

IRCAM - Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique



L'IRCAM ha come missione quella di stimolare e perseguire la ricerca scientifica attorno alla creazione musicale. L'Istituto sorge sotto la Place Stravinskij, quasi completamente interrato a fianco del Centre Pompidou. Nel 1989, l'IRCAM si è dotato di nuovi spazi: una sala conferenze, una mediateca e uffici propri, riuniti in uno stretto edificio situato all'angolo fra la place Beaubourg e place Stravinsky, adiacente allo scavo sotterraneo.

Dati Progetto

Progettazione	Fase uno: 1973 - 1974 Fase due: 1987
Costruzione	Fase uno: 1975 - 1978 Fase due: 1988 - 1990
Superficie	1093 m ²
Altezza	24 m
Piani	8, 2 interrati

Credits

Fase uno: 1971-77	Cliente: Ministry of Cultural Affairs, Ministry of National Education Architetto: Studio Piano & Rogers, architects Consulenti: Ove Arup & Partners (structure and services); M.Espinoza (cost control)
Fase due: 1988-90	Cliente: Ministry of Culture, Centre Georges Pompidou, IRCAM Architetto: Renzo Piano Building Workshop, architects Consulenti: AXE IB (structure and services); GEC Ingénierie (cost control); GEMO (project co-ordination)

Immagini



Soggetto	The excavation of the IRCAM site
Data	-
Codice Immagine	irc__001
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Construction site of IRCAM and Place Stravinsky

Data

-

Codice Immagine

irc__113

Autore

-

Copyright

-



Soggetto	Main entrance of the underground building lighted with skylights
Data	-
Codice Immagine	irc__114
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	IRCAM view from Centre Pompidou before the extension
Data	-
Codice Immagine	irc__090
Autore	-
Copyright	Fondazione Renzo Piano ; Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Construction site of IRCAM extension
Data	1988/10/07
Codice Immagine	irc__115
Autore	Migeat, Philippe
Copyright	Centre George Pompidou



Soggetto	Construction site of IRCAM extension
Data	-
Codice Immagine	irc__096
Autore	Nigeat, Philippe
Copyright	Fondazione Renzo Piano ; Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Aerial view
Data	-
Codice Immagine	irc__040
Autore	Denancé, Michel
Copyright	Denancé, Michel



Soggetto	Exterior view from Place Stravinsky
Data	-
Codice Immagine	irc__038
Autore	-
Copyright	-



Soggetto	The IRCAM tower viewed from the square
Data	-
Codice Immagine	irc__002
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Exterior view from Rue Saint-Merri
Data	-
Codice Immagine	irc__033
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	View from Place Stravinsky
Data	-
Codice Immagine	irc__026
Autore	Denancé, Michel
Copyright	Denancé, Michel



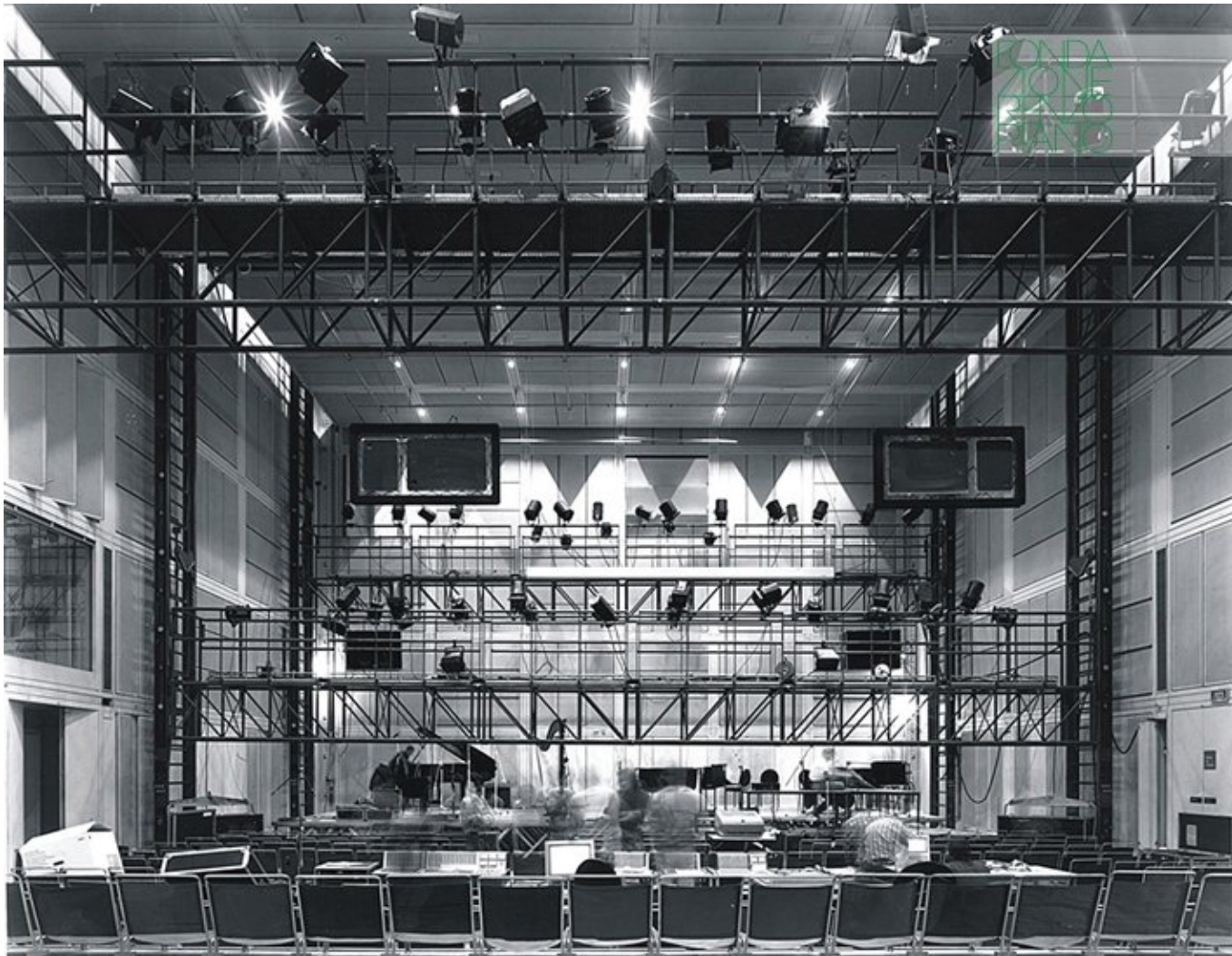
Soggetto	The tower on the corner of the Centre Pompidou square and Place Stravinsky
Data	-
Codice Immagine	irc__010
Autore	Denancé, Michel
Copyright	Denancé, Michel



Soggetto	Close-up view of the slender bridge spanning the skylights of the previous entrance area
Data	-
Codice Immagine	irc__025
Autore	Denancé, Michel
Copyright	Denancé, Michel



Soggetto	The experimental chamber set up for a performace
Data	-
Codice Immagine	irc__012
Autore	Denancé, Michel
Copyright	Denancé, Michel



Soggetto

The experimental chamber

Data

-

Codice Immagine

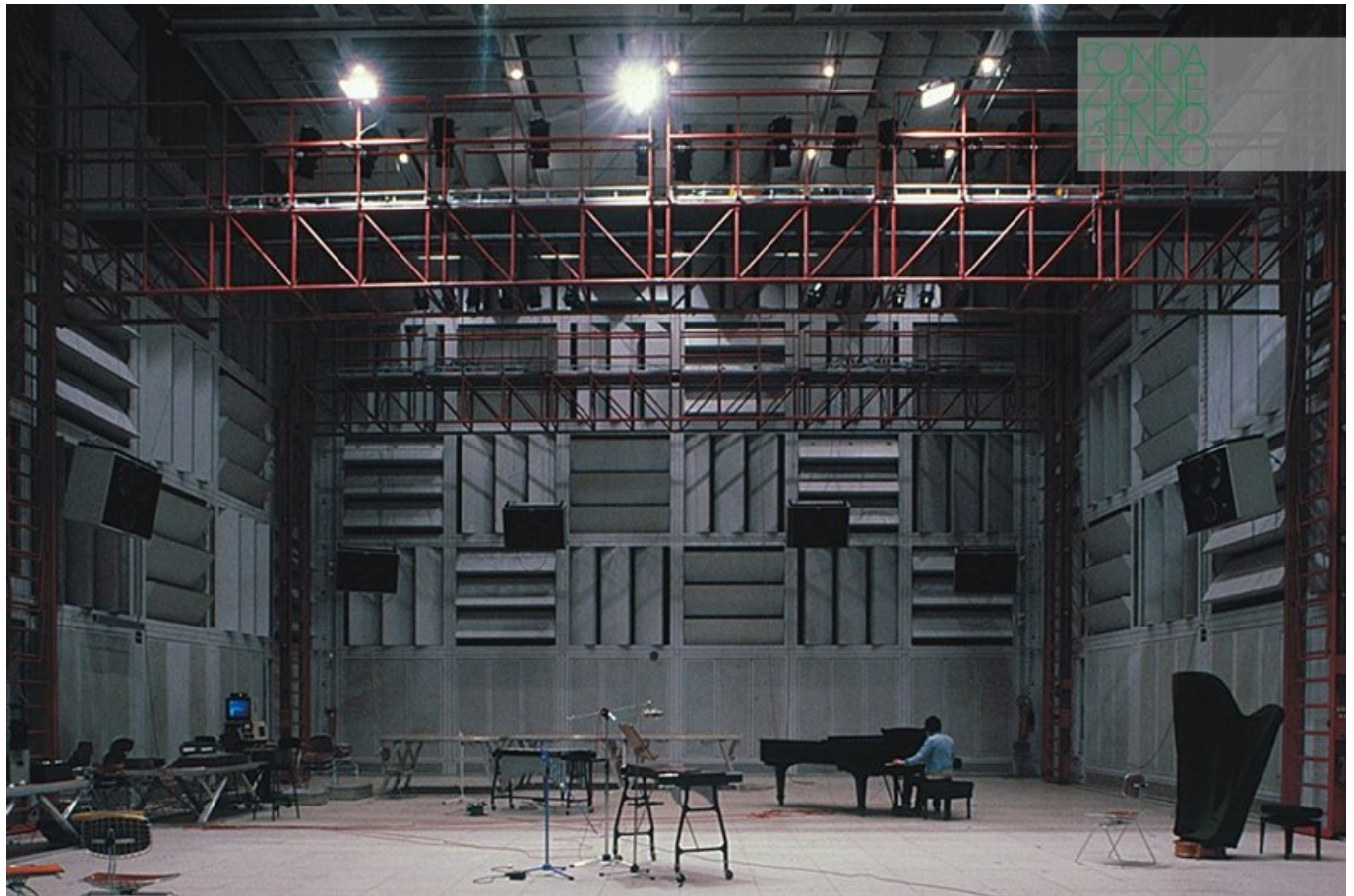
irc_045

Autore

Denancé, Michel

Copyright

Denancé, Michel



Soggetto

The experimental chamber, with panels that can be adjusted to vary acoustic response

Data

-

Codice Immagine

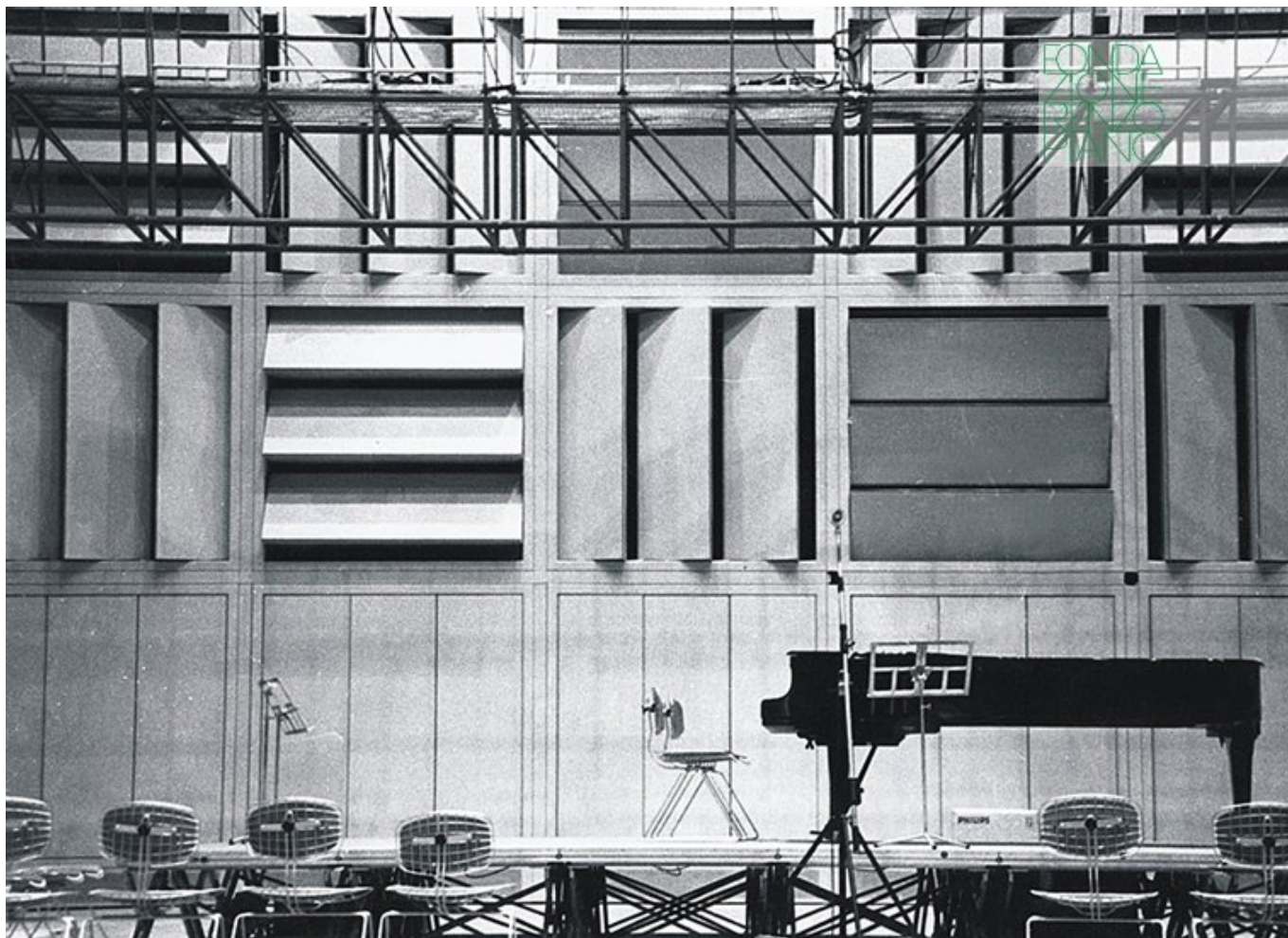
irc__006

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



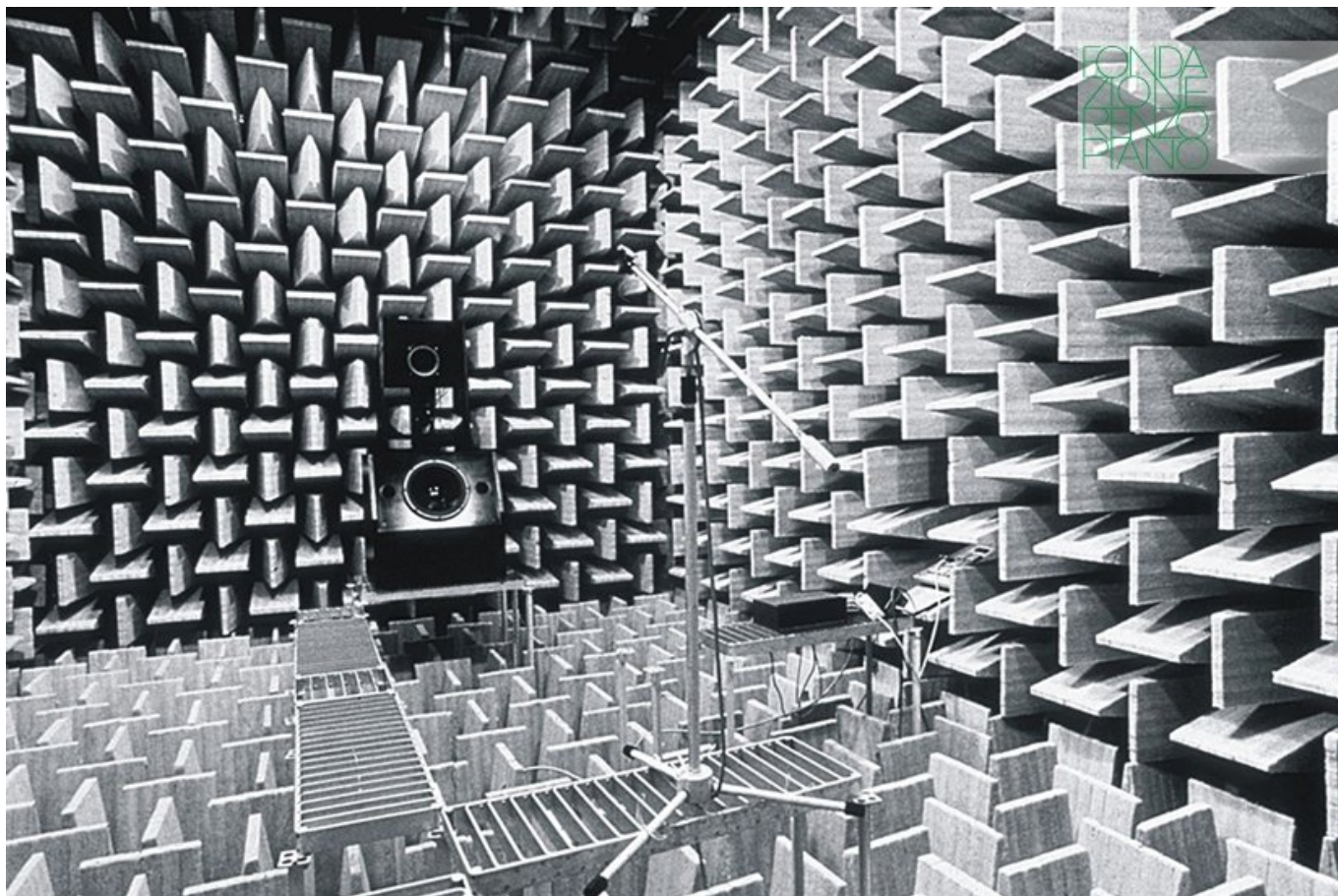
Soggetto	Detail of the experimental chamber
----------	------------------------------------

Data	-
------	---

Codice Immagine	irc__050
-----------------	----------

Autore	Berengo Gardin, Gianni
--------	------------------------

Copyright	Berengo Gardin, Gianni
-----------	------------------------



Soggetto	The anechoic chamber for sound
Data	-
Codice Immagine	irc__005
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Room in the original IRCAM: view over engineer's mixing console into the recording studio.
Data	-
Codice Immagine	irc__004
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



