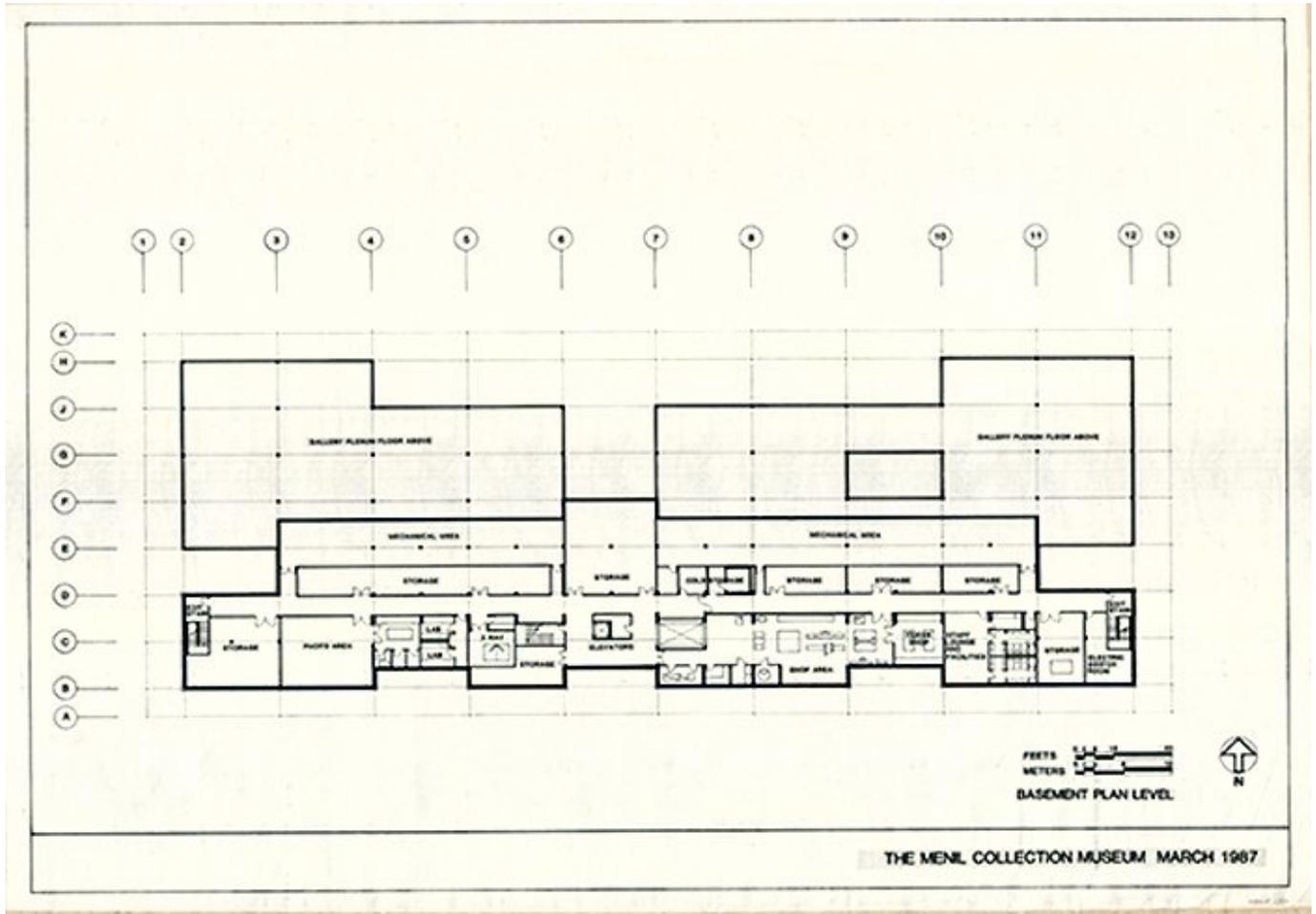
Copyright

Fondazione Renzo Piano

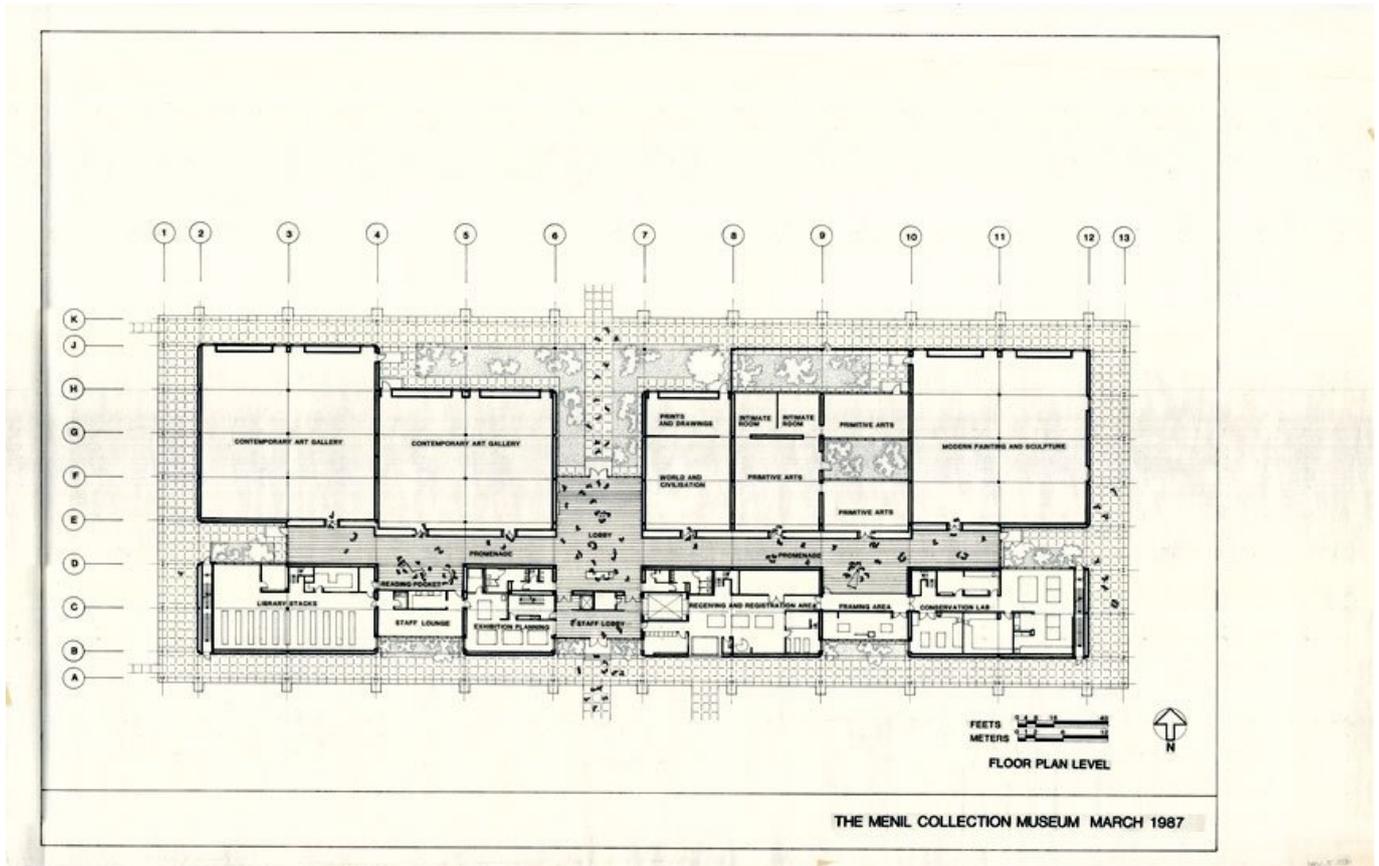
---



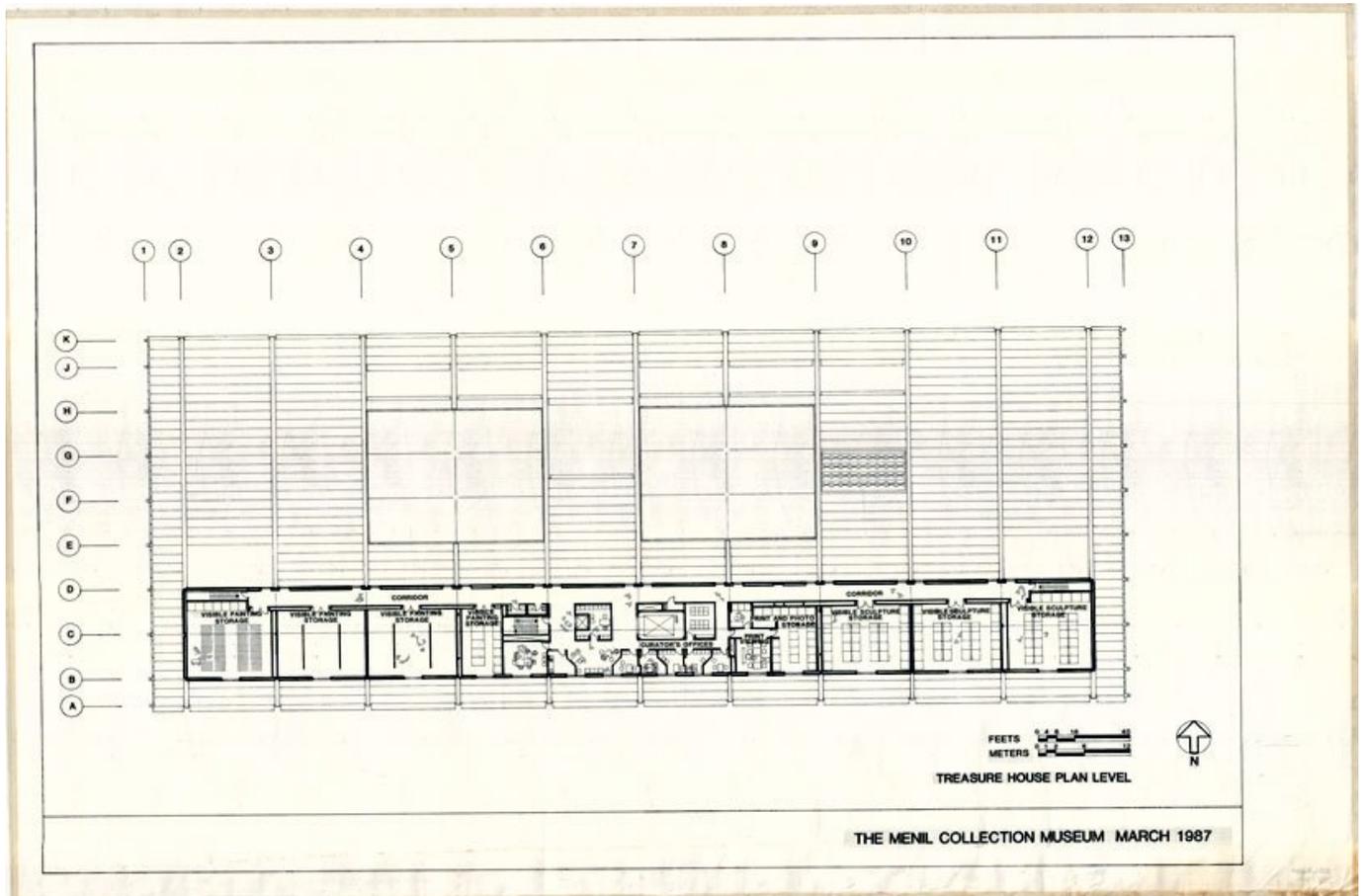
Titolo	Site plan
Scala	-
Dimensione	111 x 81 cm
Data	(1987/03)
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN_E_003
