

IBM Padiglione itinerante



La mostra itinerante IBM nacque per presentare in venti città d'Europa le trasformazioni del futuro tecnologico. I materiali impiegati furono legno lamellare per le aste di collegamento, pezzi in fusione di alluminio per i giunti, policarbonato per gli elementi di copertura a forma piramidale. Questi componenti erano autoportanti e, collegati tra loro, costituivano l'arco strutturale del padiglione.

Dati Progetto

Progettazione	1982 - 1984
Costruzione	1984 - 1986
Area del padiglione	576 m ²
Larghezza	12 m
Lunghezza	48 m
Altezza	7 m
Piani	1

Credits

Cliente	IBM Europe
Architetto	B.W. Building Workshop - Renzo Piano architetto
Consulenti	Ove Arup & Partners (P. Rice, T. Barker)

Immagini



Soggetto

(da sinistra) R. Gaggero, R. Piano e S. Ishida studiano il design del padiglione con l'aiuto dei prototipi

Data

Codice Immagine

lbn__041

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Operai al lavoro durante la costruzione del prototipo presso i Cantieri Mostes di Genova Prà

Data

Ottobre/Novembre 1982

Codice Immagine

Ibm__129

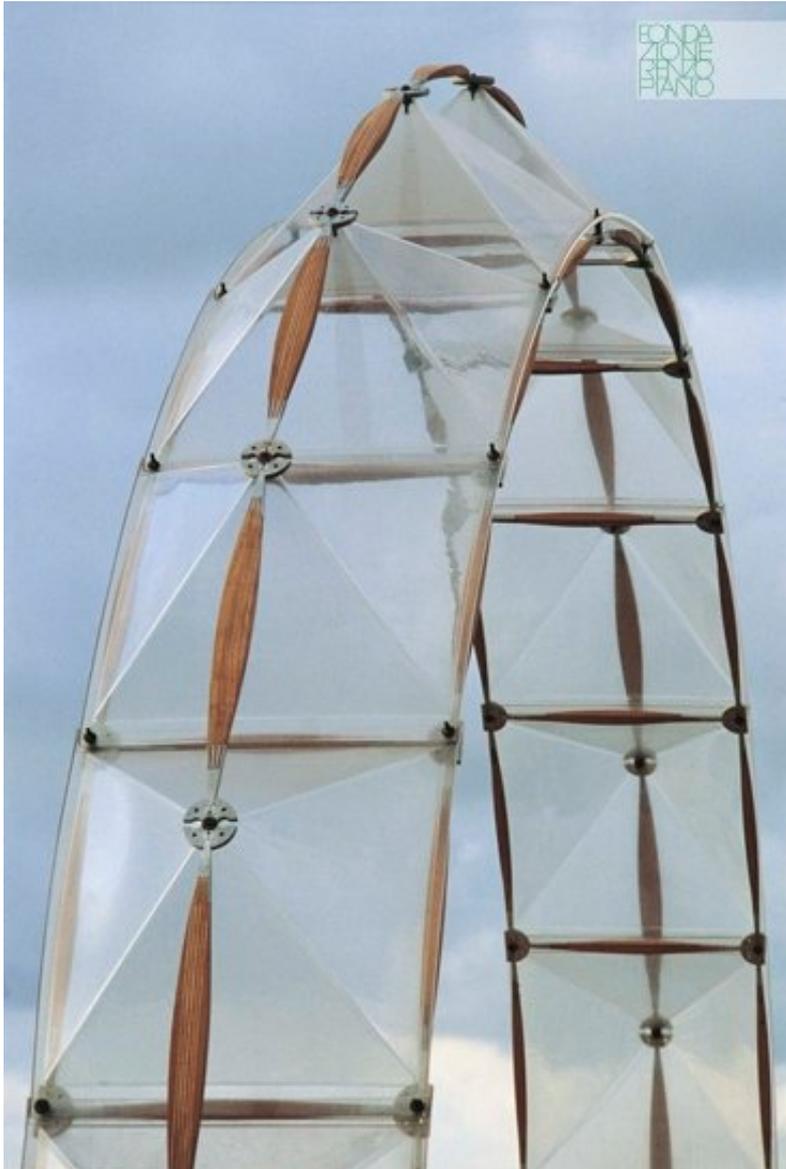
Autore

Copyright

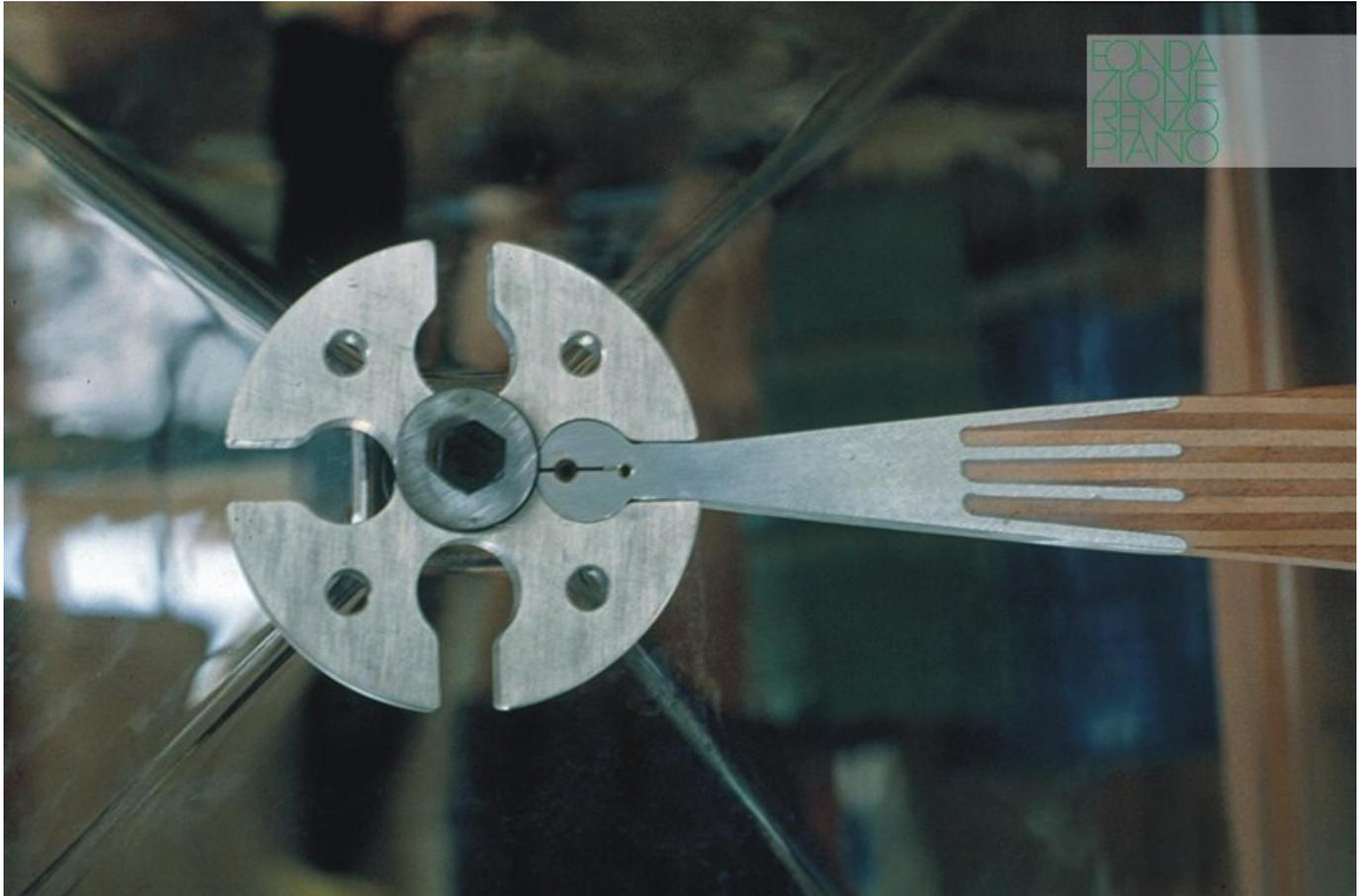
Fondazione Renzo Piano



Soggetto	Prototipo di arco sulla spiaggia realizzato presso i Cantieri Mostes
Data	Ottobre/Novembre 1972
Codice Immagine	Ibm__037
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Dettaglio del prototipo
Data	Ottobre/Novembre 1972
Codice Immagine	lbn_168
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Un giunto incollato a mano cementa un montante in legno per la fusione di elementi in alluminio che si inserisce in una delle fessure nell'articolazione
Data	
Codice Immagine	lbn_110
Autore	Ishida, Shunji
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Soggetto Estremità dei montanti delle corde interne

Data

Codice Immagine lbm__104

Autore Berengo Gardin, Gianni

Copyright Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

In tralicci in primo piano prima di essere bloccati e imbullonati nella posizione dalla volta visibile sullo sfondo

Data

Codice Immagine

Ibm_066

Autore

Vincent, Paul

Copyright

Fondazione Renzo Piano



Soggetto

Struttura in fase di costruzione

Data

Codice Immagine

lbn__130

Autore

Copyright

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects
Fondazione Renzo Piano



Soggetto

Piramidi in polycarbonato pulite, una volta
assemblate o caricate dopo il montaggio diretto

Data

Codice Immagine

lbn__081

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Padiglione assemblato a Milano con uno dei due camion contenenti computer e impianti rimasti all'interno durante l'esposizione al pubblico