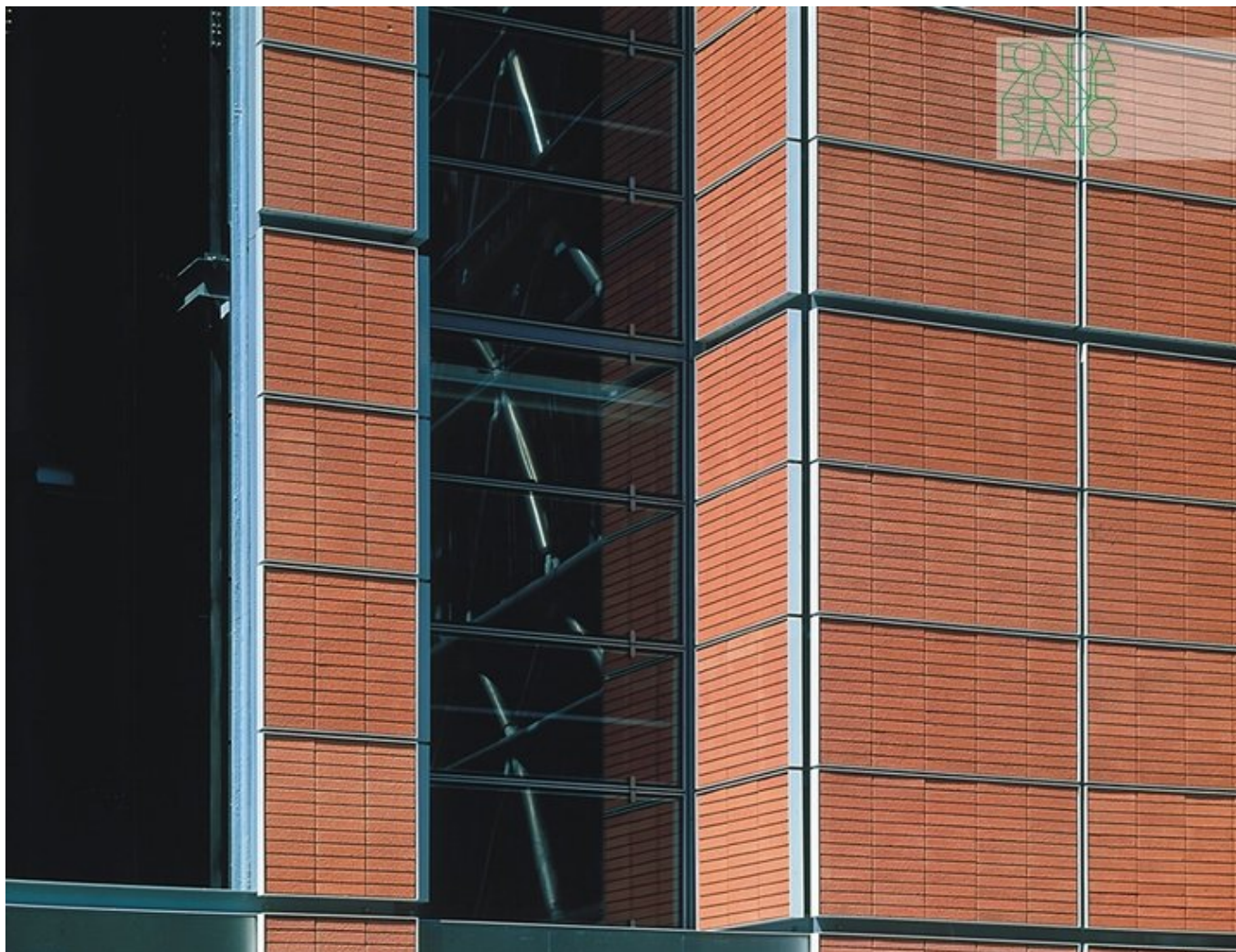
Soggetto	A recording chamber
Data	-
Codice Immagine	irc__009
Autore	Denancé, Michel
Copyright	Denancé, Michel



Soggetto	Interior view of the underground entrance
Data	-
Codice Immagine	irc__116
Autore	-
Copyright	-



Soggetto	Close-up view of terracotta cladding
Data	-
Codice Immagine	irc__041
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Close-up view of the terracotta cladding at the corners
Data	-
Codice Immagine	irc__036
Autore	Denancé, Michel
Copyright	Denancé, Michel

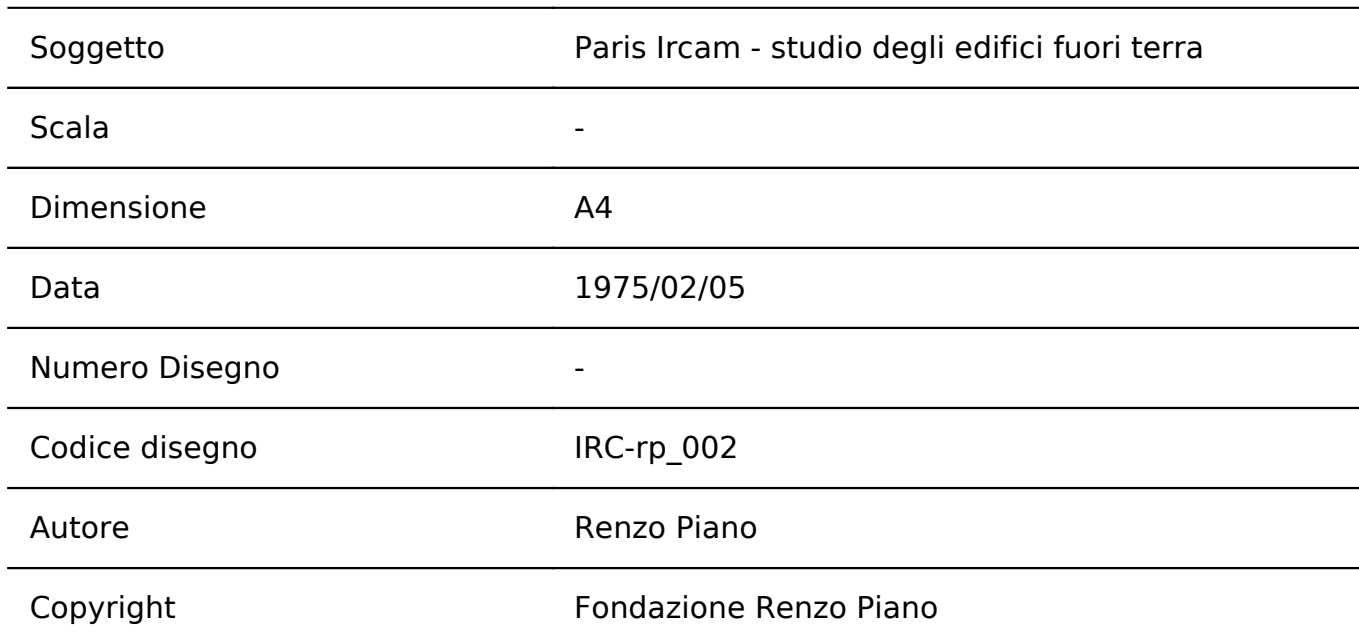


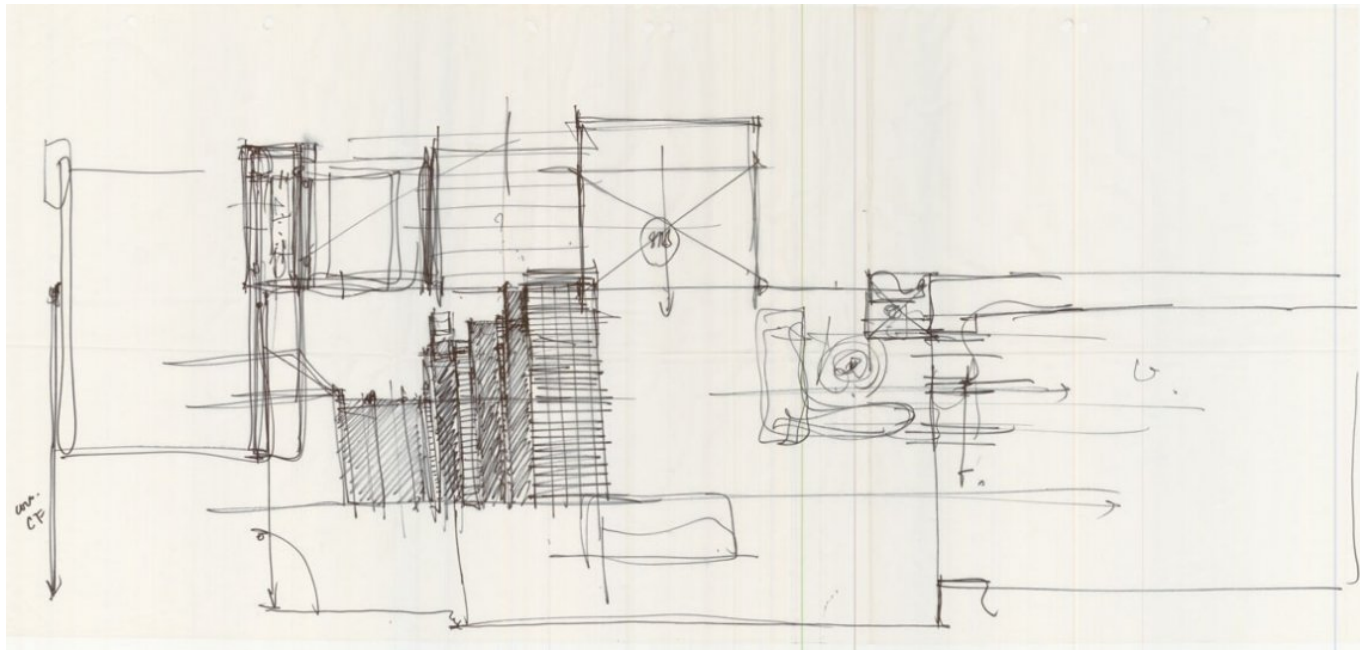
Soggetto	Detail of the terracotta panels
Data	-
Codice Immagine	irc__011
Autore	Denancé, Michel
Copyright	Denancé, Michel

Hand-drawn architectural sketch of a building complex, likely a school or institutional building, with various rooms and outdoor areas. The sketch includes the following labels and annotations:

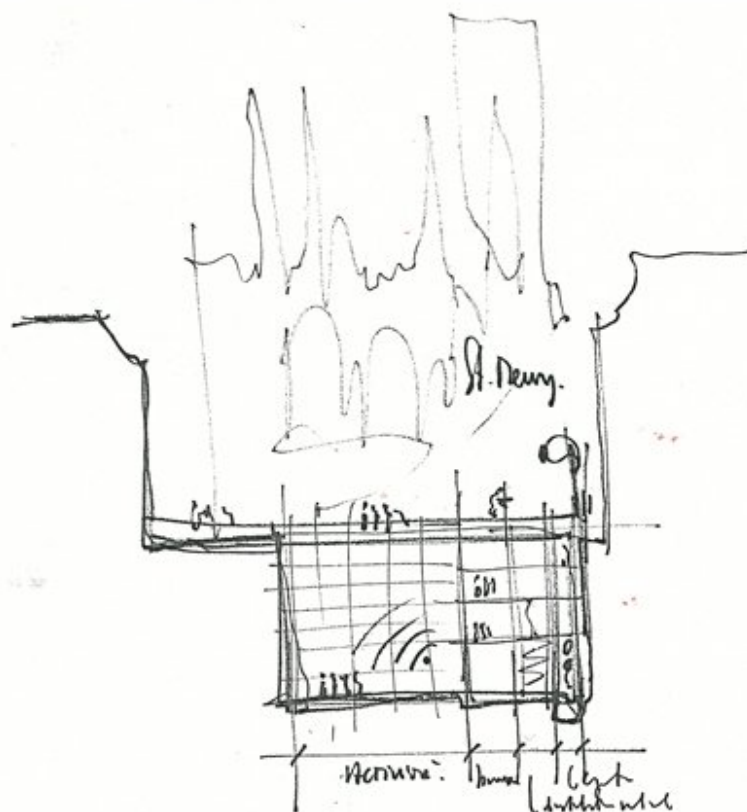
- Top Left:** A sun symbol indicating orientation.
- Top Center:** Dimensions "354" and "204" with arrows indicating measurements.
- Left Side:**
 - "bati-18/19/20/21" (pointing to a cluster of buildings)
 - "bati-sub." (pointing to a subterranean area)
- Central Area:**
 - "MIGR" (pointing to a central structure)
 - "balle mab." (pointing to a ball field)
 - "le bati est MONTÉ en surface!" (pointing to a building on a raised platform)
- Right Side:**
 - "CHANGEMENTS FLOTTES" (pointing to a floating structure)
 - "bati-22/23/24" (pointing to a cluster of buildings)
- Bottom Left:**
 - "l'ESPACE de Projets: VERTIGES" (pointing to a specific area)
 - "les murs VERTIGES de la Place (Place Swimming?)!" (pointing to a wall area)
 - Dimensions "204" and "94" with arrows.
- Bottom Right:**
 - "l'INCM à PARIS le 5/2/75" (a date and location note)
 - A stylized signature or logo.

27 / 74



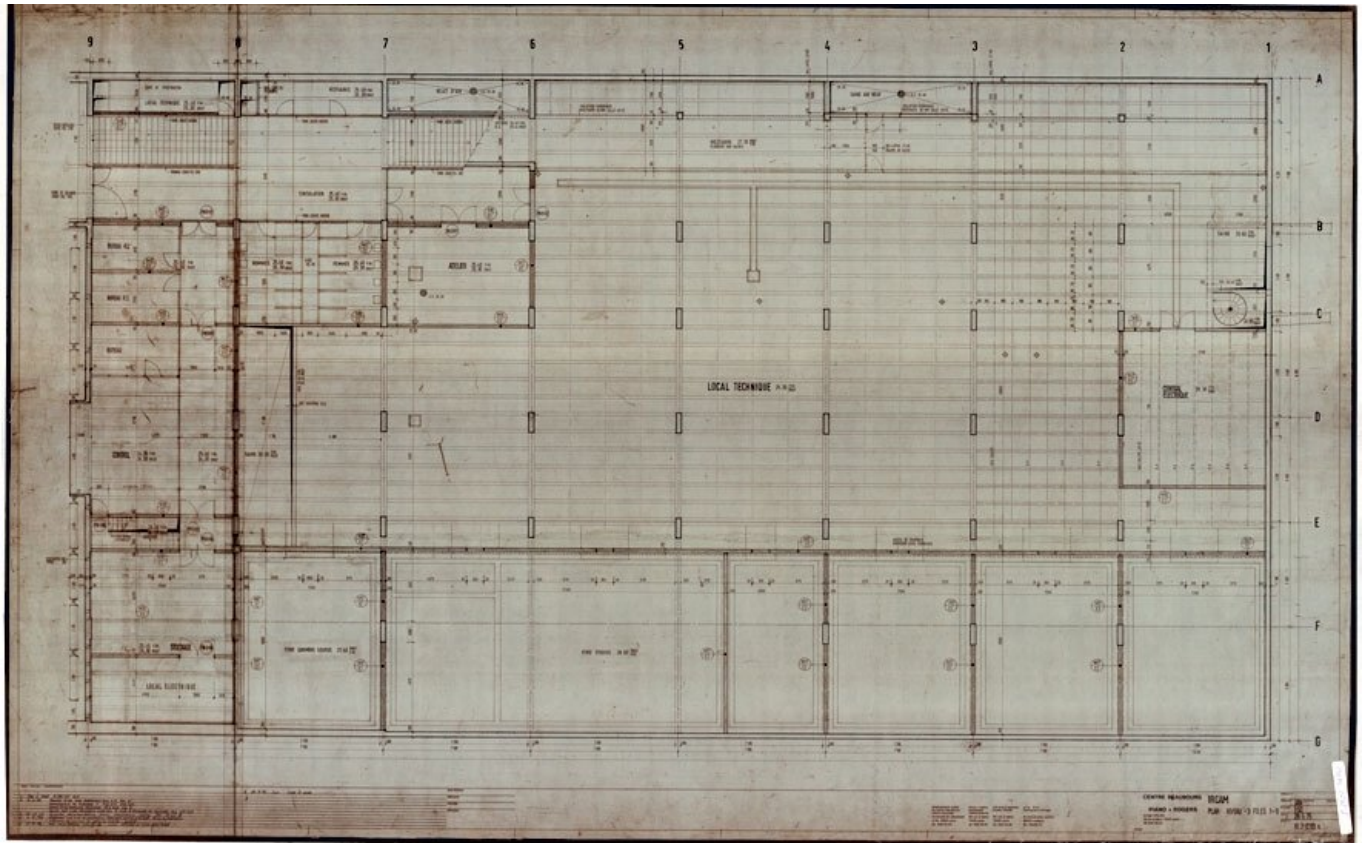


Soggetto	-
Scala	-
Dimensione	A4
Data	1987/12
Numero Disegno	-
Codice disegno	IRC-rp_022
Autore	Renzo Piano
Copyright	Fondazione Renzo Piano