Autore	Piano&Fitzgerald
Copyright	Fondazione Renzo Piano



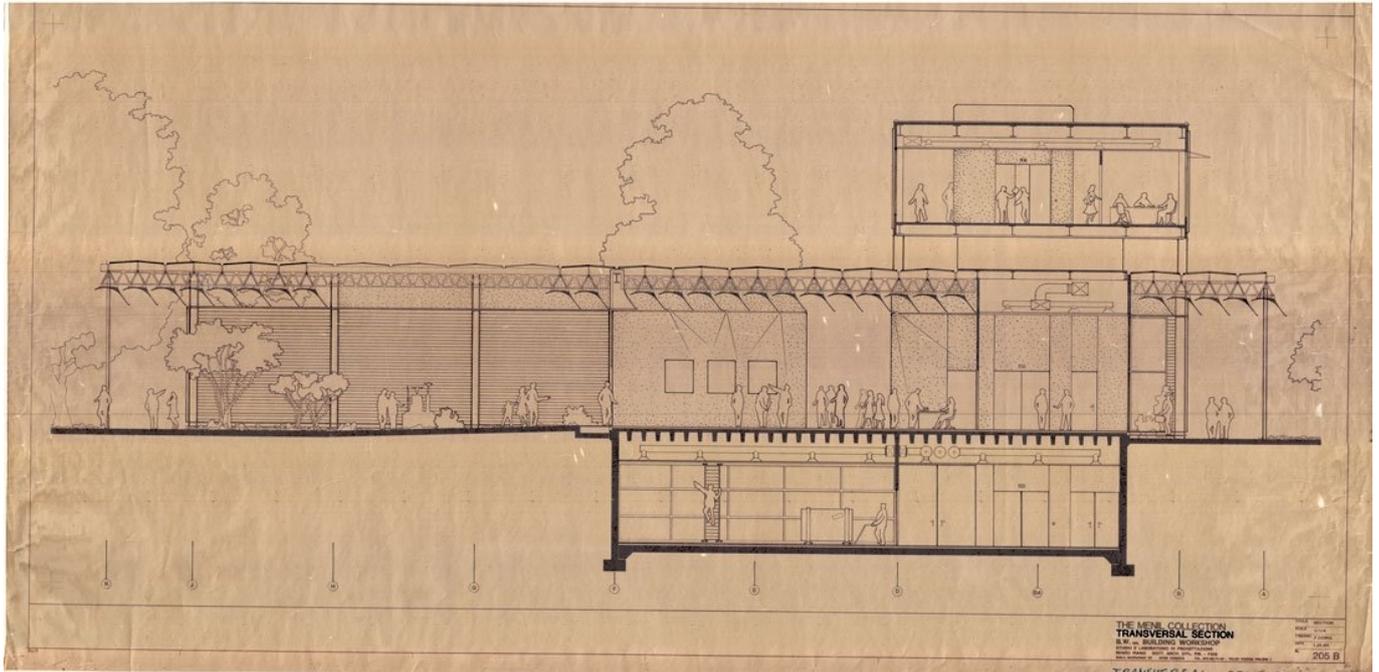
Titolo	Basament plan level
Scala	-
Dimensione	88,5 x 63 cm
Data	(1987/03)
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN_E_034
Autore	Piano&Fitzgerald
Copyright	Fondazione Renzo Piano