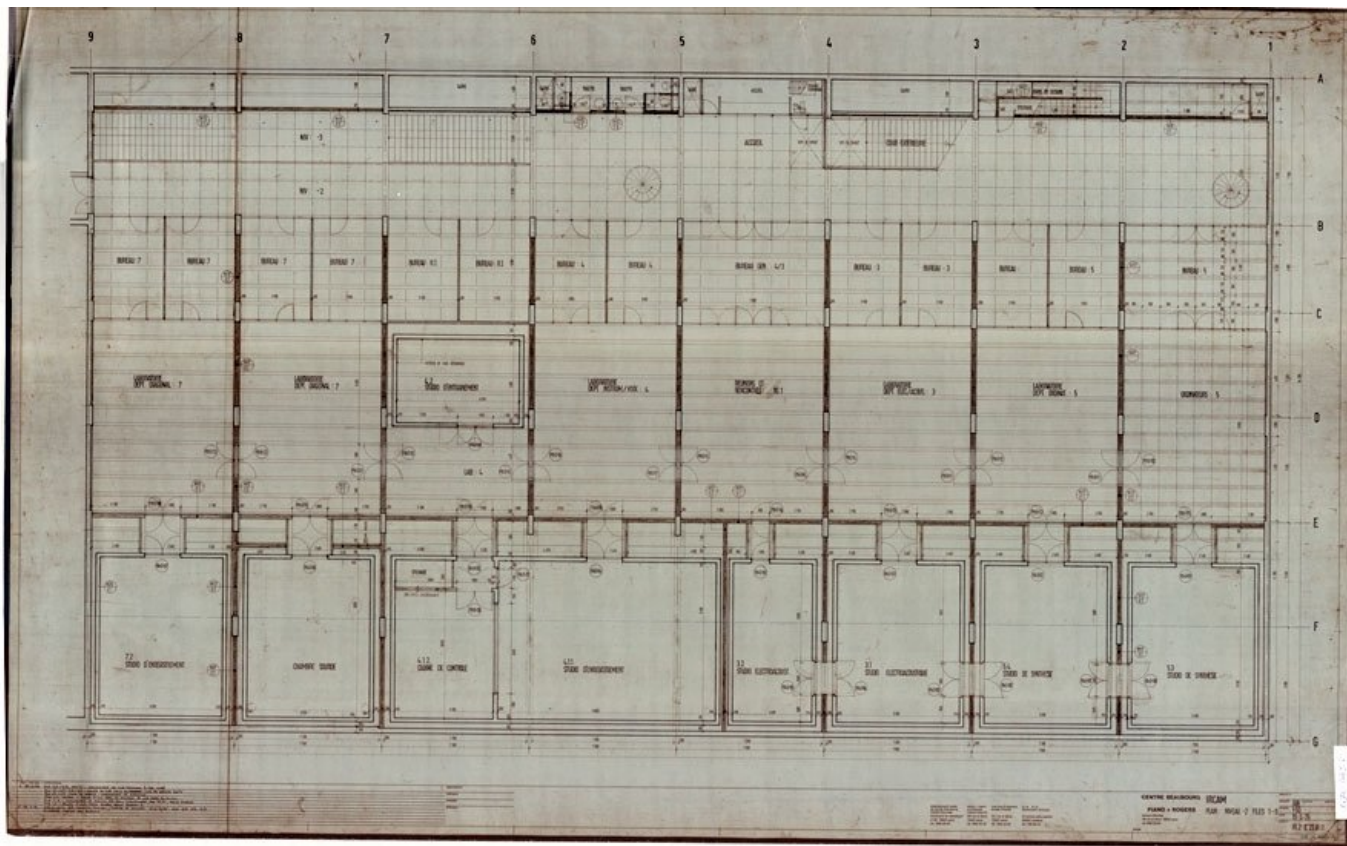


Agrandissement
21 cm → 90 cm

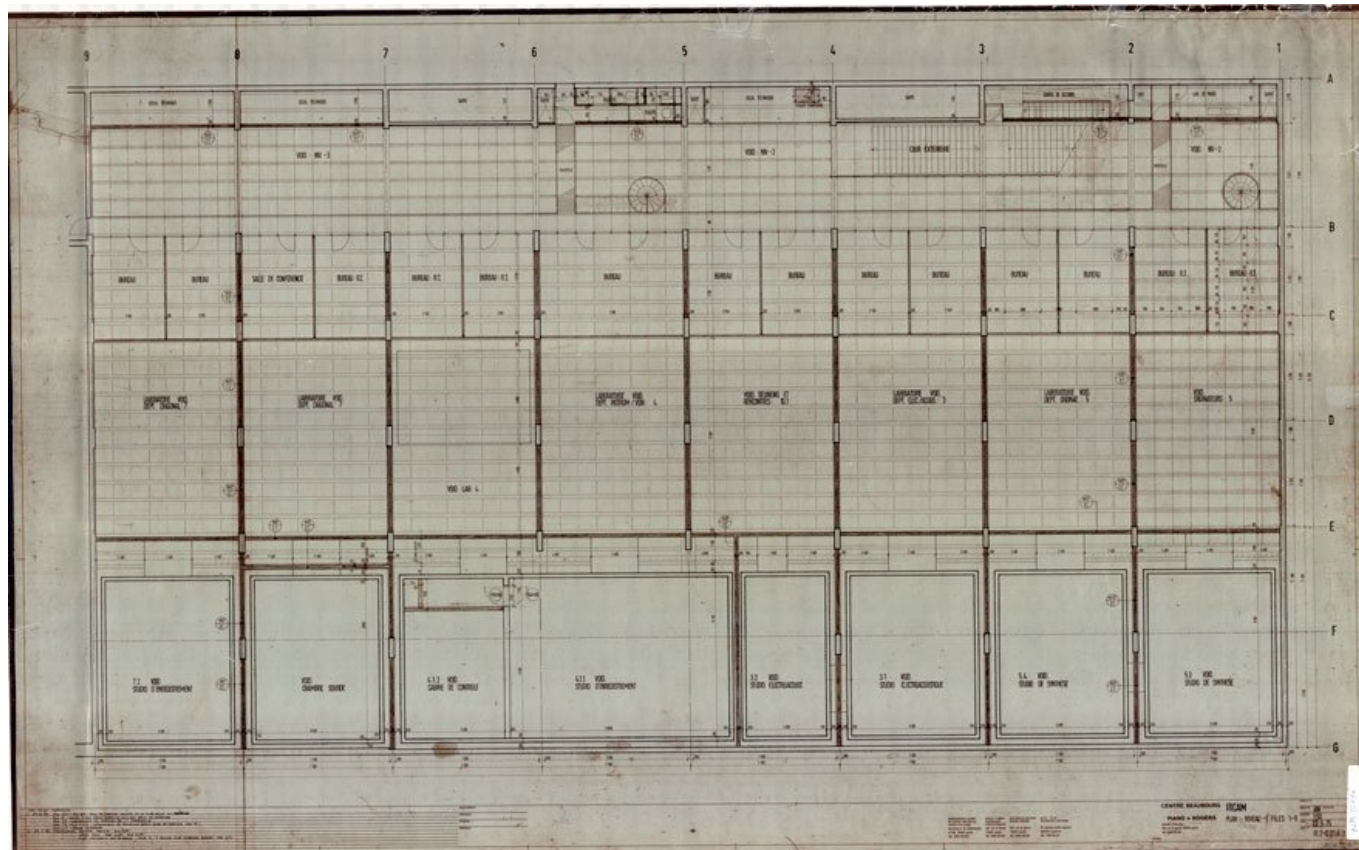
Soggetto	Ircam - sala polivalente e chiesa di St. Merry sullo sfondo
Scala	-
Dimensione	A4
Data	(1975 - 1977)
Numero Disegno	-
Codice disegno	IRC-rp_027
Autore	Renzo Piano
Copyright	Fondazione Renzo Piano



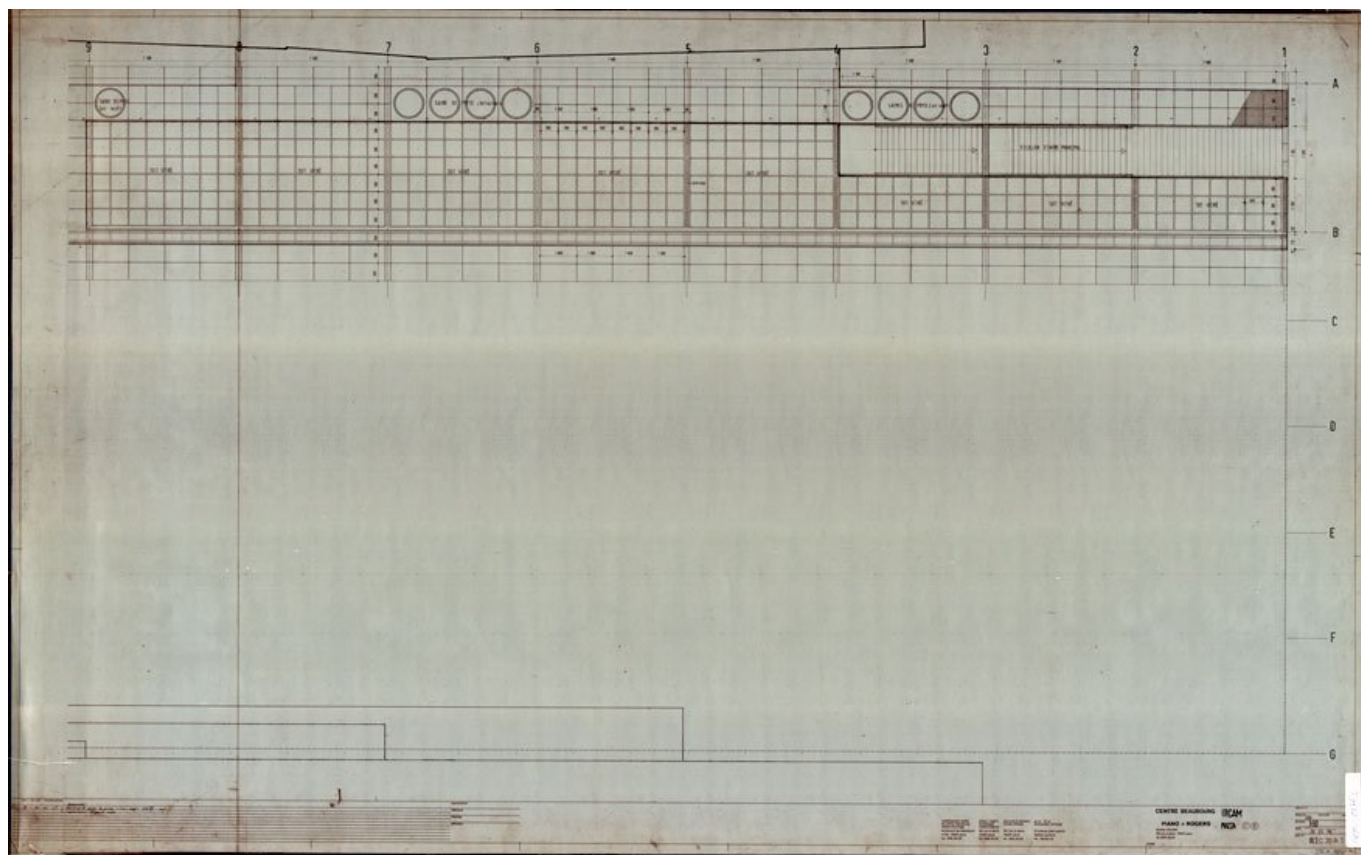
Titolo	IRCAM plan niveau -3 files 1-9
Scala	1:50
Dimensione	136x86,50 cm
Data	1975/05/28
Numero Disegno	IR.2 C 23.6
Codice disegno	IRC_E_004
Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



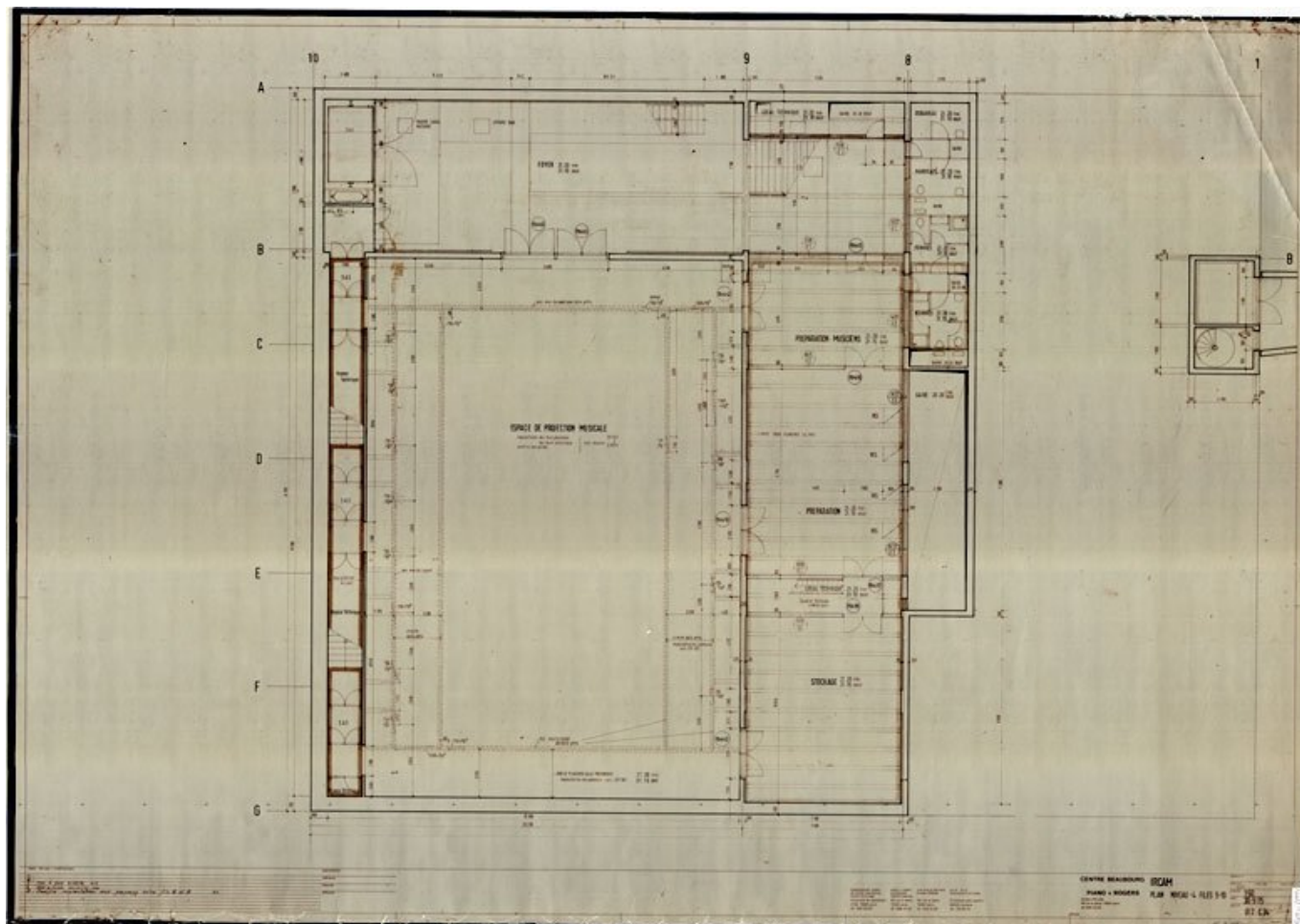
Titolo	IRCAM plan niveau 2 files 1-9
Scala	1:50
Dimensione	136x86,5 cm
Data	1975/05/19
Numero Disegno	IR 2 C22A.2.
Codice disegno	IRC_E_002
Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



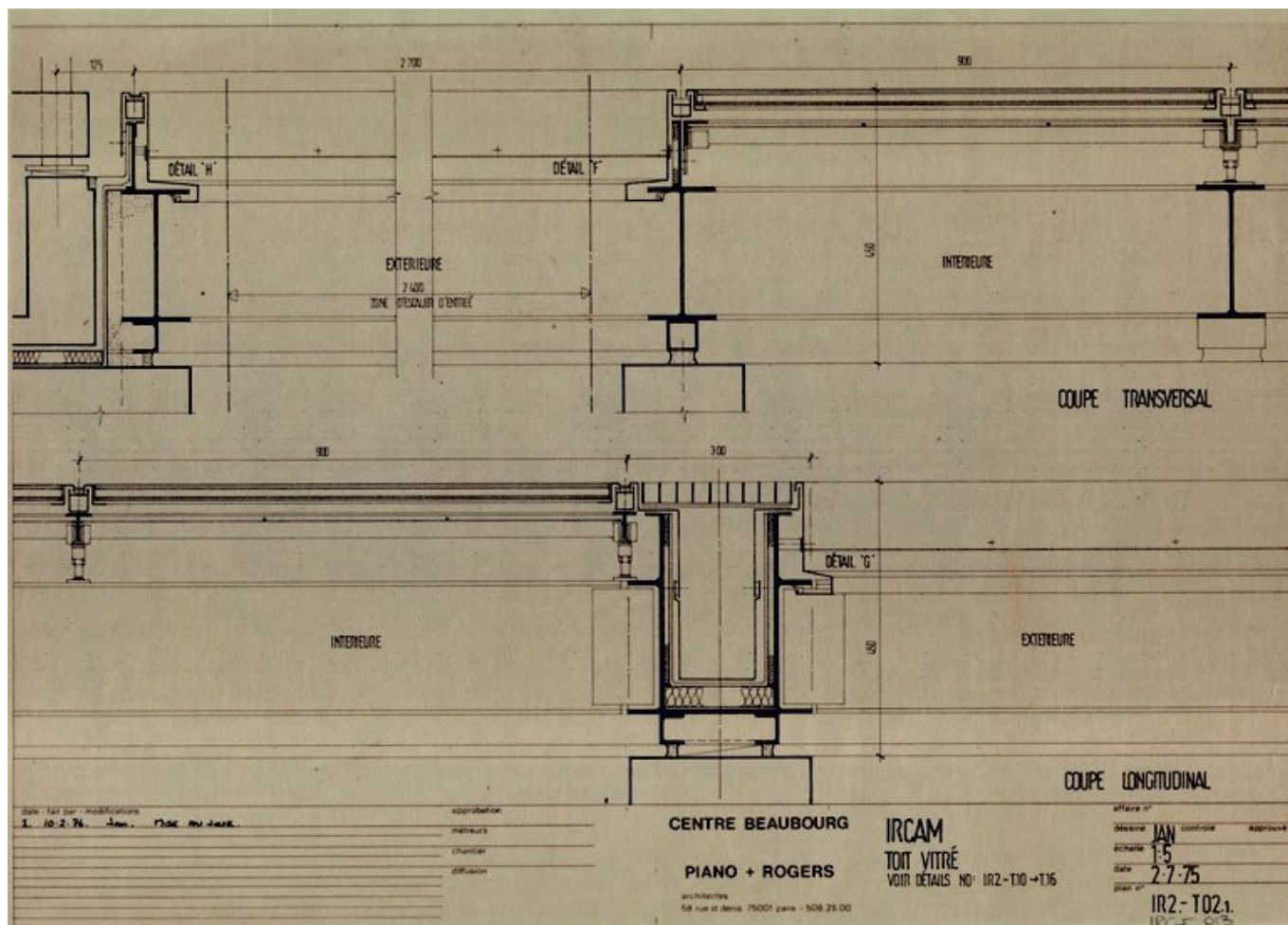
Dimensione	136x86,5 cm
Titolo	IRCAM plan niveau -1 files 1-9
Scala	1:50
Data	1975/05/22
Numero Disegno	IR.2 C 21A.2
Codice disegno	IRC_E_003
Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



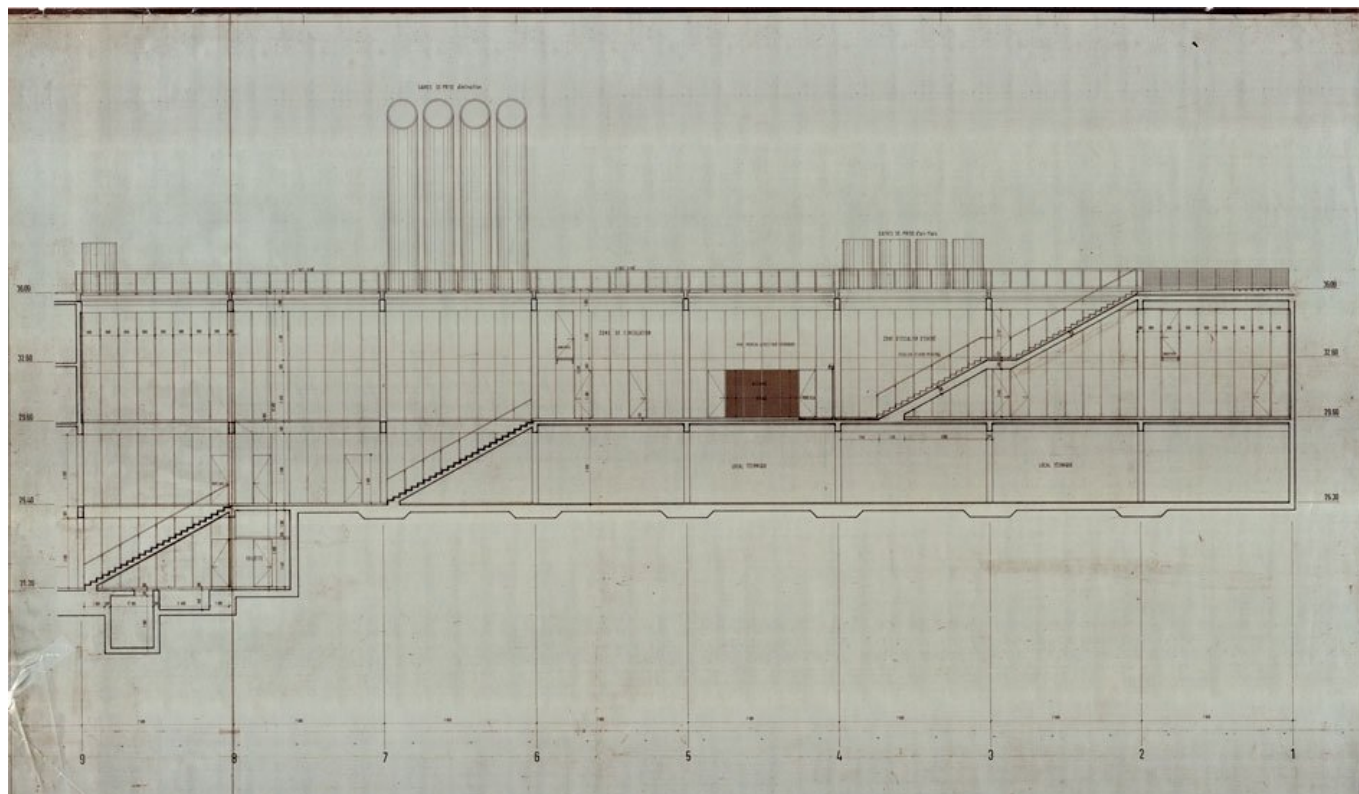
Titolo	IRCAM piazza
Scala	1:50
Dimensione	136x86,5 cm
Data	1975/05/30
Numero Disegno	IR.2 C 20A.1
Codice disegno	IRC_E_005
Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