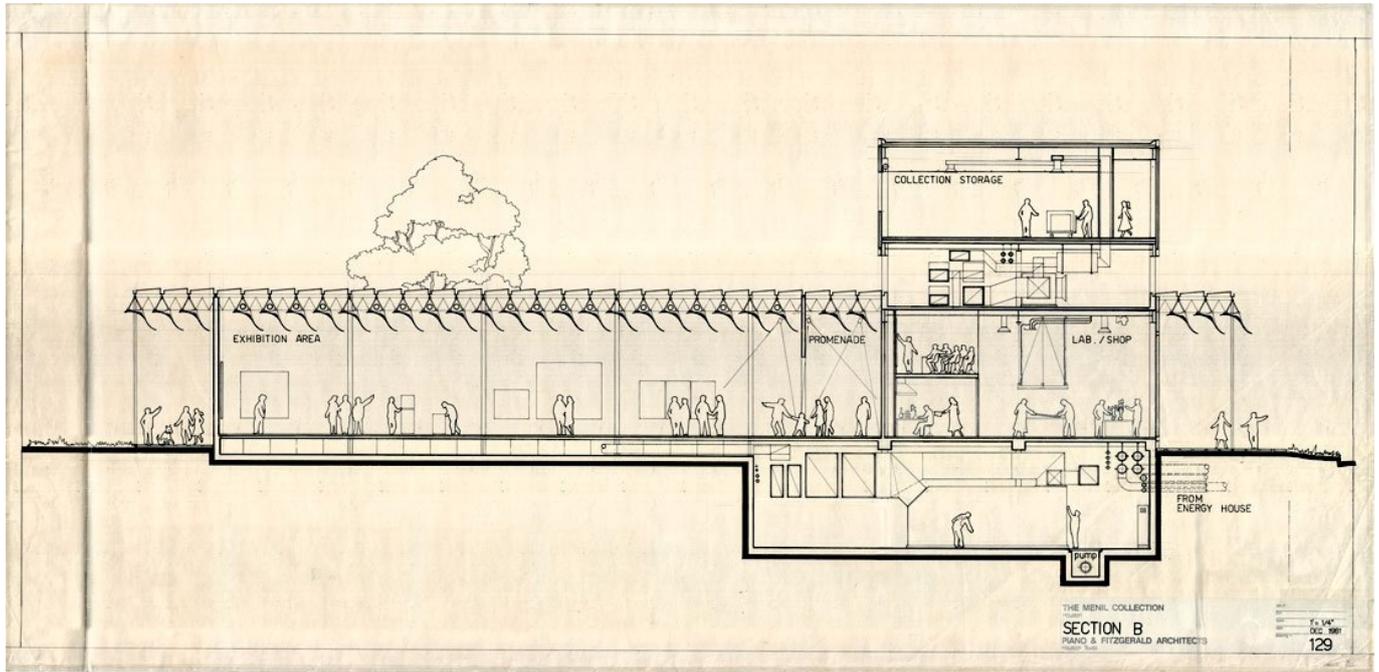
Titolo	Floor plan level
Scala	-
Dimensione	97,5 x 62,3 cm
Data	(1987/03)
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN_E_036
Autore	Piano&Fitzgerald
Copyright	Fondazione Renzo Piano



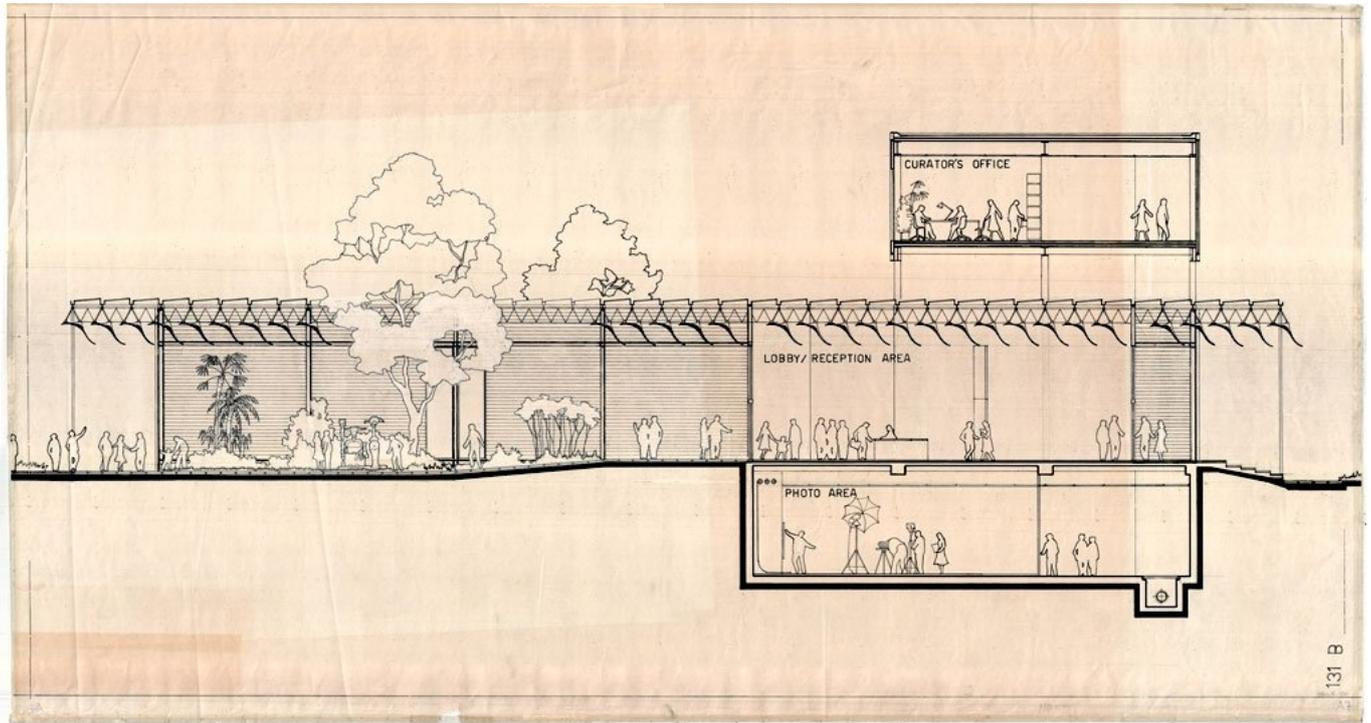
Titolo	Treasure house plan level
Scala	-
Dimensione	93,4 x 64 cm
Data	(1987/03)
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN_E_035
Autore	Piano&Fitzgerald
Copyright	Fondazione Renzo Piano



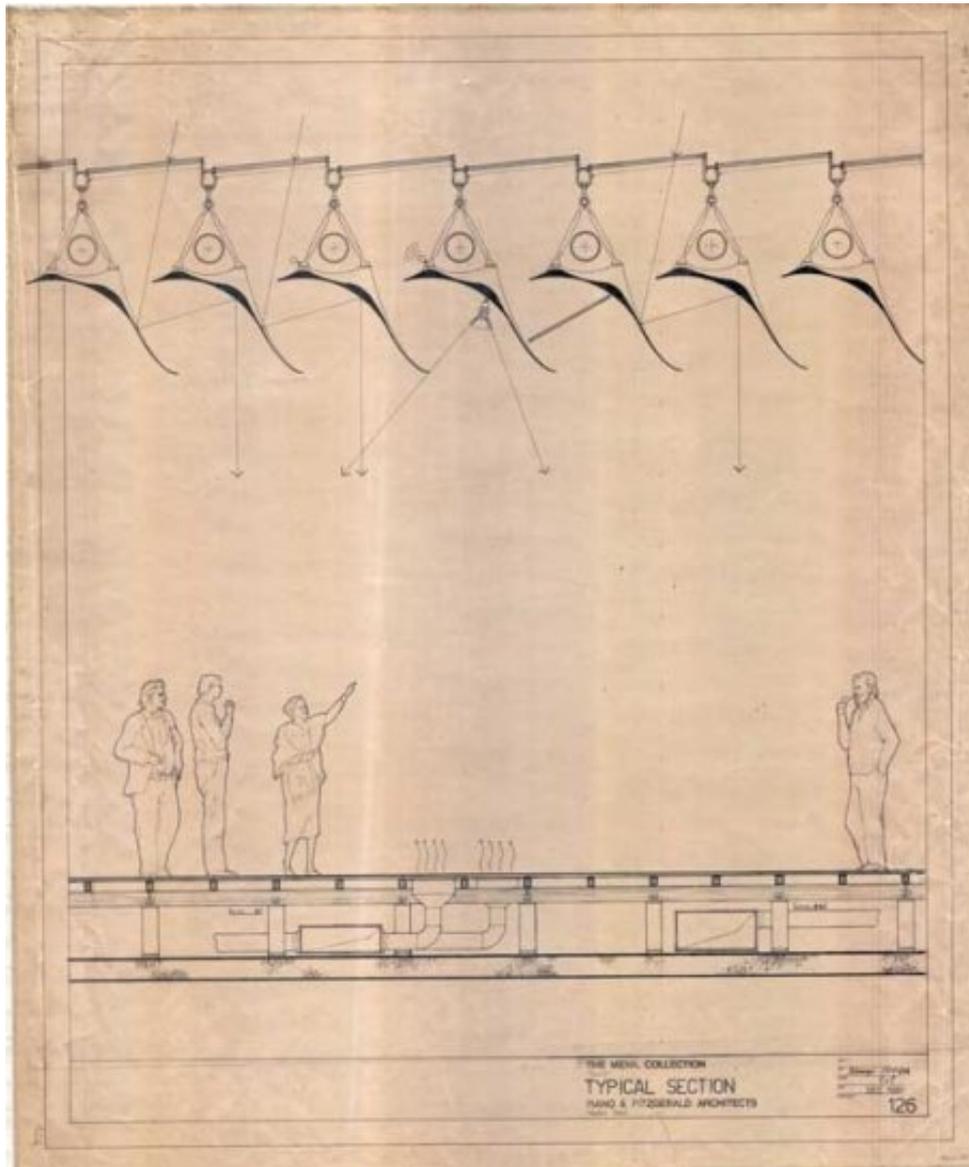
Titolo	Transversal section
Scala	1/4"=1'-0"
Dimensione	123 x 64,7 cm
Data	1984/01/20
Numero Disegno	205 B
Codice disegno	MEN_E_002
Autore	Piano&Fitzgerald
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	Section B
Scala	1/4"=1'-0"
Dimensione	129,5 x 64,5 cm
Data	1981/12
Numero Disegno	129
Codice disegno	MEN_E_022
Autore	Piano&Fitzgerald
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	-
Scala	N/A
Dimensione	115,5 x 62,5 cm
Data	1982 - 1987
Numero Disegno	131 B
Codice disegno	MEN_E_026
Autore	Piano&Fitzgerald
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	Typical section
Scala	1'-0"=1'-0"
Dimensione	78 x 93,5 cm
Data	1981/12
Numero Disegno	126
Codice disegno	MEN_E_027

---

Autore

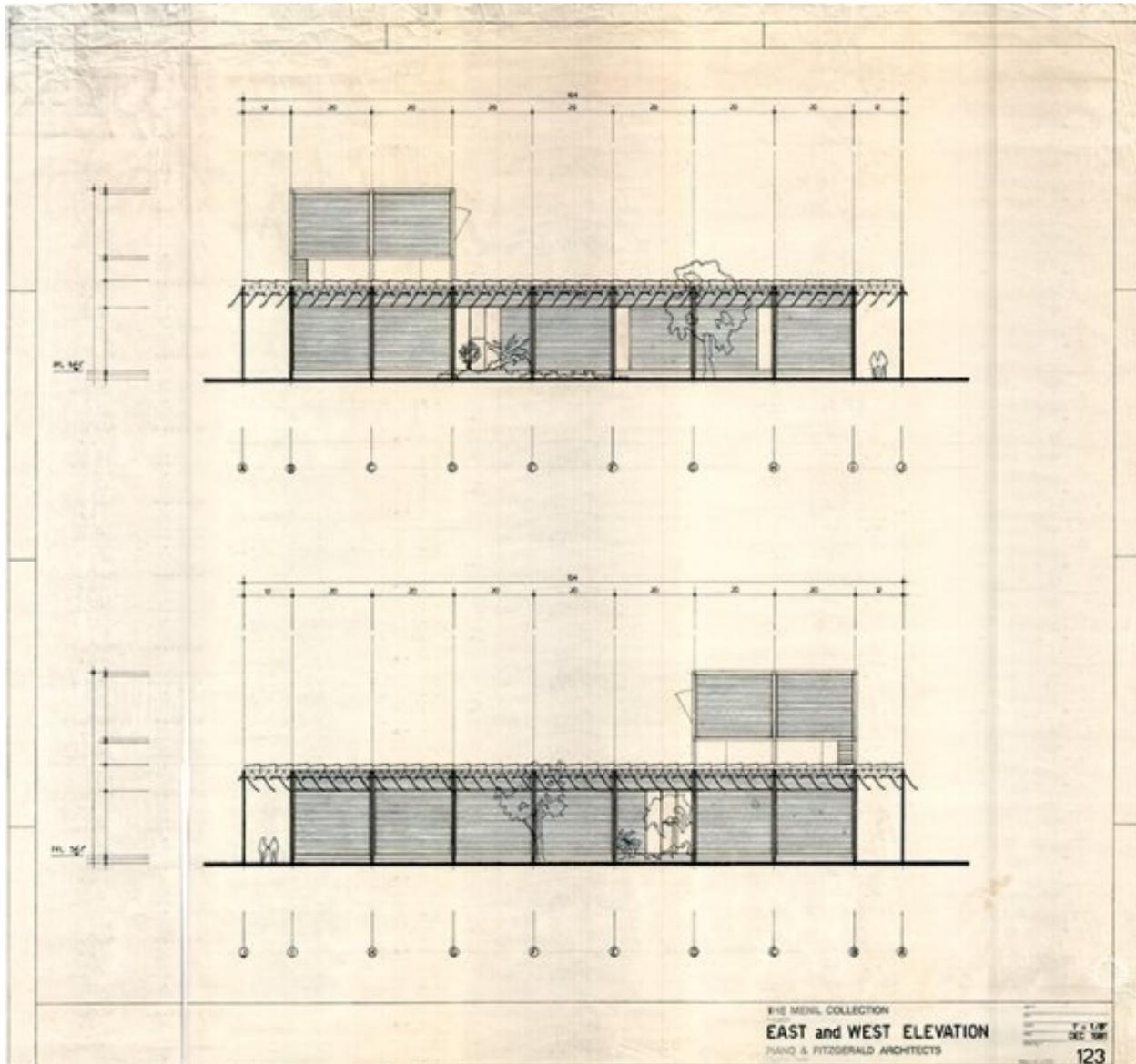
Piano&Fitzgerald

---

Copyright

Fondazione Renzo Piano

---



Titolo	East and west elevation
Scala	1/8"=1'-0"
Dimensione	93 x 84 cm
Data	1981/12
Numero Disegno	123
Codice disegno	MEN_E_028