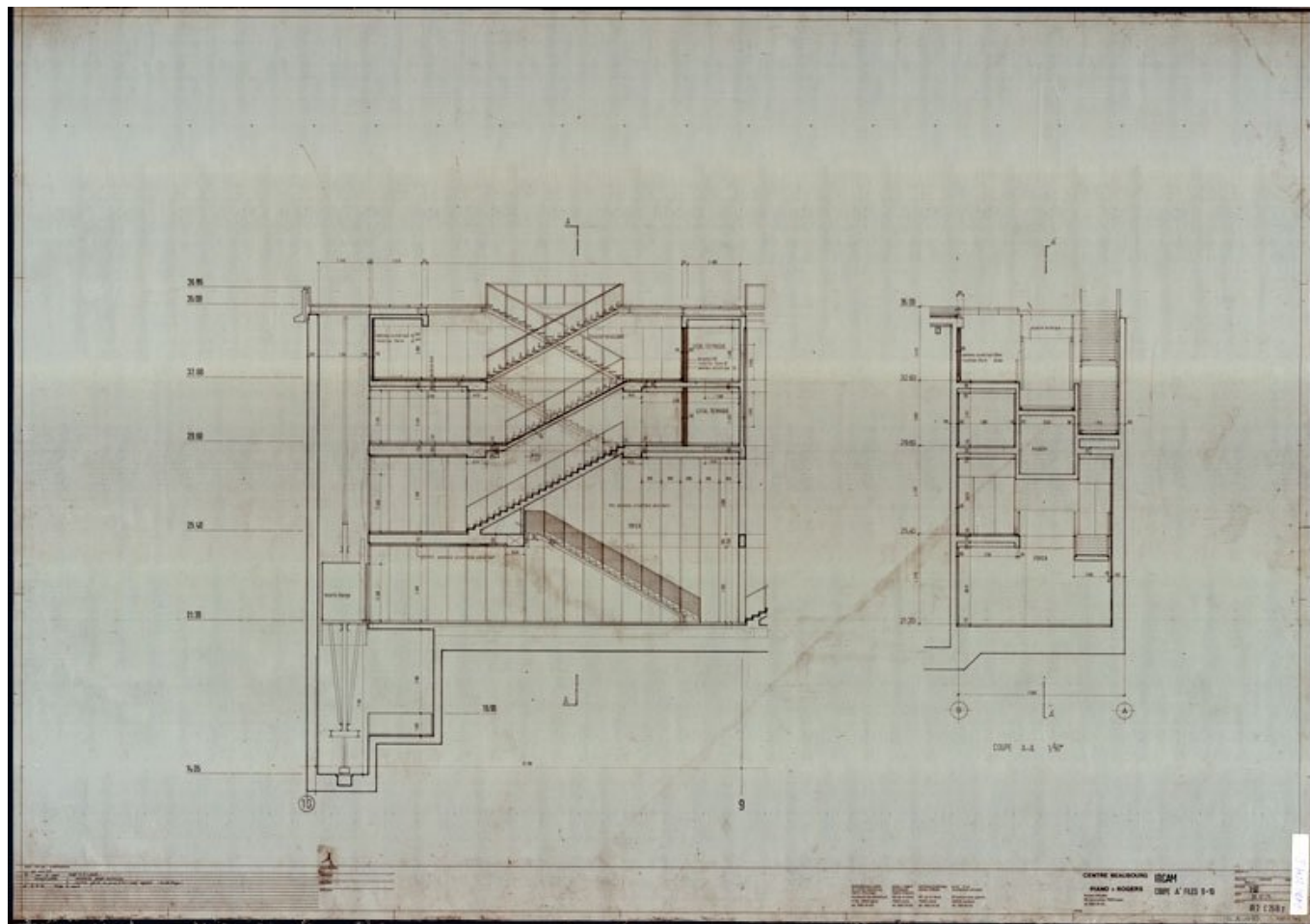
Titolo	IRCAM plan niveau -4 files 9-10
Scala	1:50
Dimensione	122x86,5 cm
Data	1975/05/30
Numero Disegno	IR.2 C 24
Codice disegno	IRC_E_010
Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



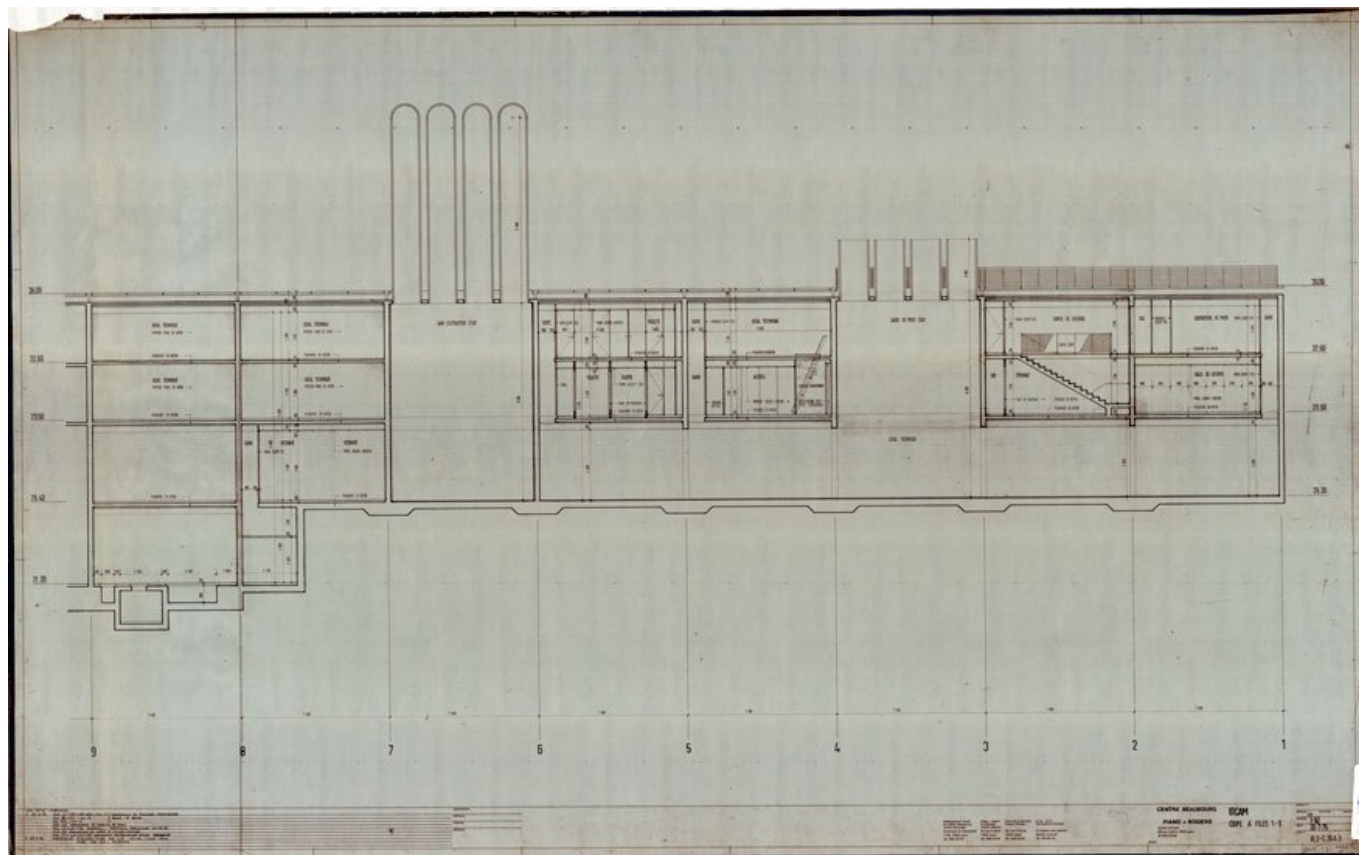
Titolo	IRCAM toit vitré
Scala	1:5
Dimensione	42,70x30,50 cm
Data	1975/07/02
Numero Disegno	IR.2 - T02.1
Codice disegno	IRC_E_013
Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



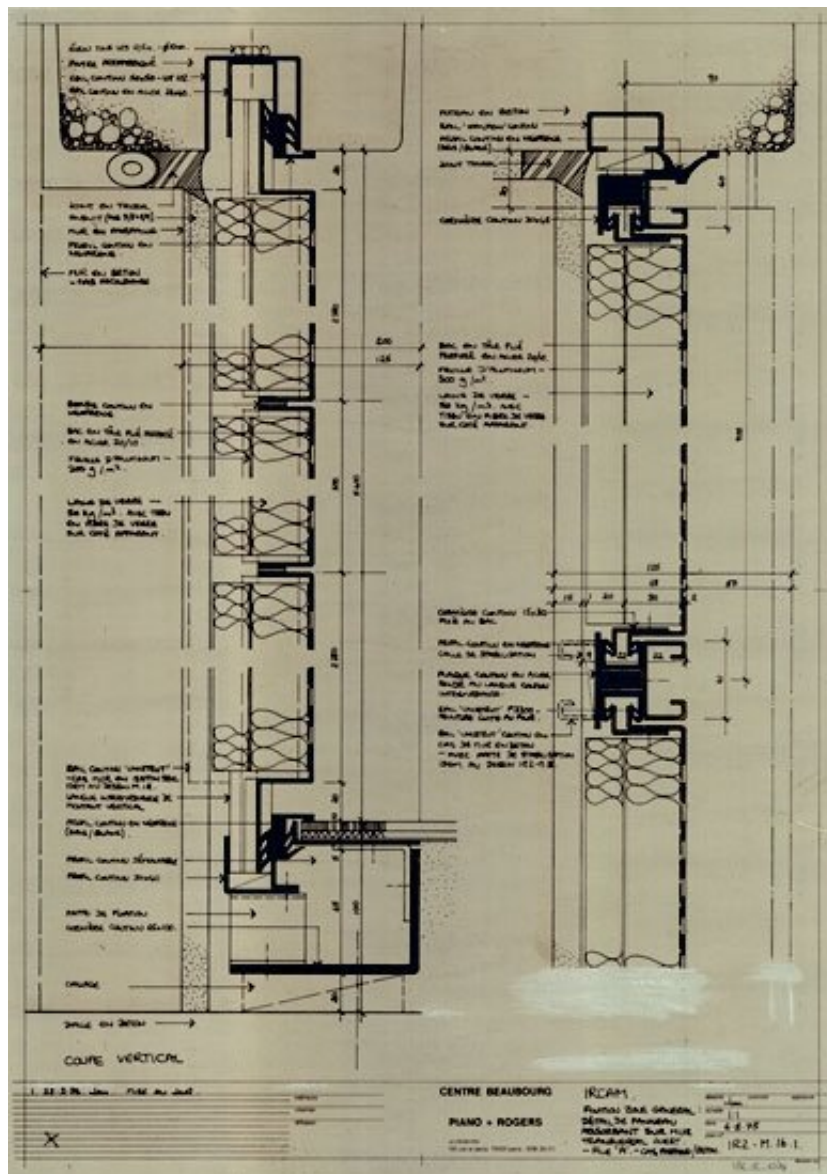
Titolo	(IRCAM coupe)
Scala	-
Dimensione	122x87 cm
Data	(1975- 1978)
Numero Disegno	-
Codice disegno	IRC_E_019
Autore	Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



Titolo	IRCAM coupe A' files 9-10
Scala	1:50
Dimensione	122x87 cm
Data	1975/07/30
Numero Disegno	IR.2 C 25B.2
Codice disegno	IRC_E_020
Autore	Noriaki Okabe/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners

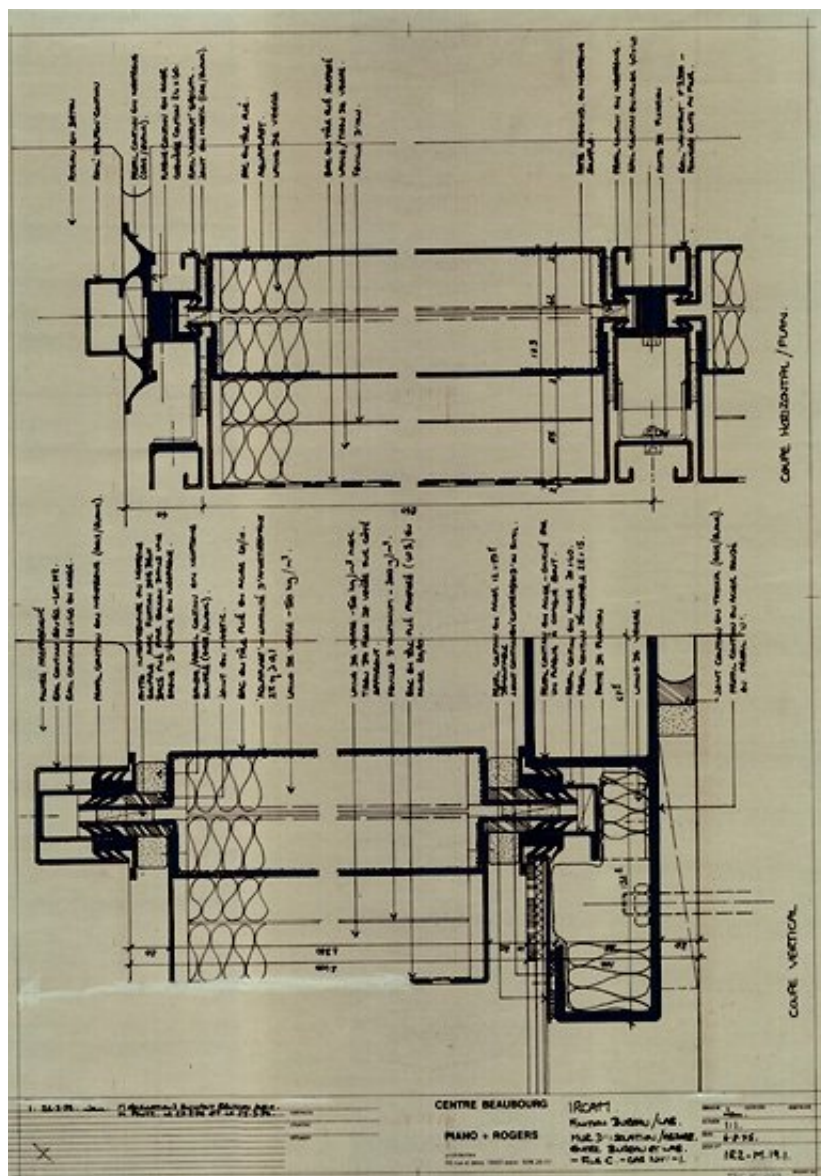


Titolo	IRCAM coupe A' files1-9
Scala	1/50
Dimensione	122x87 cm
Data	1975/07/30
Numero Disegno	IR.2 C 26A.2
Codice disegno	IRC_E_021
Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



Titolo	IRCAM finition zone general détail de panneau absorbant sur mur transversal ovest - file A cas parpaing/beton
Scala	1:1
Dimensione	42,70x60,50 cm
Data	1975/08/06
Numero Disegno	IR2 - M.16.1

Codice disegno	IRC_E_024
Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



Titolo

IRCAM finition bureau/lab. mur d'isolation/absorb.
entre bureau et lab.- file C- cas niv -1

Scala

1:1

Dimensione

42,70x60,50 cm

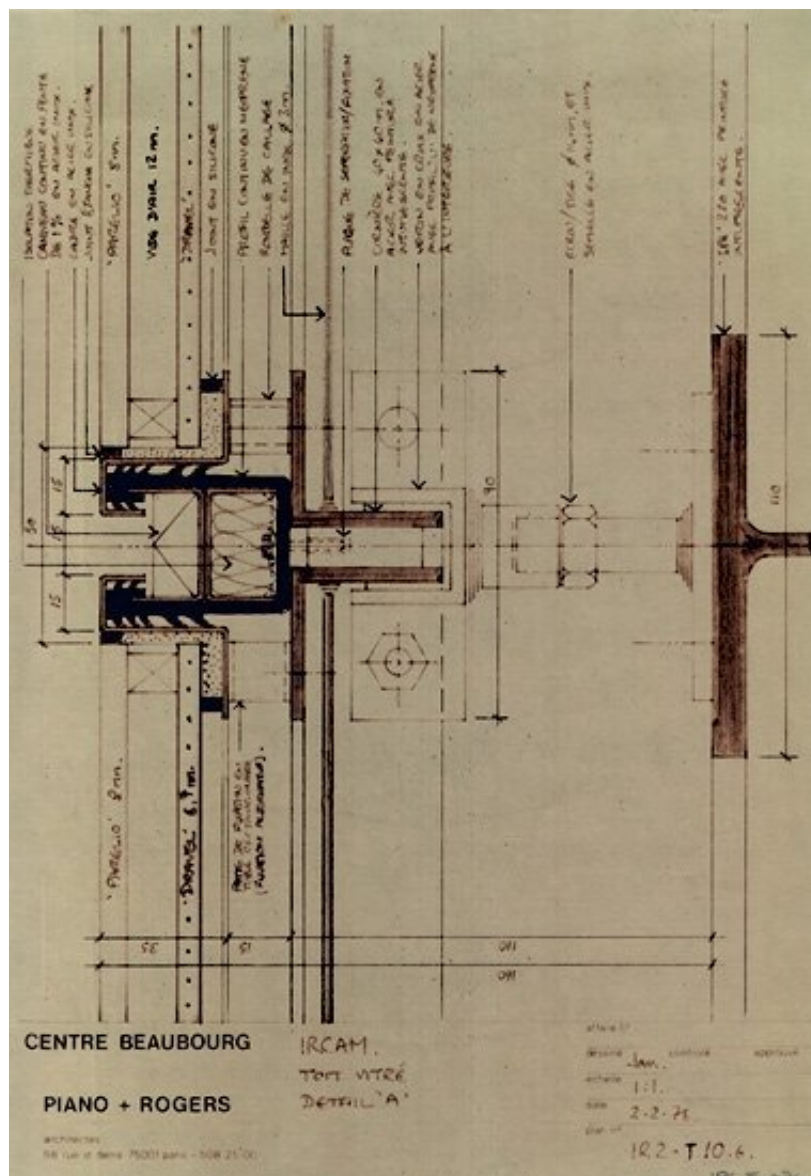
Data

1975/08/06

Numero Disegno

IR2 - M.19.1

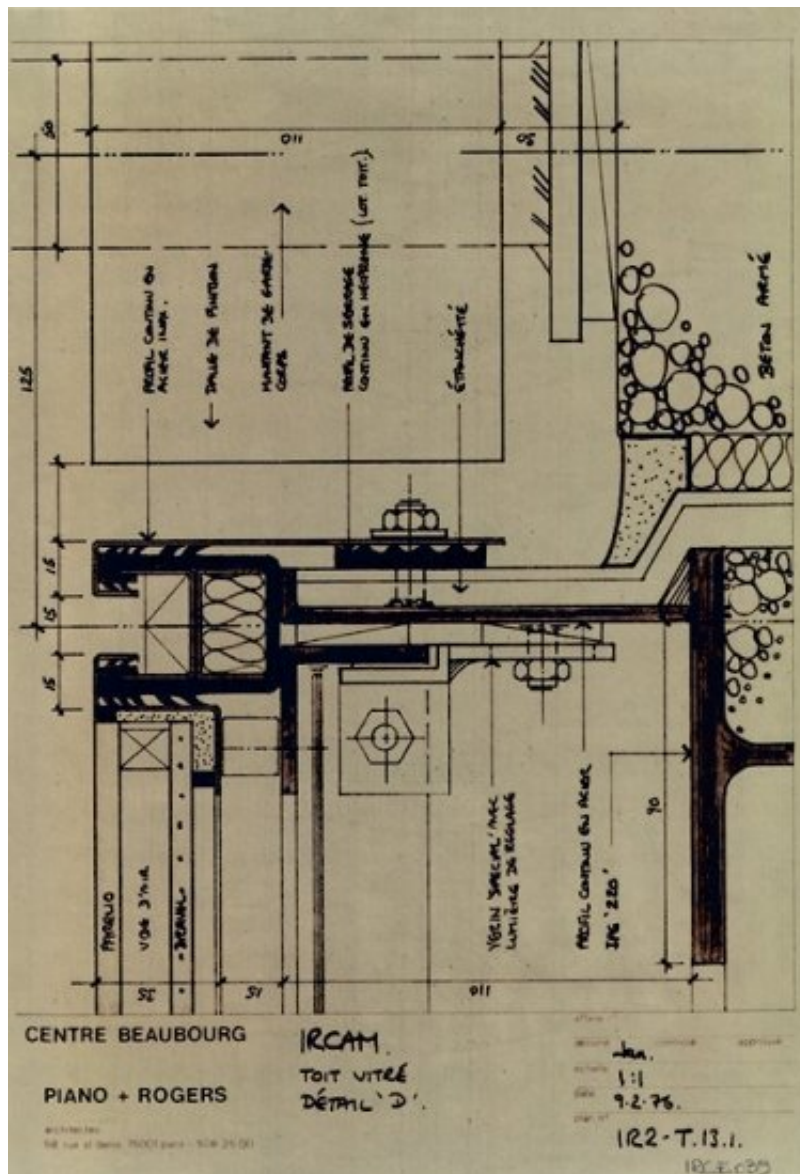
Codice disegno	IRC_E_027
Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