---

Autore

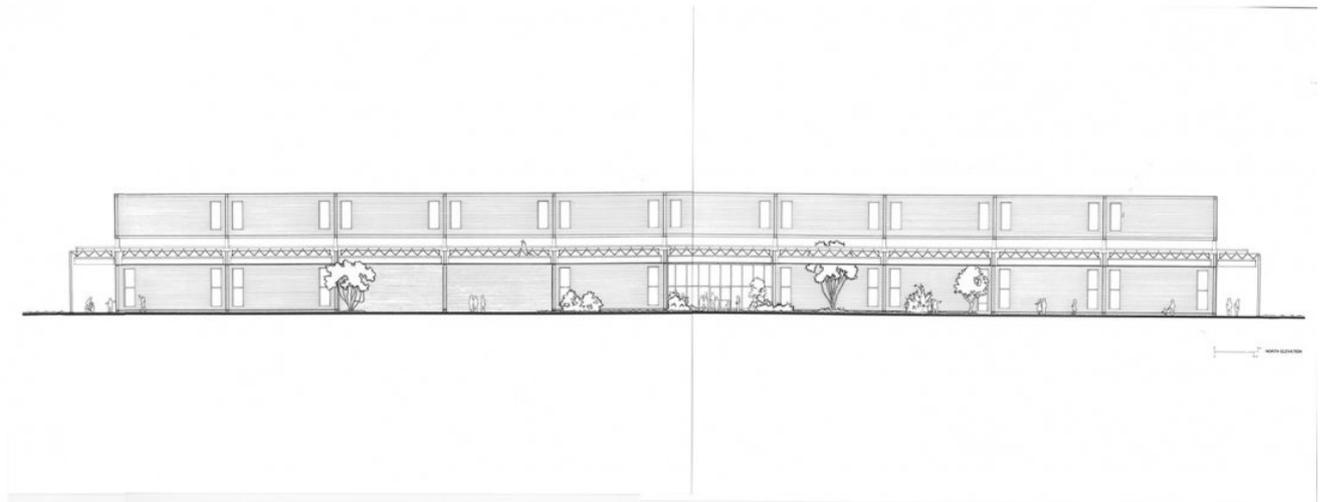
Piano&Fitzgerald

---

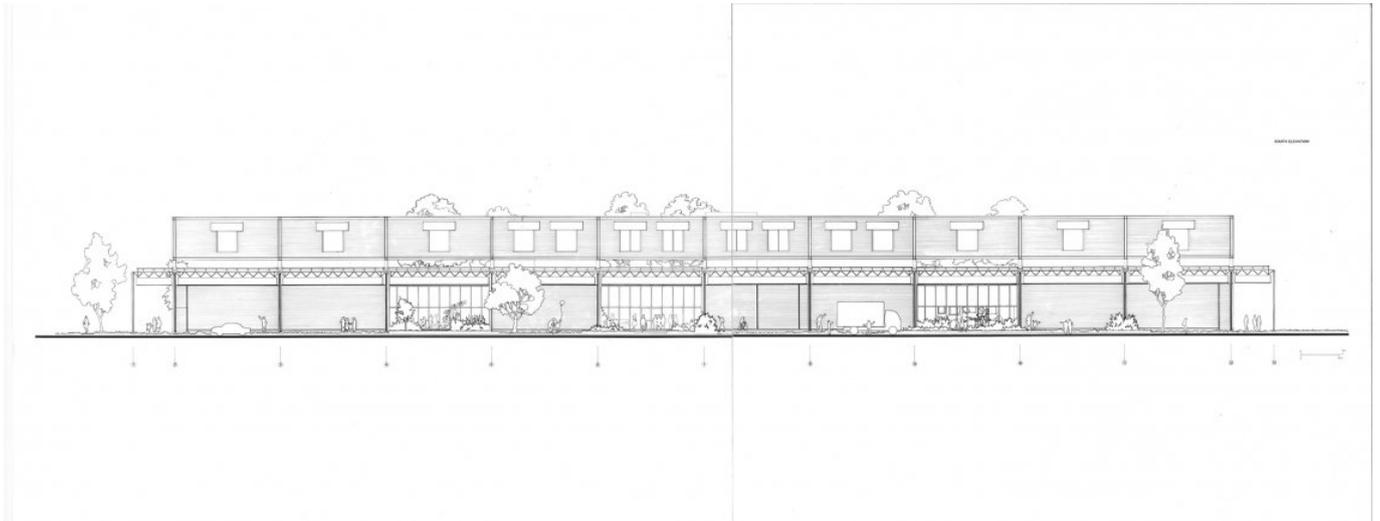
Copyright

Fondazione Renzo Piano

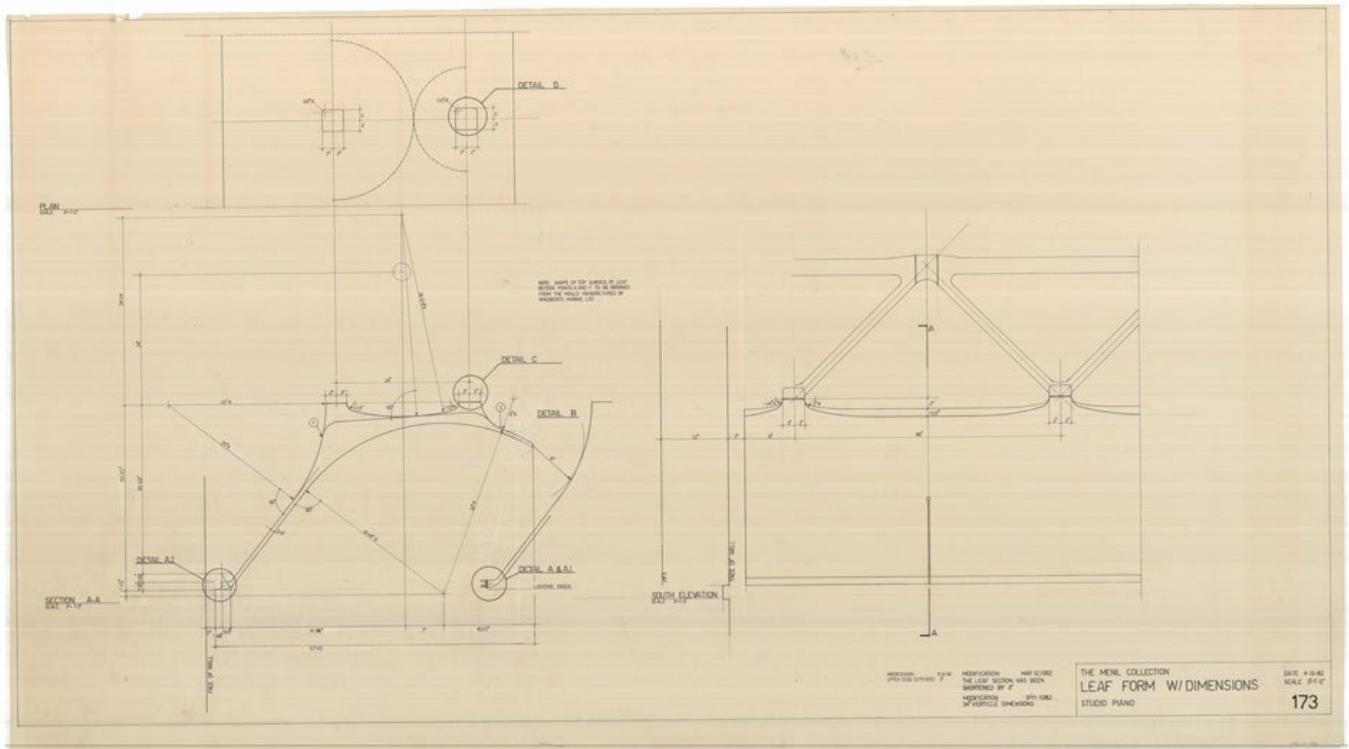
---



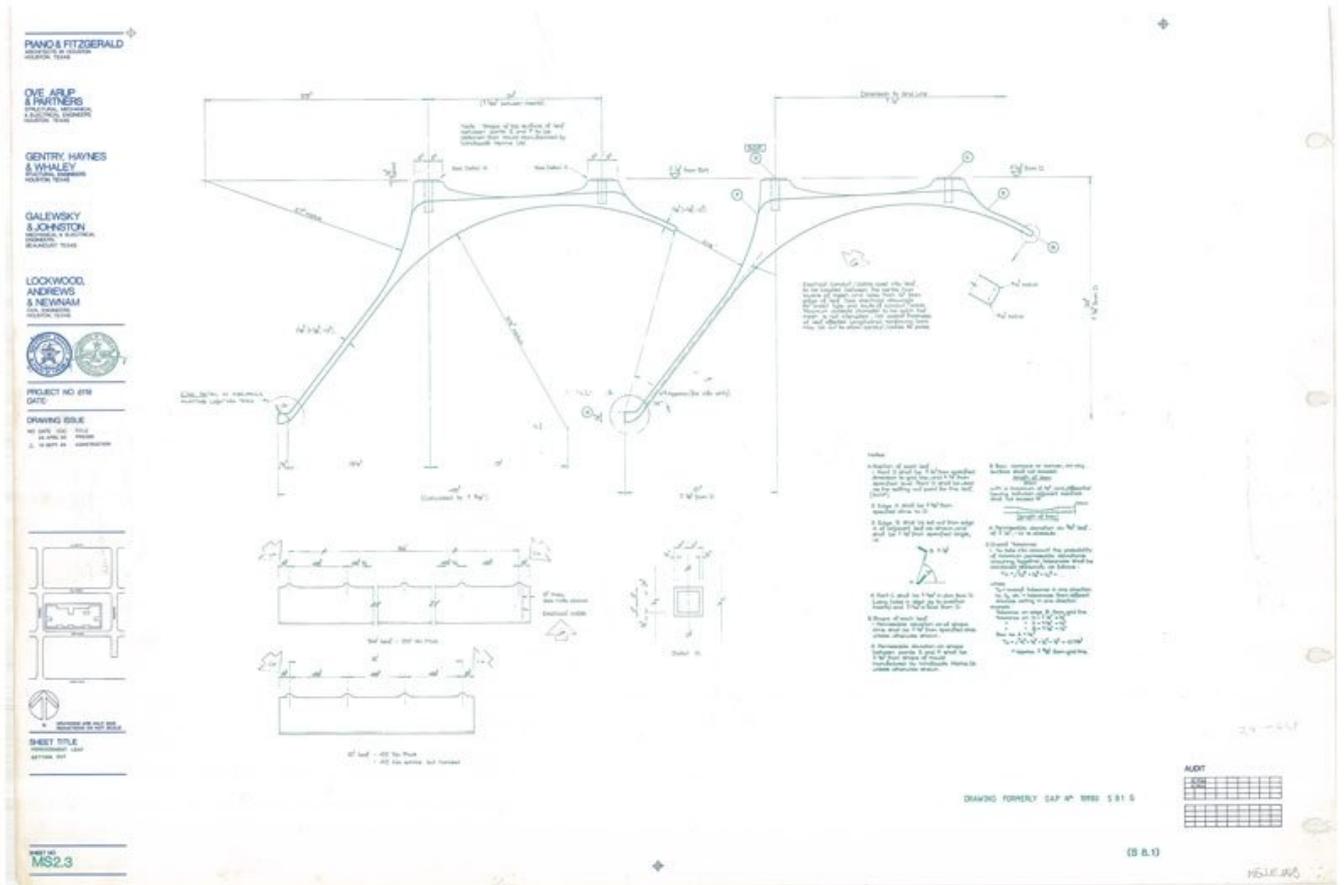
Titolo	North elevation
Scala	N/A
Dimensione	-
Data	1982 - 1987
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN_E_040
Autore	Piano&Fitzgerald
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	South elevation
Scala	N/A
Dimensione	-
Data	1982 - 1987
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN_E_041
Autore	Piano&Fitzgerald
Copyright	Fondazione Renzo Piano

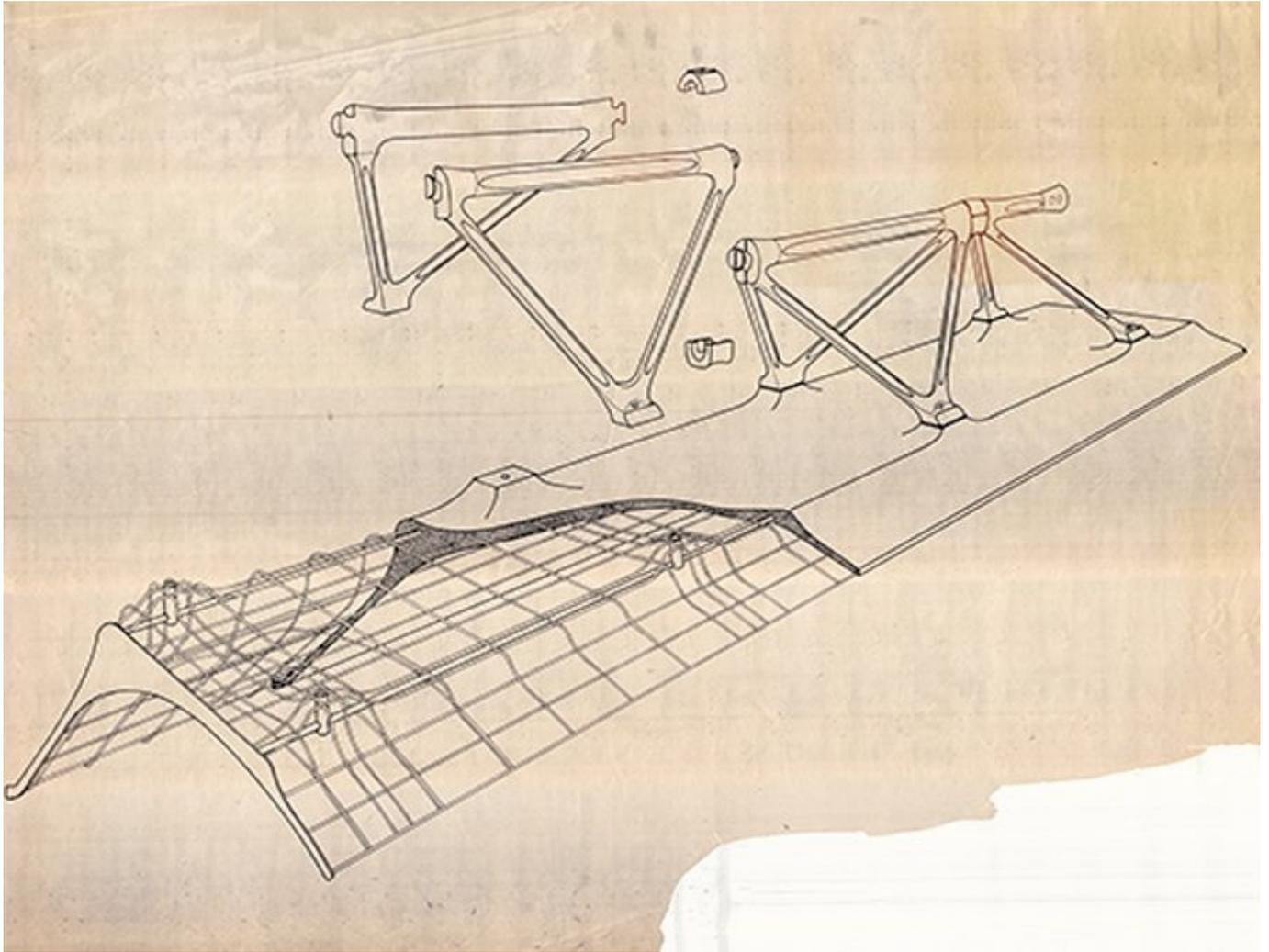


Titolo	Leaf form with dimensions
Scala	3"=1'-0"
Dimensione	152 x 85 cm
Data	13/04/1982
Numero Disegno	173
Codice disegno	MEN_E_056
Autore	Studio Piano (Piano&Fitzgerald)
Copyright	Fondazione Renzo Piano