Titolo	IRCAM toit vitré détail A
Scala	1:1
Dimensione	21,30x30,40 cm
Data	1976/02/02
Numero Disegno	IR2 - T10.6
Codice disegno	IRC_E_036

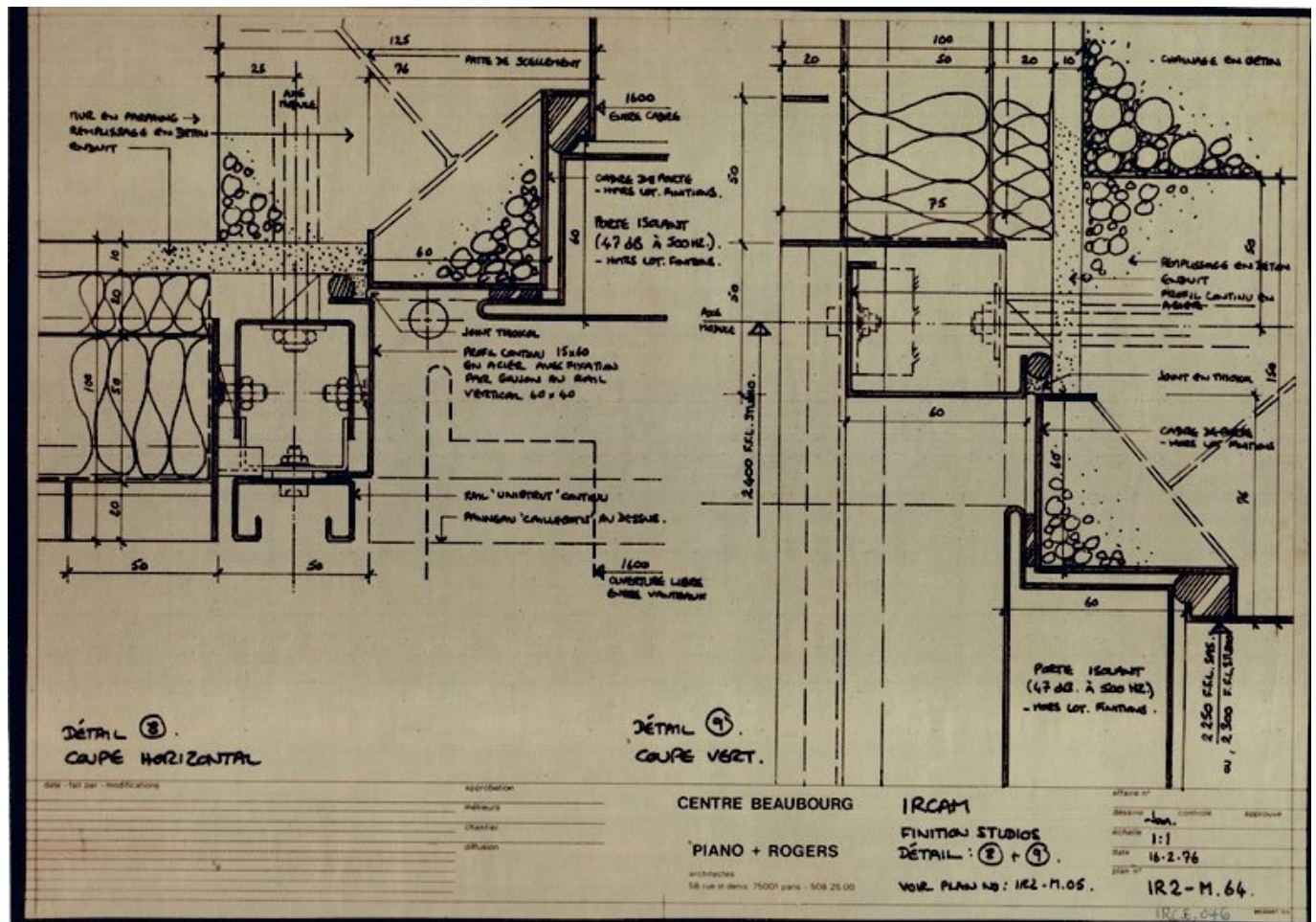
AutoreJan Sircus/Piano&Rogers

CopyrightFondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners

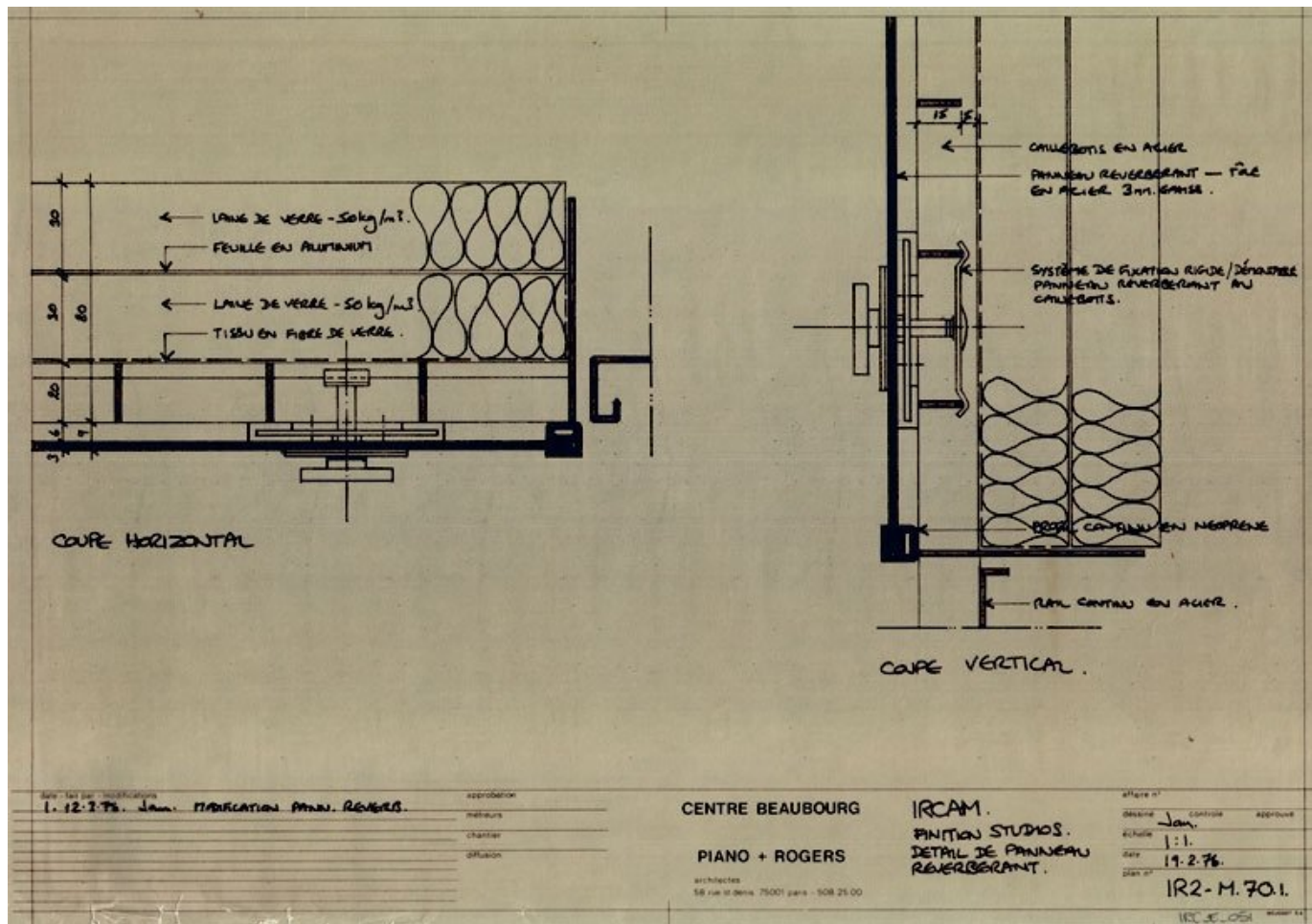


Titolo	IRCAM toit vitré détail D
Scala	1:1
Dimensione	21,30x30,40 cm
Data	1976/02/09
Numero Disegno	IR2 - T.13.1

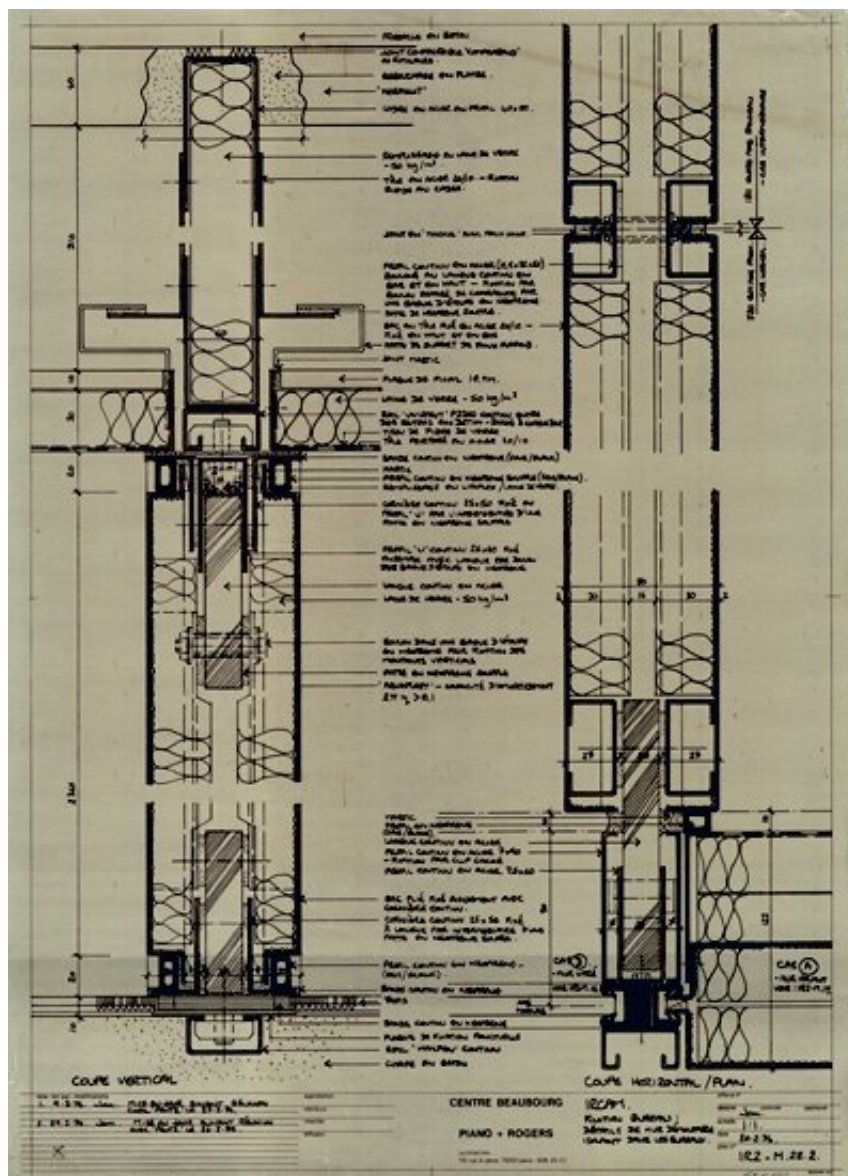
Codice disegno	IRC_E_039
Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



Titolo	IRCAM Finition studios détail: 8+9
Scala	1/1
Dimensione	43.50x31
Data	1976/02/16
Numero Disegno	IR2-M.64
Codice disegno	IRC_E_046
Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



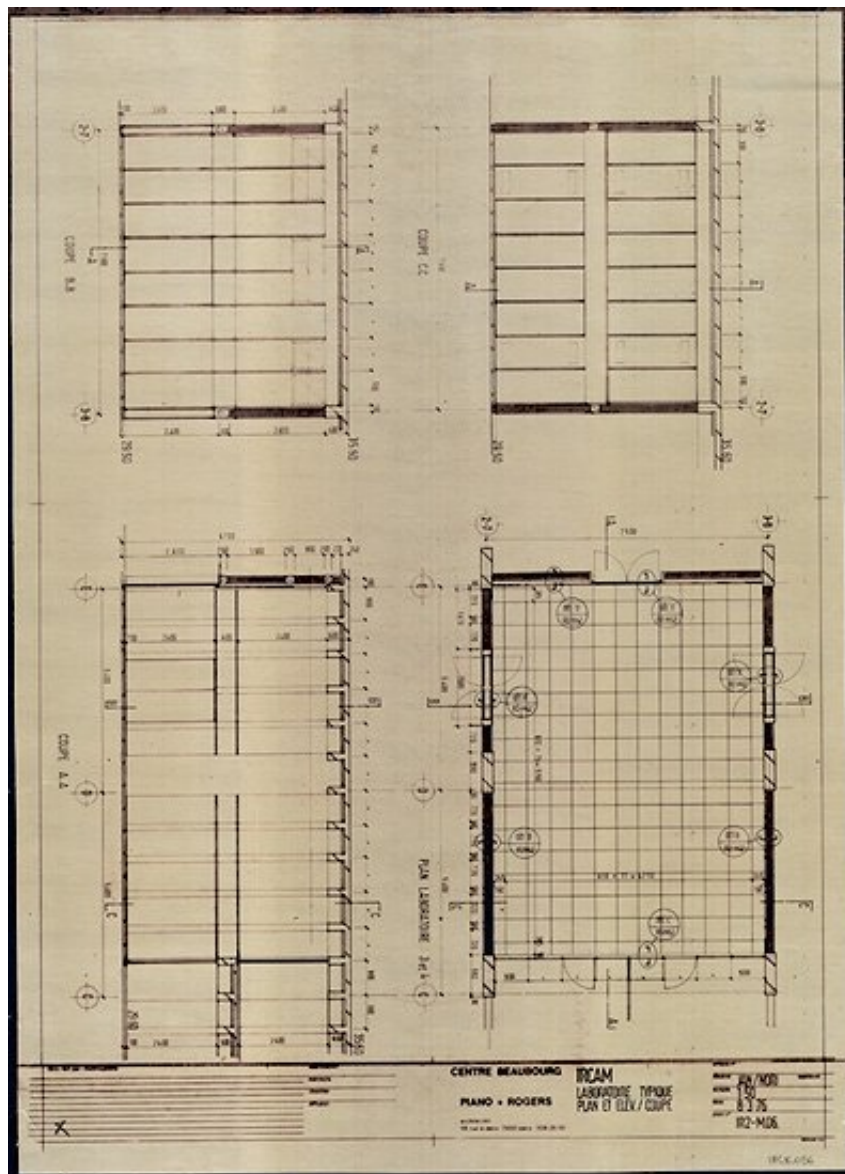
Titolo	IRCAM finition studios Detail de panneau reverberant
Scala	1:1
Dimensione	43.50x31 cm
Data	1976/02/19
Numero Disegno	IR.2 M.70.1
Codice disegno	IRC_E_051
Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



Titolo	IRCAM Finition bureau détails de mur démontable isolant dans les bureaux
Scala	1:1
Dimensione	45x61 cm
Data	1976/02/20
Numero Disegno	IR.2 -M.28.2
Codice disegno	IRC_E_052

Autore**Jan Sircus/Piano&Rogers**

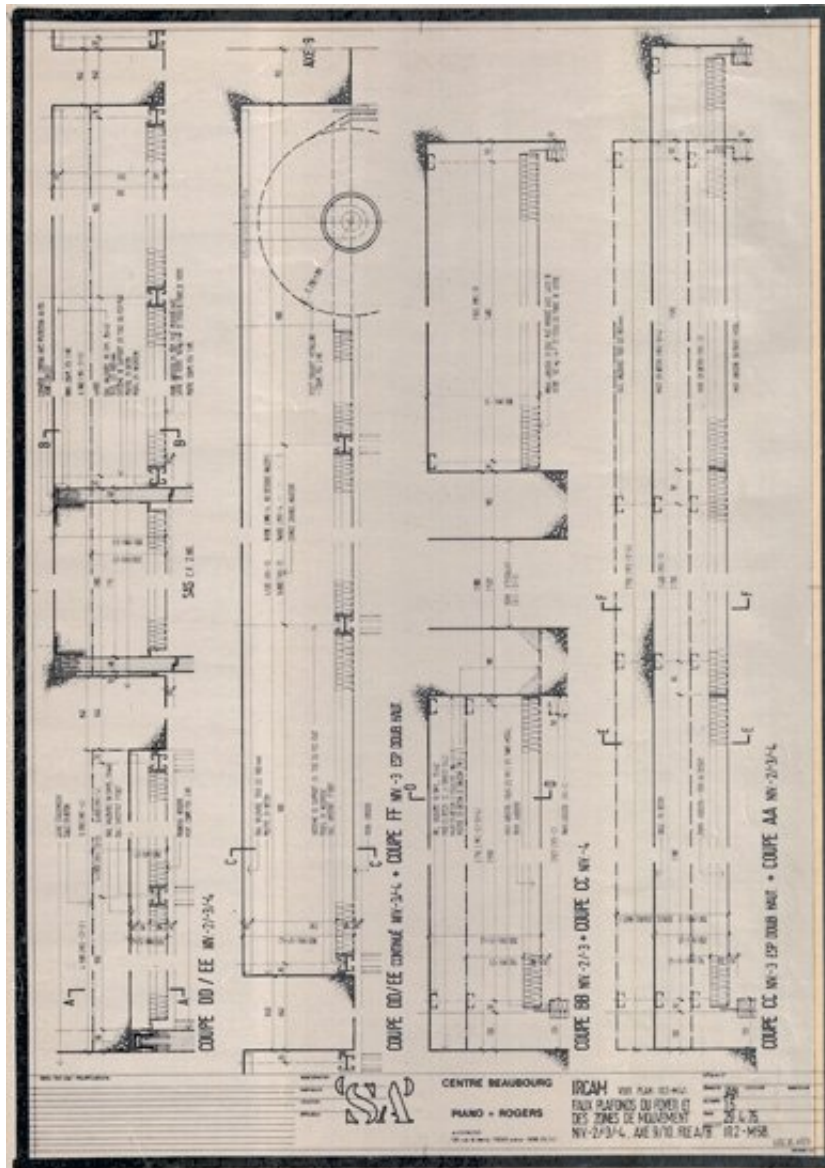
Copyright**Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners**



Dimensione	45x61 cm
Titolo	IRCAM laboratorio tipique plan et elev./coupe
Scala	1:50
Data	1976/03/08
Numero Disegno	IR2-M.06.
Codice disegno	IRC_E_056

AutoreJan Sircus, Noriaki Okabe/Piano&Rogers

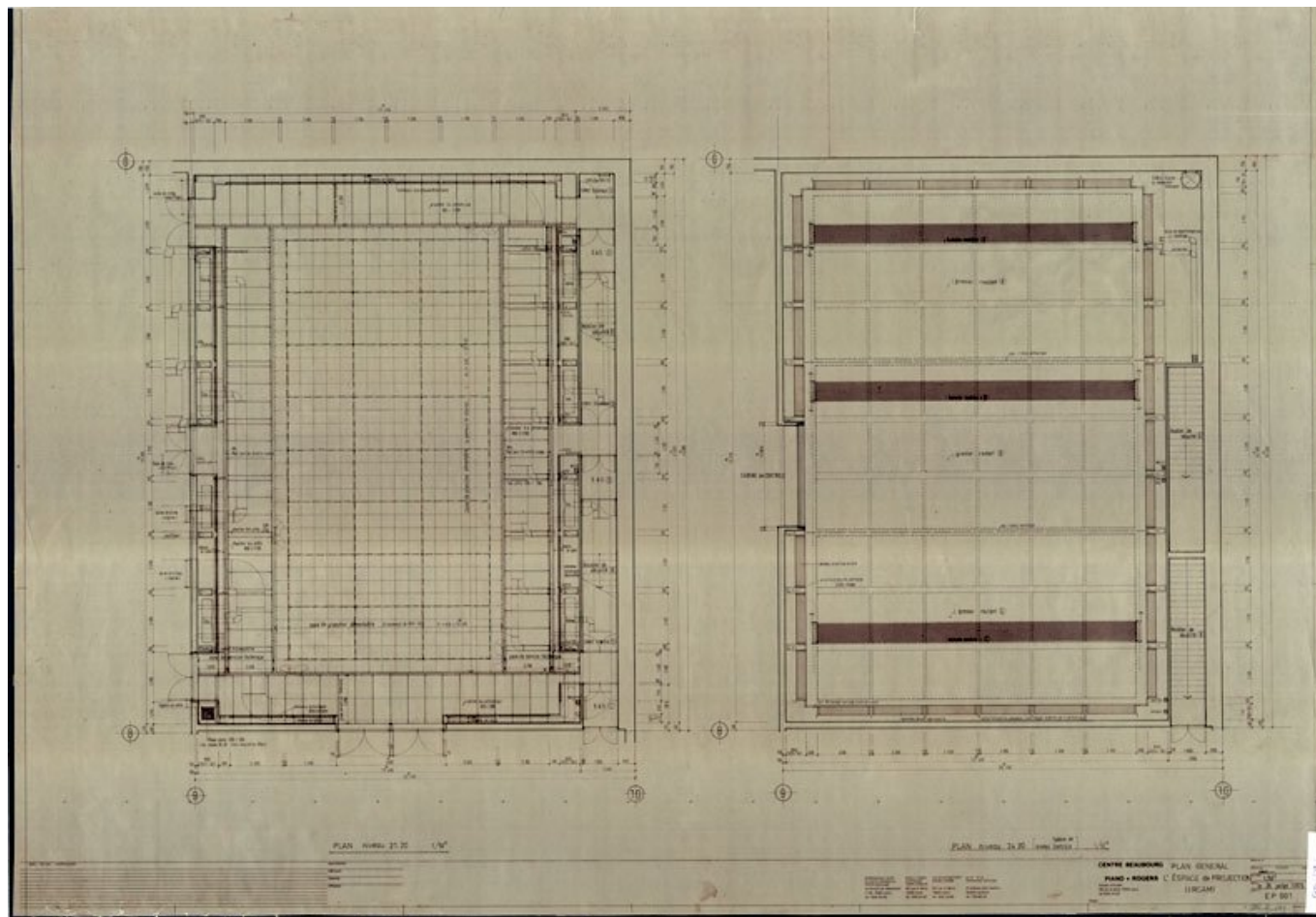
CopyrightFondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



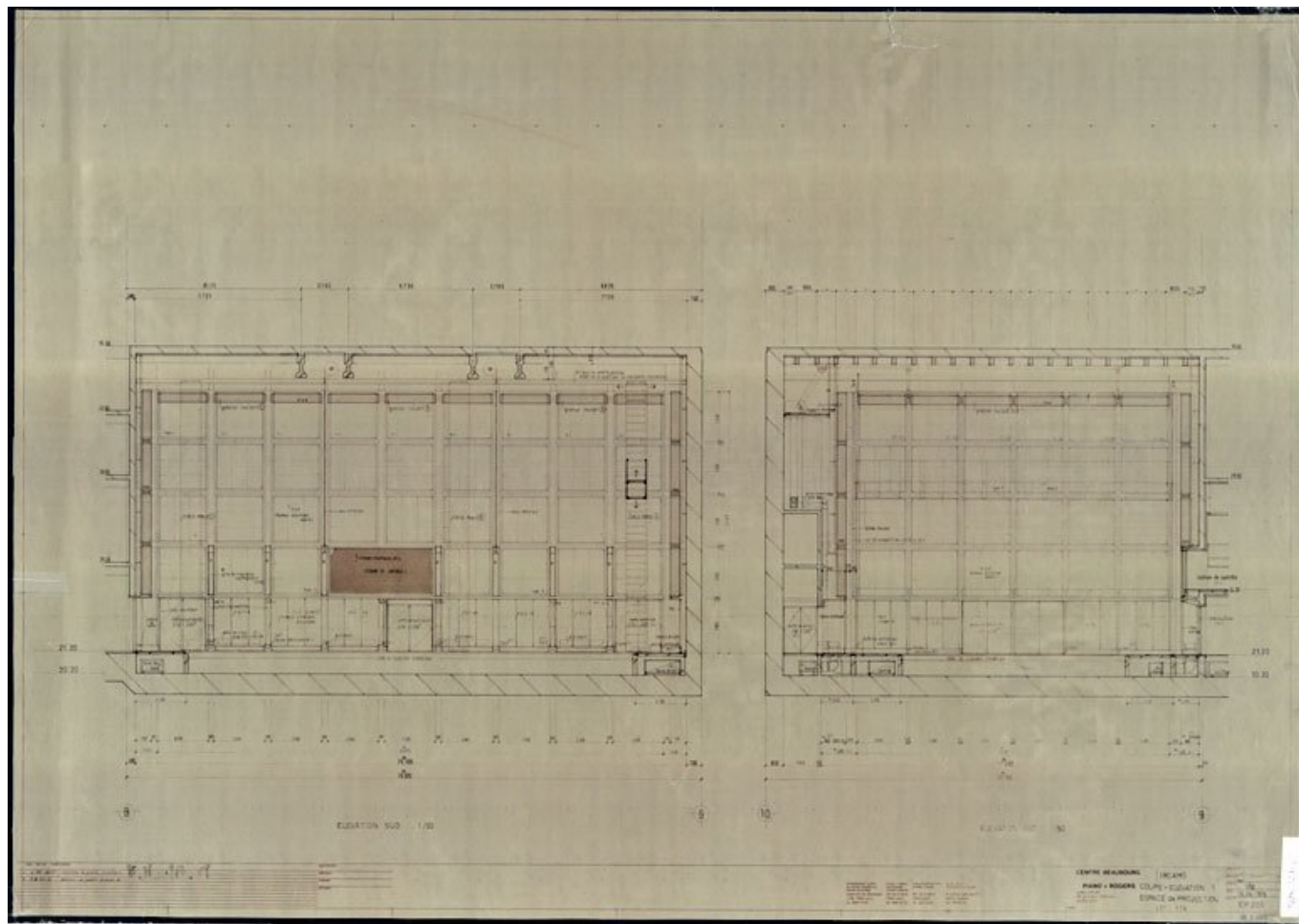
Dimensione	45x61 cm
Titolo	IRCAM faux plafond du foyer et des zones de mouvement niv. -2/-3/-4 axe 9/10 file A/B
Scala	1:5
Data	1976/04/29
Numero Disegno	IR2-M58
Codice disegno	IRC_E_074

Autore	Jan Sircus/Piano&Rogers
--------	-------------------------

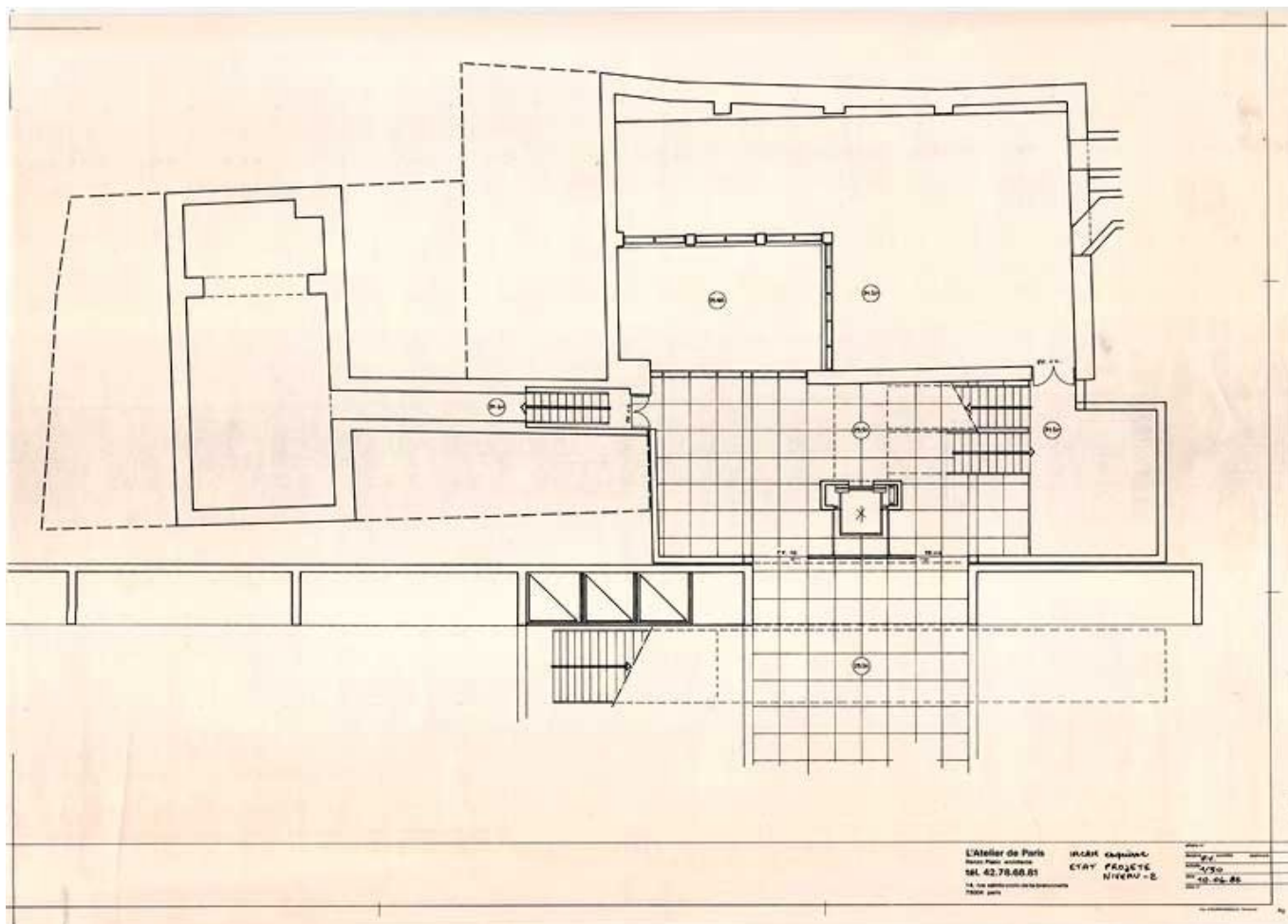
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners
-----------	---



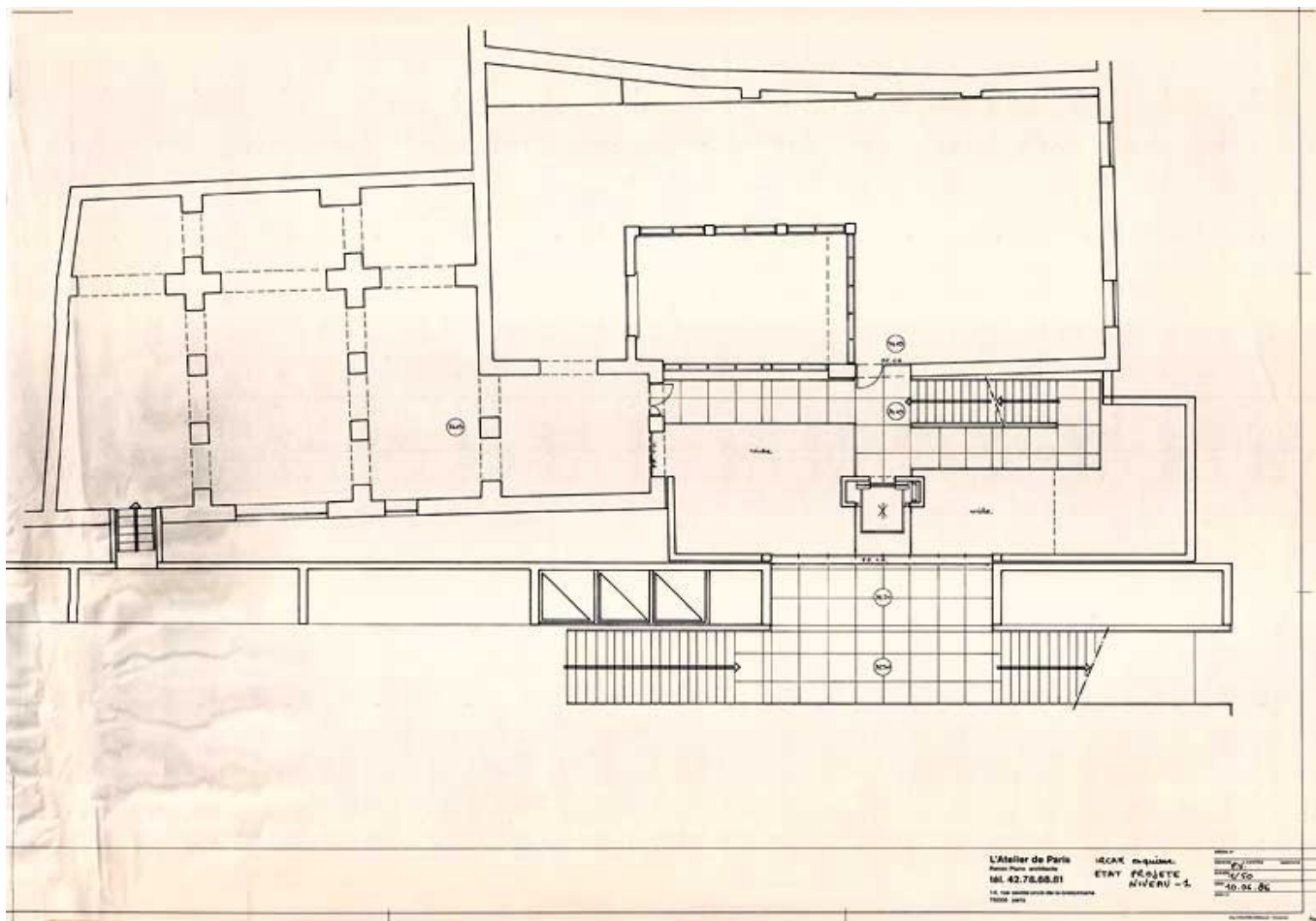
Titolo	Plan general l'espace de projection (Ircam)
Scala	1:50
Dimensione	120x86 cm
Data	1975/07/25
Numero Disegno	EP 001
Codice disegno	IRC_E_079
Autore	Noriaki Okabe/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



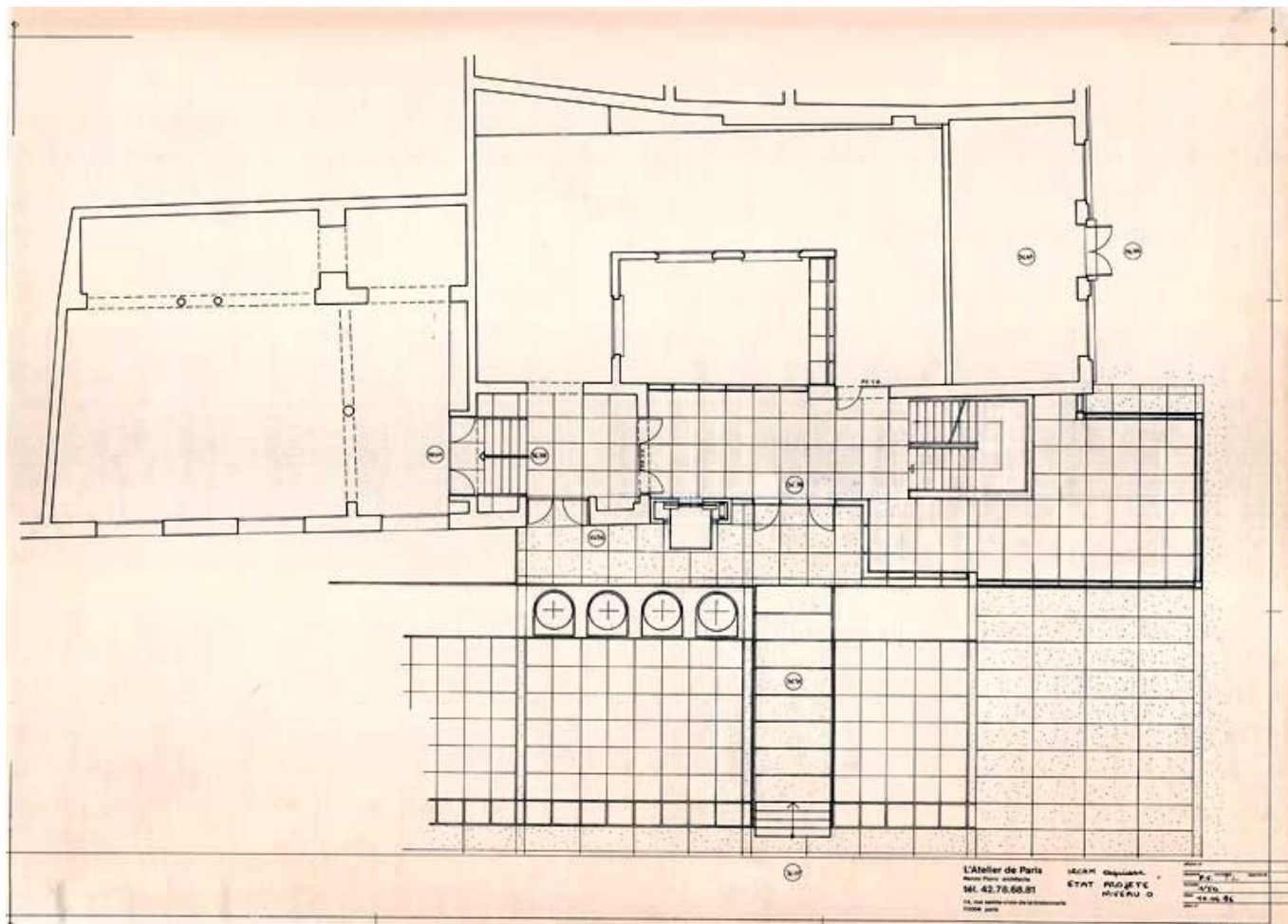
Titolo	IRCAM Coupe-elevation 1 espace de projection lot 116
Scala	1/50
Dimensione	120x86 cm
Data	1975/06/10
Numero Disegno	EP 002
Codice disegno	IRC_E_080
Autore	Noriaki Okabe/Piano&Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano; Rogers, Stirk, Harbour & Partners