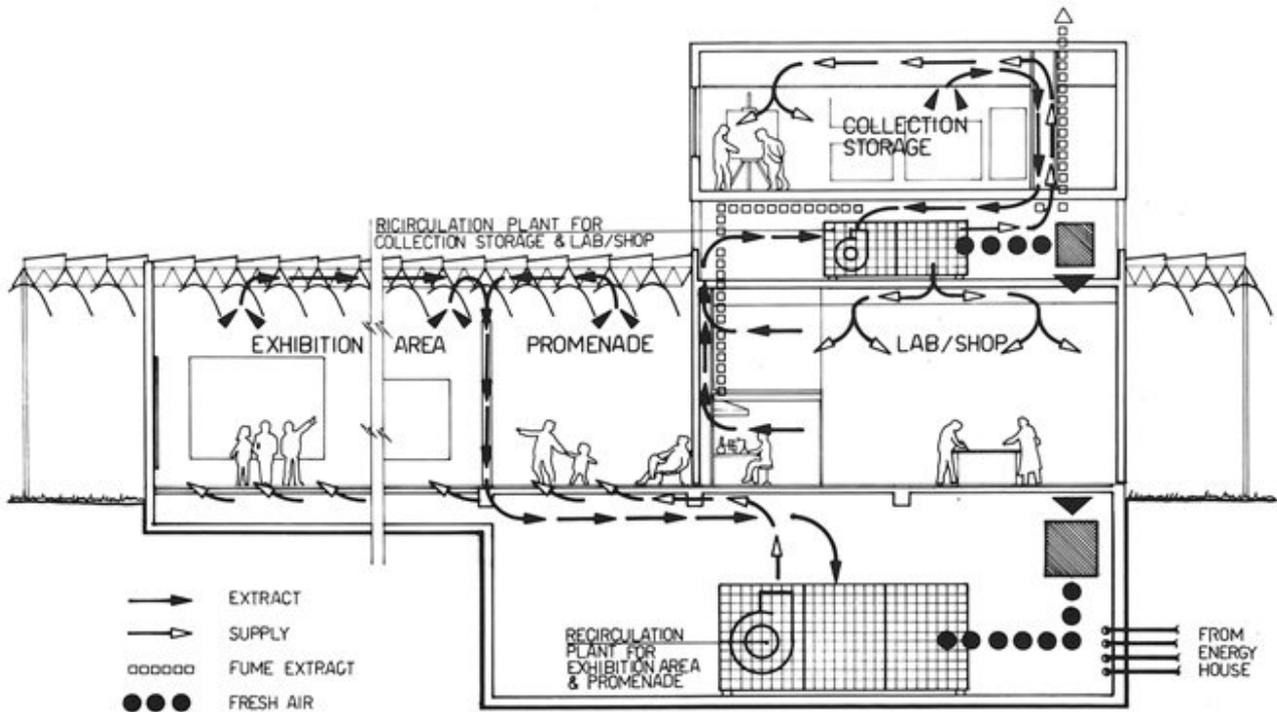


Titolo	Ferrocement leaf setting out
Scala	NTS
Dimensione	A2
Data	1983/09/10
Numero Disegno	MS2.3
Codice disegno	MEN_E_045
Autore	Gentry, Haynes & Whaley
Copyright	Gentry, Haynes & Whaley





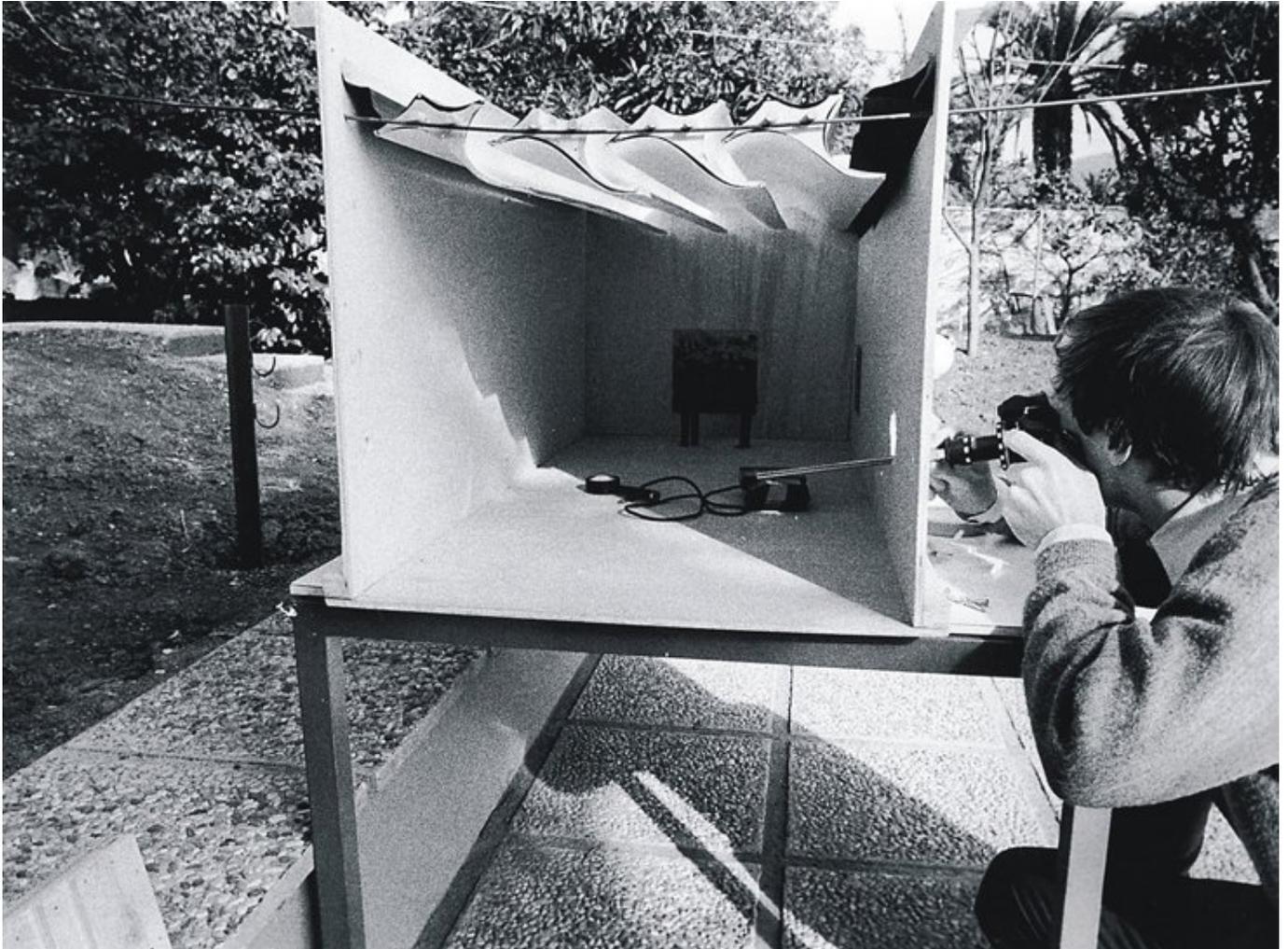
Titolo	Ductile iron and ferrocement leaf structure
Scala	N/A
Dimensione	117,5 x 89 cm
Data	(1983)
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN_E_037
Autore	Piano & Fitzgerald
Copyright	Fondazione Renzo Piano



PRINCIPLE OF AIR DISTRIBUTION

Titolo	Principle of air distribution
Scala	-
Dimensione	-
Data	(1982)
Numero Disegno	-
Codice disegno	MEN_E_039
Autore	Piano & Fitzgerald
Copyright	Fondazione Renzo Piano

## Modelli



Titolo

Macchina solare - Modello di prova

Data

1982-03-01

Codice Modello

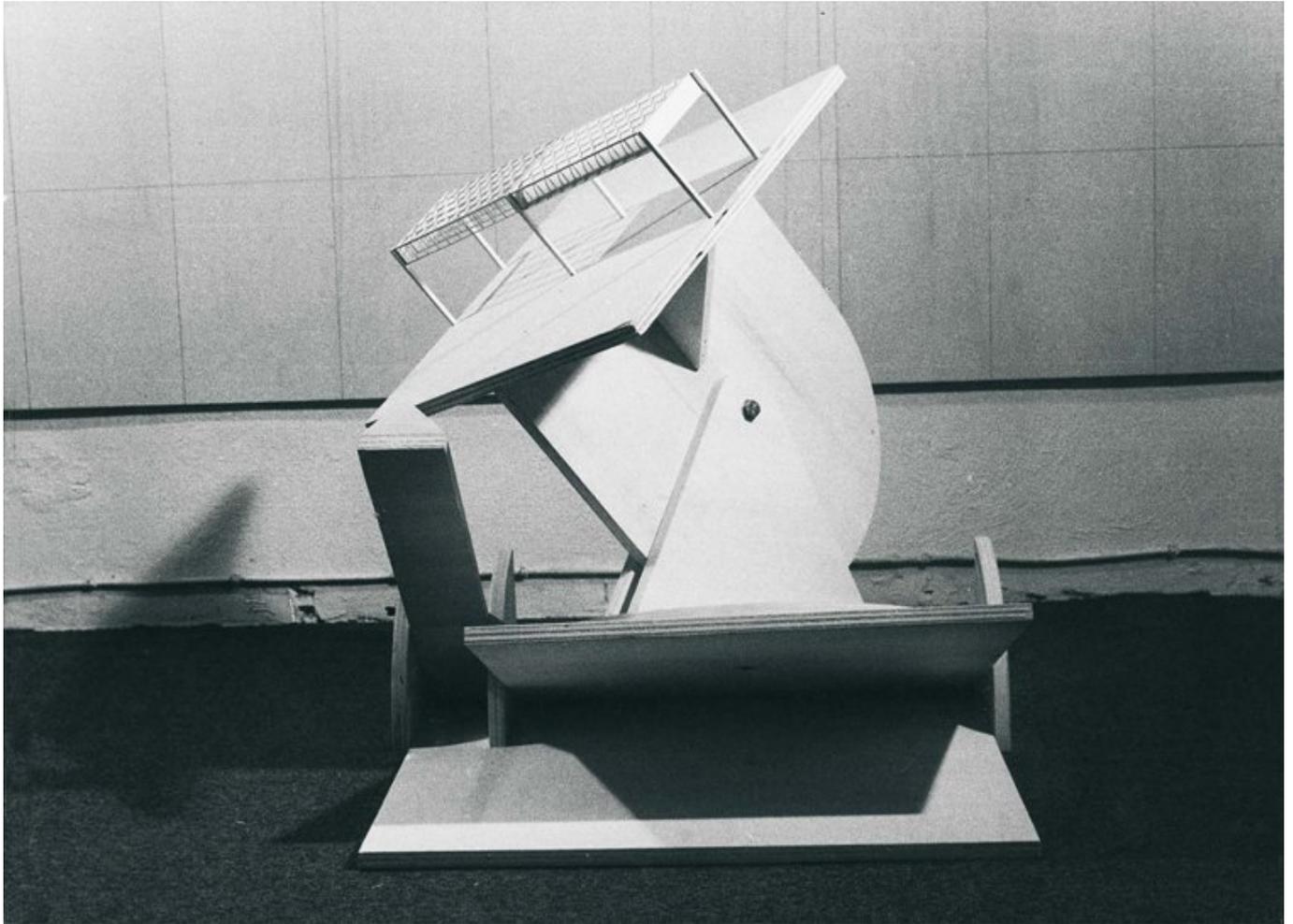
MEN\_MD\_018\_T

Scala

N/A

Autore Modello

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



---

Titolo

Macchina solare - Modello di rotazione

---

Data

1981-05-01

---

Codice Modello

MEN\_MD\_023\_T2

---

Scala

N/A

---

Autore Modello

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects

---



---

Titolo

Macchina solare - Modello di test e presentazione

---

Data

1981-11-01

---

Codice Modello

MEN\_MD\_017\_T1

---

Scala

1:5

---

Autore Modello

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects

---



---

Titolo

Macchina solare - Modello di test e presentazione

---

Data

1981-11-01

---

Codice Modello

MEN\_MD\_017\_T2

---

Scala

1:5

---

Autore Modello

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects

---



Titolo

Edificio generale - Modello di presentazione

Data

1981-12-01

Codice Modello

MEN\_MD\_020

Scala

N/A

Autore Modello

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



---

Titolo

Prototipo "Leaf" di ferroceemento

---

Data

1981-12-01

---

Codice Modello

MEN\_MD\_008\_T

---

Scala

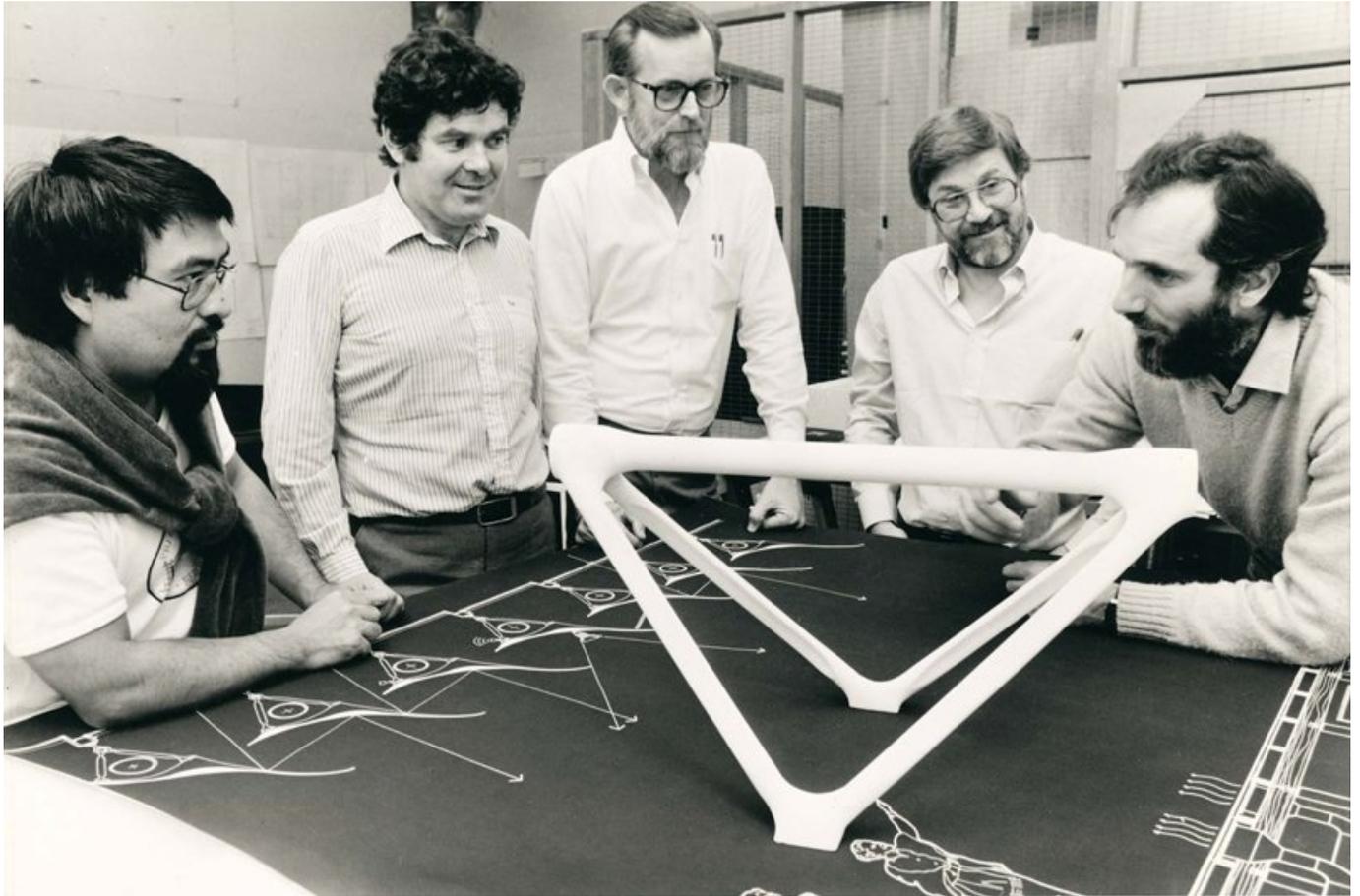
1:1

---

Autore Modello

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects

---



Titolo	Modello di studio della travatura
Data	1981-12-01
Codice Modello	MEN_MD_019_T
Scala	N/A
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo

Capriata in ghisa duttile - Come costruita

Data

1984-01-01

Codice Modello

MEN\_MD\_006\_Z

Scala

1:1

Autore Modello

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects