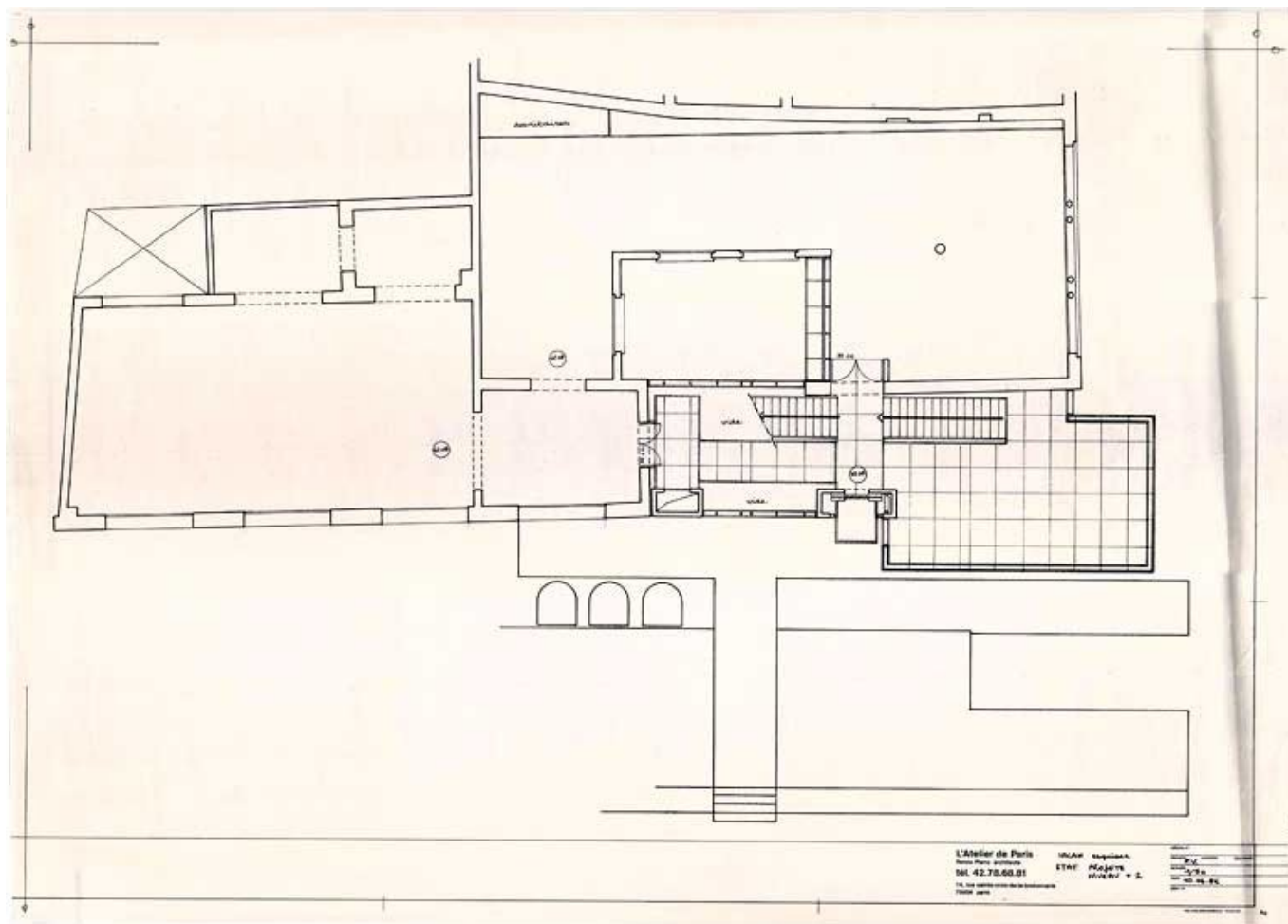
Dimensione	86x62 cm
Titolo	IRCAM esquisse etat projete niveau -2
Scala	1:50
Data	1986/06/10
Numero Disegno	-
Codice disegno	IR2_E_001
Autore	Paul Vincent/L'atelier de Paris
Copyright	Fondazione Renzo Piano



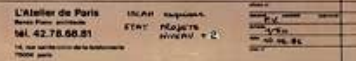
Titolo	IRCAM esquisse etat projete niveau -1
Scala	1:50
Dimensione	86x62 cm
Data	1986/06/10
Numero Disegno	-
Codice disegno	IR2_E_002
Autore	Paul Vincent/L'atelier de Paris
Copyright	Fondazione Renzo Piano

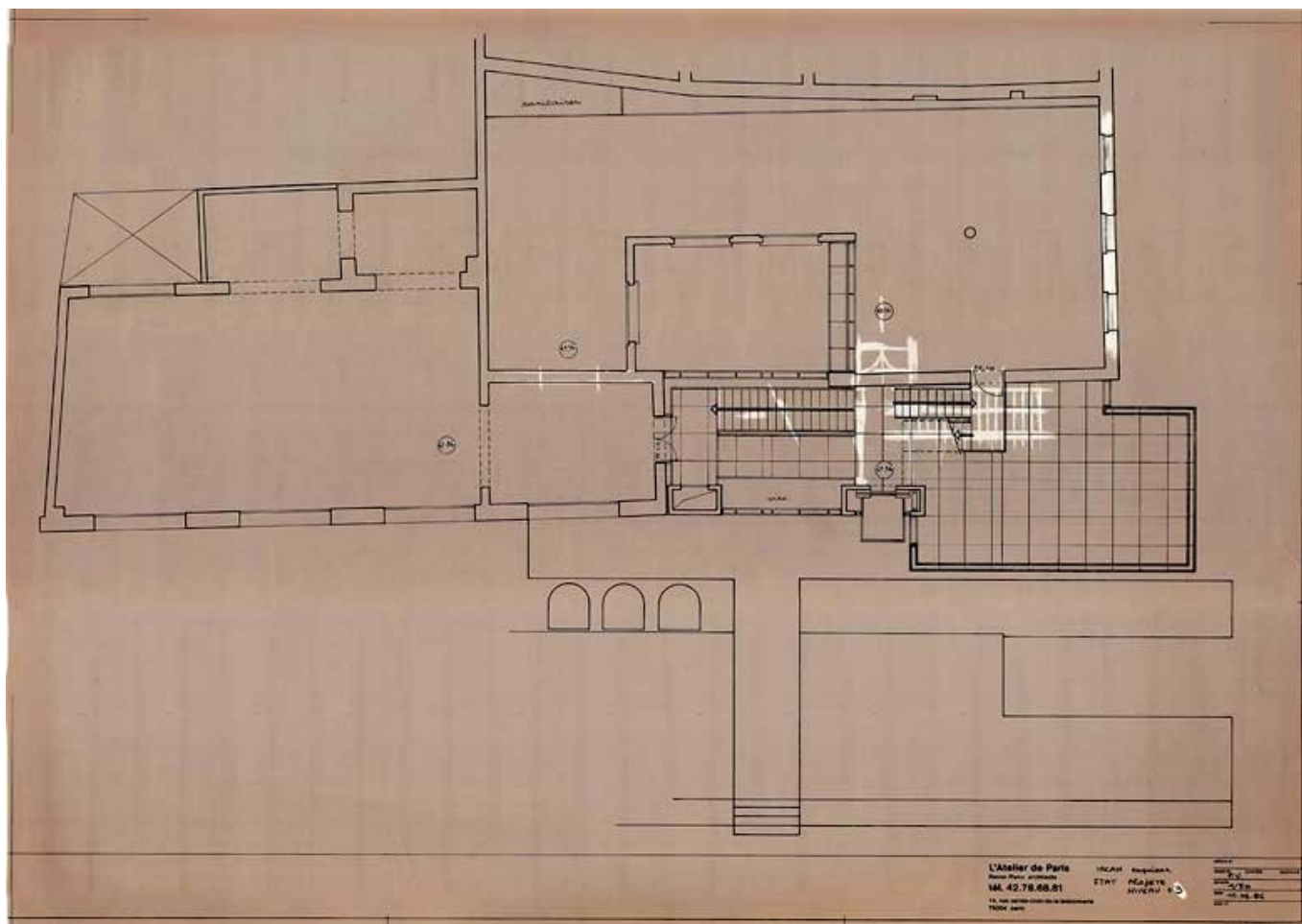


Titolo	IRCAM esquisse etat projete niveau 0
Scala	1:50
Dimensione	86x62 cm
Data	1986/06/10
Numero Disegno	-
Codice disegno	IR2_E_004
Autore	Paul Vincent/L'atelier de Paris
Copyright	Fondazione Renzo Piano

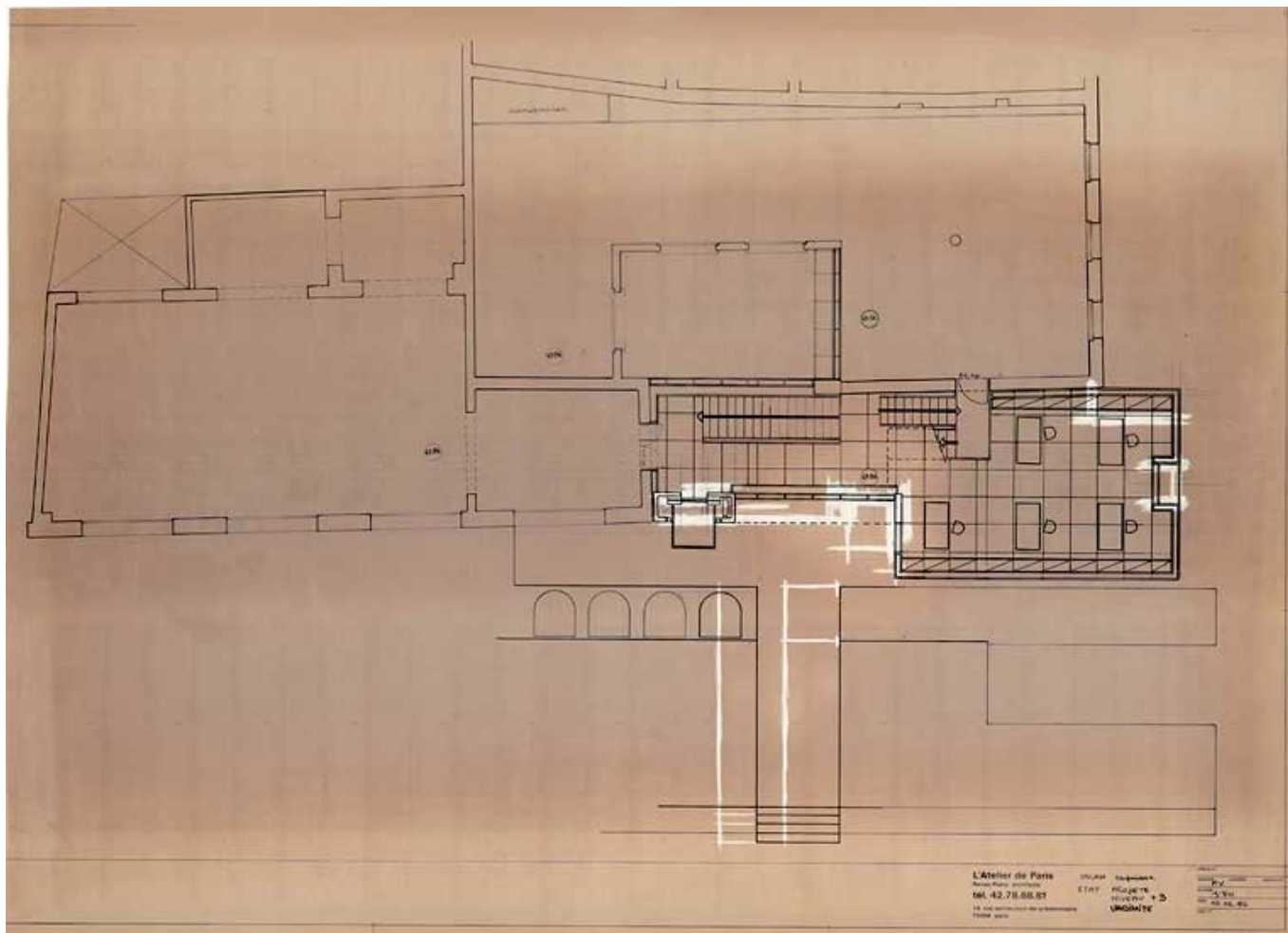


Titolo	IRCAM esquisse etat projete niveau +1
Scala	1:50
Dimensione	86x62 cm
Data	1986/06/10
Numero Disegno	-
Codice disegno	IR2_E_005
Autore	Paul Vincent/L'atelier de Paris
Copyright	Fondazione Renzo Piano

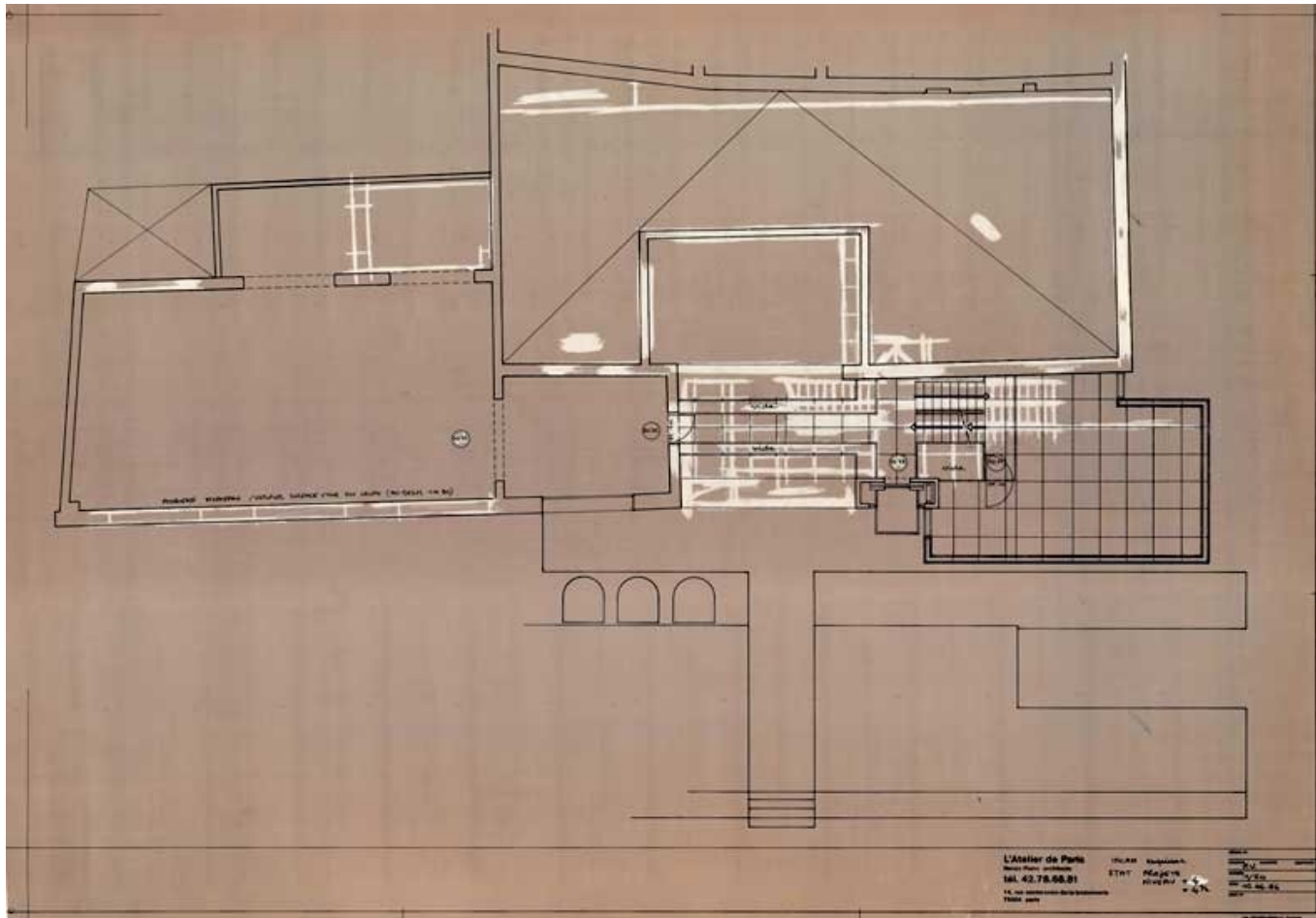
63 / 74



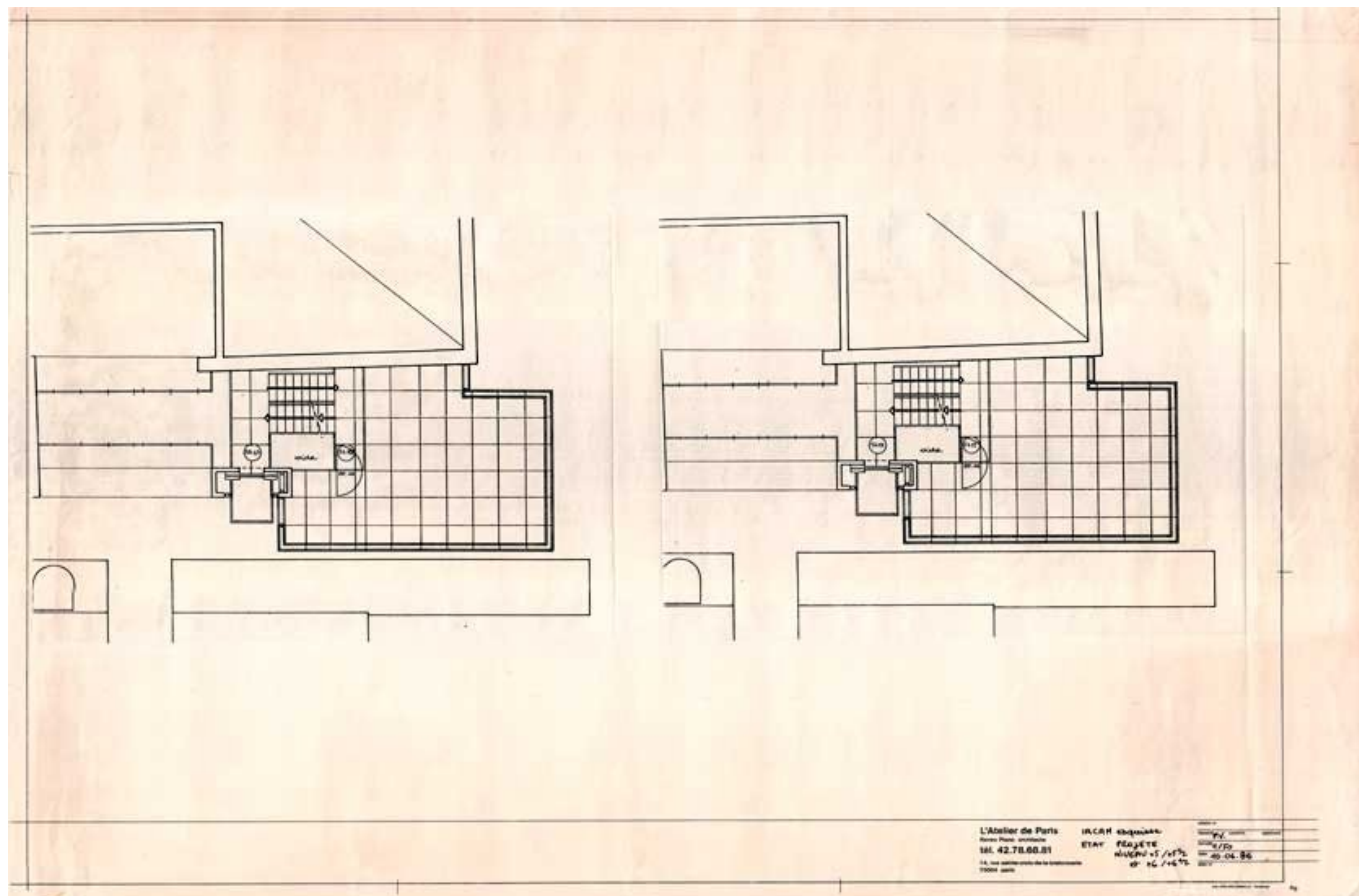
Titolo	IRCAM esquisse etat projete niveau +3
Scala	1:50
Dimensione	86x62 cm
Data	1986/06/10
Numero Disegno	-
Codice disegno	IR2_E_007
Autore	Paul Vincent/L'atelier de Paris
Copyright	Fondazione Renzo Piano



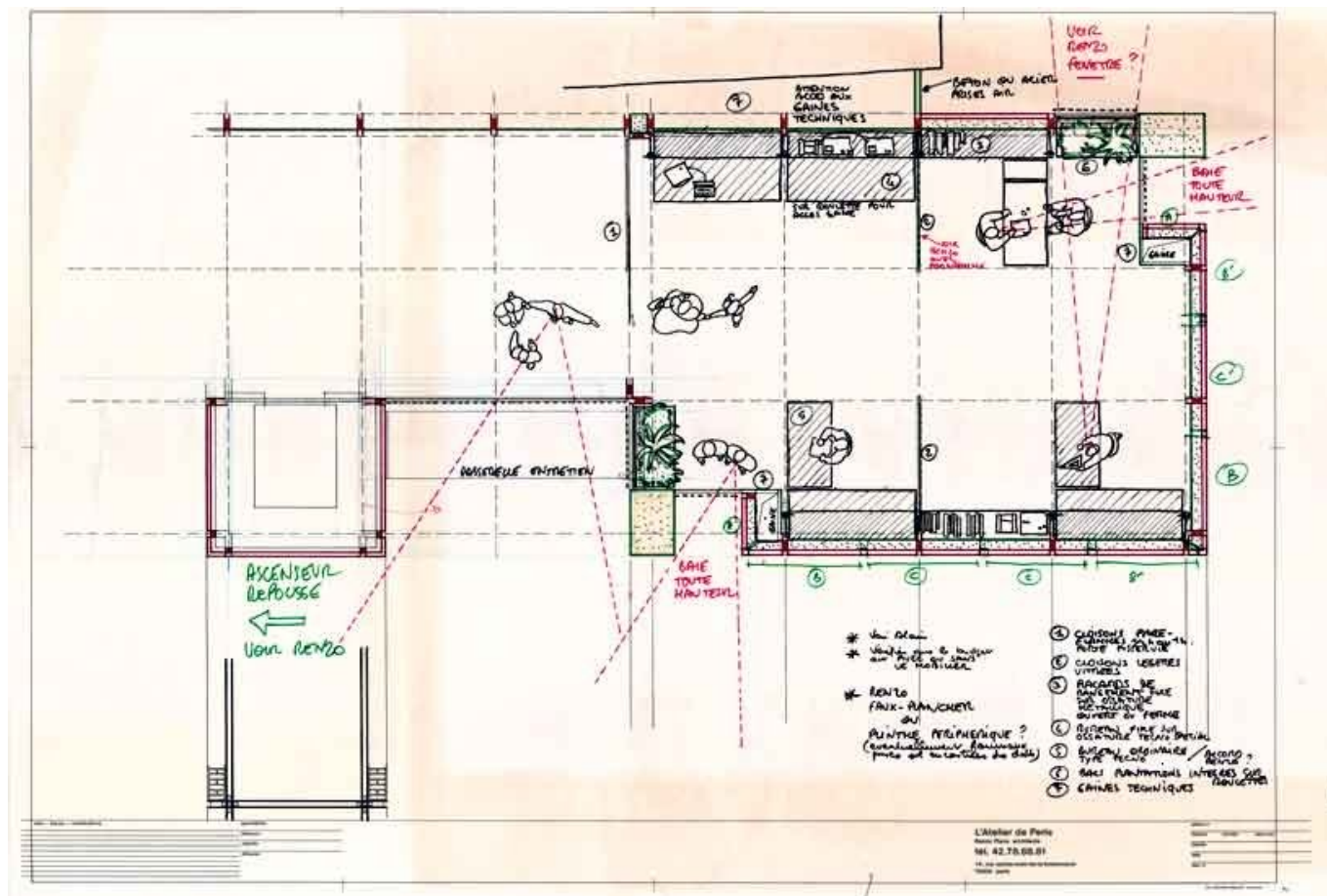
Dimensione	86x62 cm
Titolo	IRCAM esquisse etat projete niveau +3 variante
Scala	1:50
Data	1986/06/10
Numero Disegno	-
Codice disegno	IR2_E_008
Autore	Paul Vincent/L'atelier de Paris
Copyright	Fondazione Renzo Piano



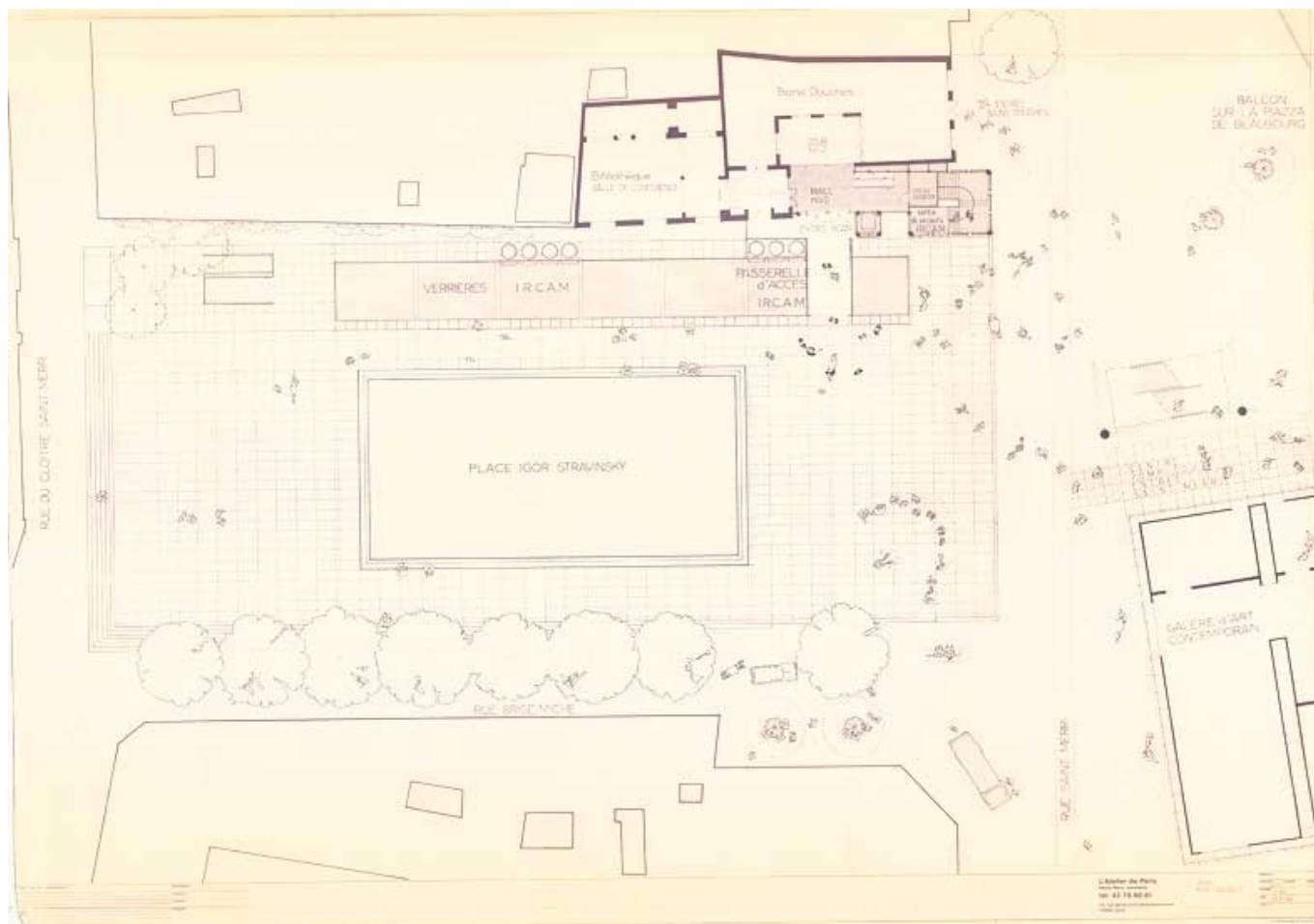
Titolo	IRCAM esquisse etat projete niveau +4 +4 1/2
Scala	1:50
Dimensione	86x62 cm
Data	1986/06/10
Numero Disegno	-
Codice disegno	IR2_E_009
Autore	Paul Vincent/L'atelier de Paris
Copyright	Fondazione Renzo Piano



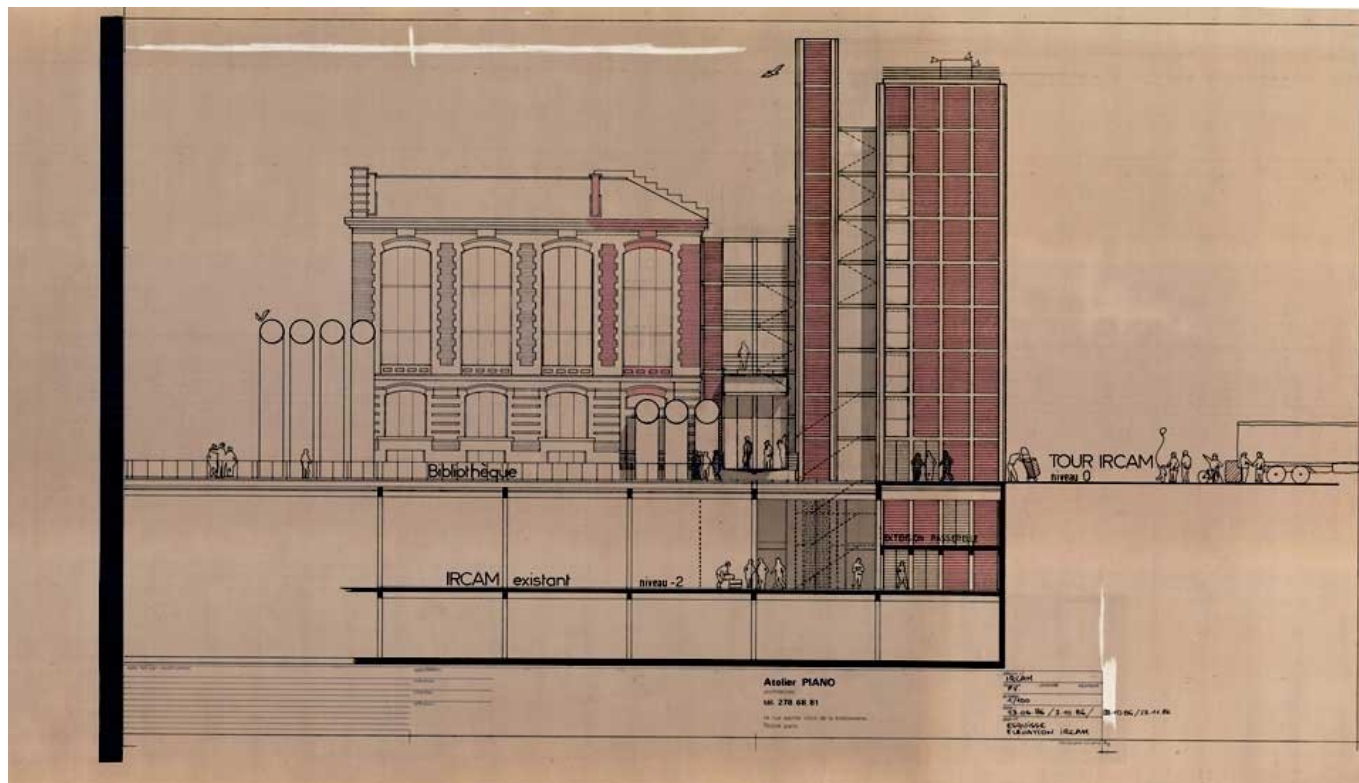
Titolo	IRCAM etat projete niveau +5/5 1/2 +6/6 1/2
Scala	1:50
Dimensione	86x62 cm
Data	1986/06/10
Numero Disegno	-
Codice disegno	IR2_E_010
Autore	Paul Vincent/L'atelier de Paris
Copyright	Fondazione Renzo Piano



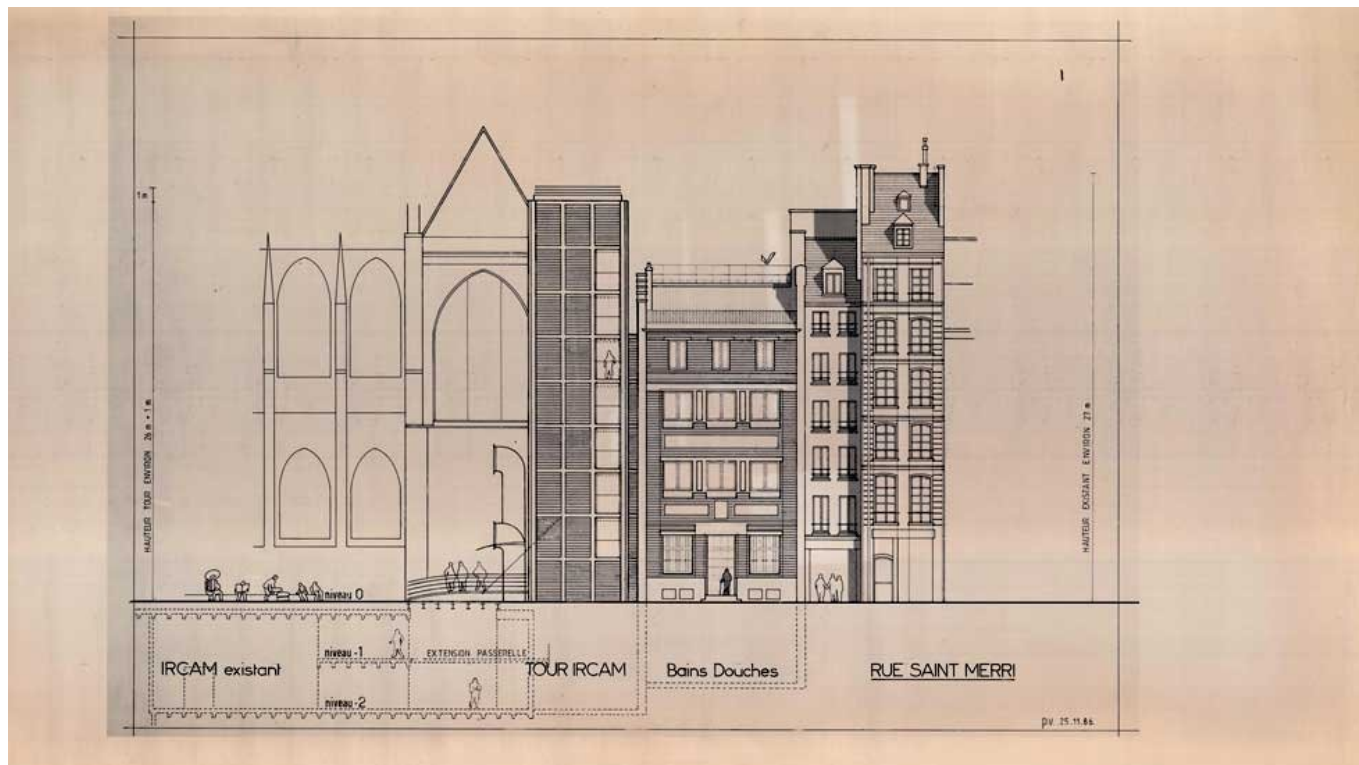
Dimensione	90x62 cm
Titolo	IRCAM Plan
Scala	1:50
Data	1988-1990
Numero Disegno	-
Codice disegno	IR2_E_013
Autore	L'atelier de Paris
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	IRCAM Plan niveau 0
Scala	1:100
Dimensione	120x86 cm
Data	1986/11/25
Numero Disegno	-
Codice disegno	IR2_E_019
Autore	L'atelier de Paris
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	Esquisse elevation Ircam
Scala	1:100
Dimensione	84x52 cm
Data	1986/11/25
Numero Disegno	-
Codice disegno	IR2_E_020
Autore	Paul Vincent/Atelier Piano
Copyright	Fondazione Renzo Piano

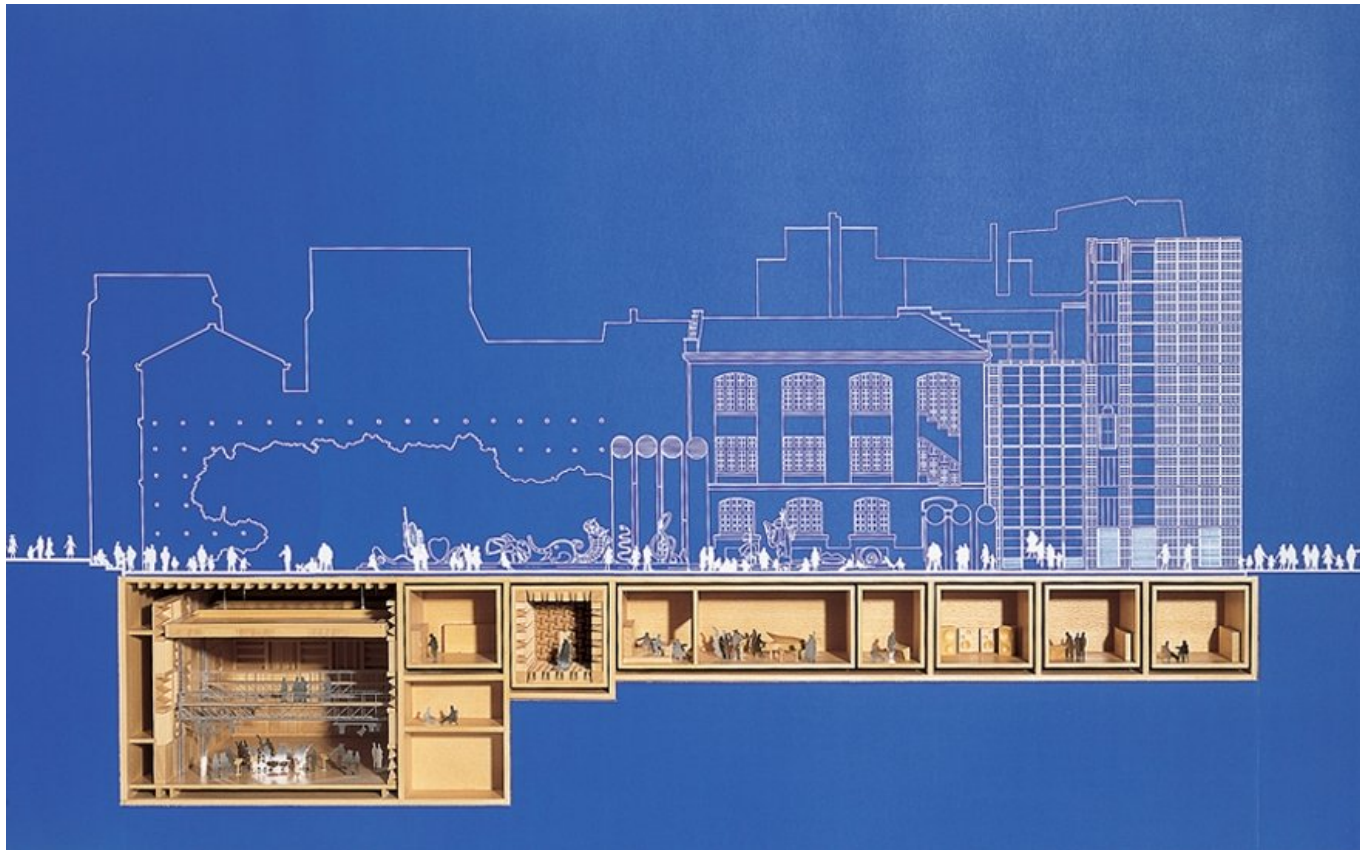


Titolo	Esquisse elevation Ircam
Scala	-
Dimensione	85x48 cm
Data	1986/11/25
Numero Disegno	-
Codice disegno	IR2_E_021
Autore	L'Atelier de Paris
Copyright	Fondazione Renzo Piano

Modelli



Titolo	Ceiling Model
Data	1985
Codice Modello	IRC_MD_001
Scala	1:50
Autore Modello	D.B.Model di Bassignani, Maurizio



Titolo	Underground Building Bas-relief
Data	1997
Codice Modello	IRC_MD_005
Scala	1:100
Autore Modello	Doizy, Olivier