Data

Codice Immagine

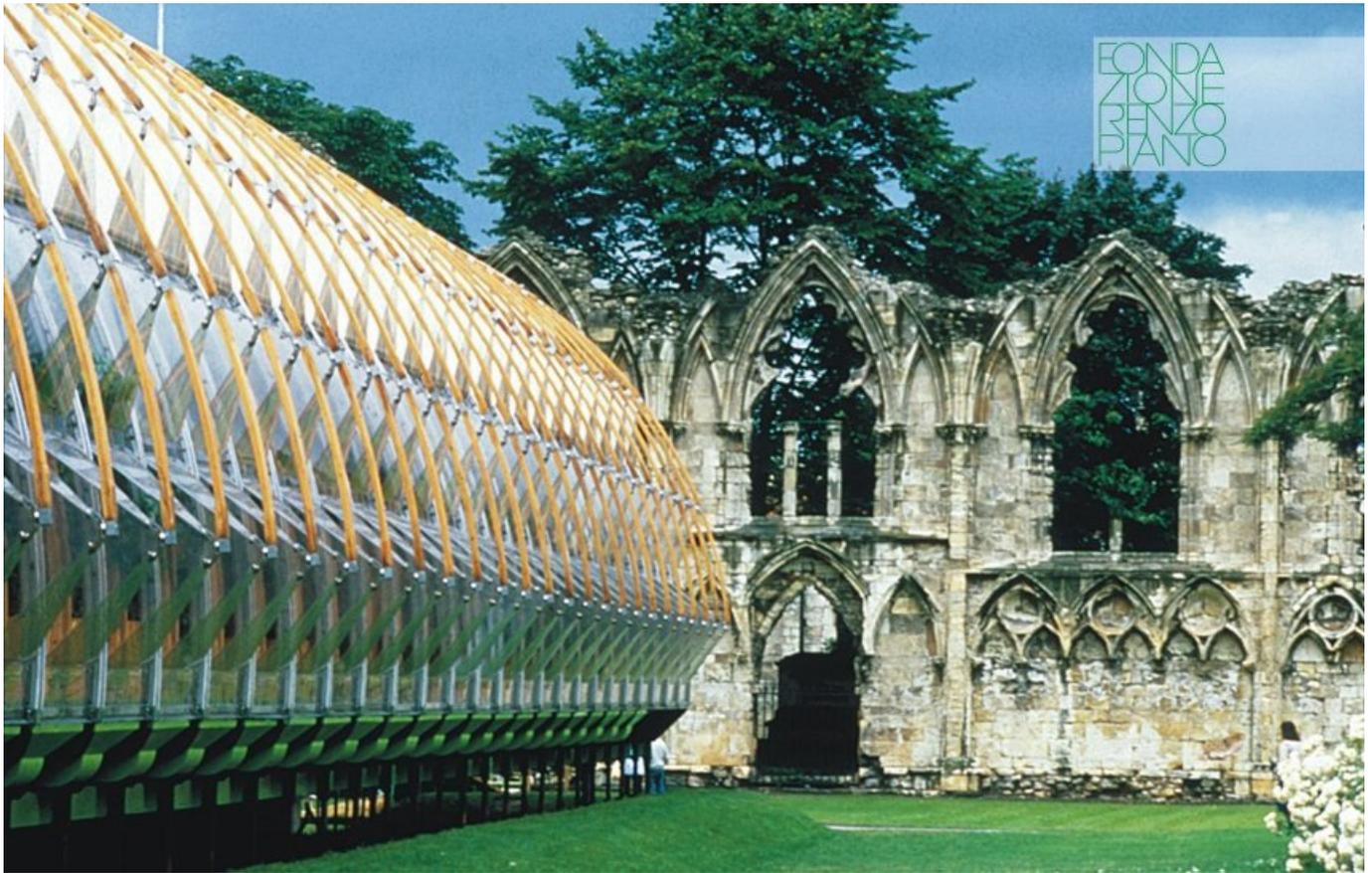
lbn__100

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Come un circo, il padiglione trasparente è stato allestito in diverse città europee: York

Data

Codice Immagine

Ibm__017

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Vista ravvicinata della struttura di York che suggerisce come si sentisse il pubblico rispetto alla sua presenza non intimidatoria e accogliente

Data

Codice Immagine

lbn__052

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	La struttura a Vondel Park, Amsterdam
Data	
Codice Immagine	lbn__080
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Come un circo, il padiglione trasparente è stato allestito in diverse città europee. Serviva come sito per presentare la tecnologia di comunicazione del futuro e, allo stesso tempo, era una serra trasparente che si fondeva perfettamente con il parco

Data

Codice Immagine

Ibm_088

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Vista della struttura nel parco
Data	
Codice Immagine	Ibm__098
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Persone sedute a Milano nei pressi del padiglione
installato

Data

Codice Immagine

Ibm__099

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Con lo sfondo medievale e verdeggiante
di Schlosplatz a Stoccarda

Data

Codice Immagine

lbn__102

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Padiglione allineato sull'asse con la torre centrale di Schloss Charlottenburg a Berlino

Data

Codice Immagine

lbn__103

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto Il padiglione immerso nel verde in un parco a Milano

Data

Codice Immagine Ibm__106

Autore Berengo Gardin, Gianni

Copyright Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	All'esterno del Museo di Storia naturale di Londra
Data	
Codice Immagine	lbn__108
Autore	Roiter, Fulvio
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Soggetto

Nel parco di Champ de Mars a Parigi

Data

Codice Immagine

lbn_112

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Come un circo, il padiglione trasparente è stato allestito in diverse città europee: Copenhagen
Data	
Codice Immagine	lbn__115
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Dettaglio della struttura

Data

Codice Immagine

lbn__082

Autore

Roiter, Fulvio

Copyright

Fondazione Renzo Piano



Soggetto

Dettaglio della struttura

Data

Codice Immagine

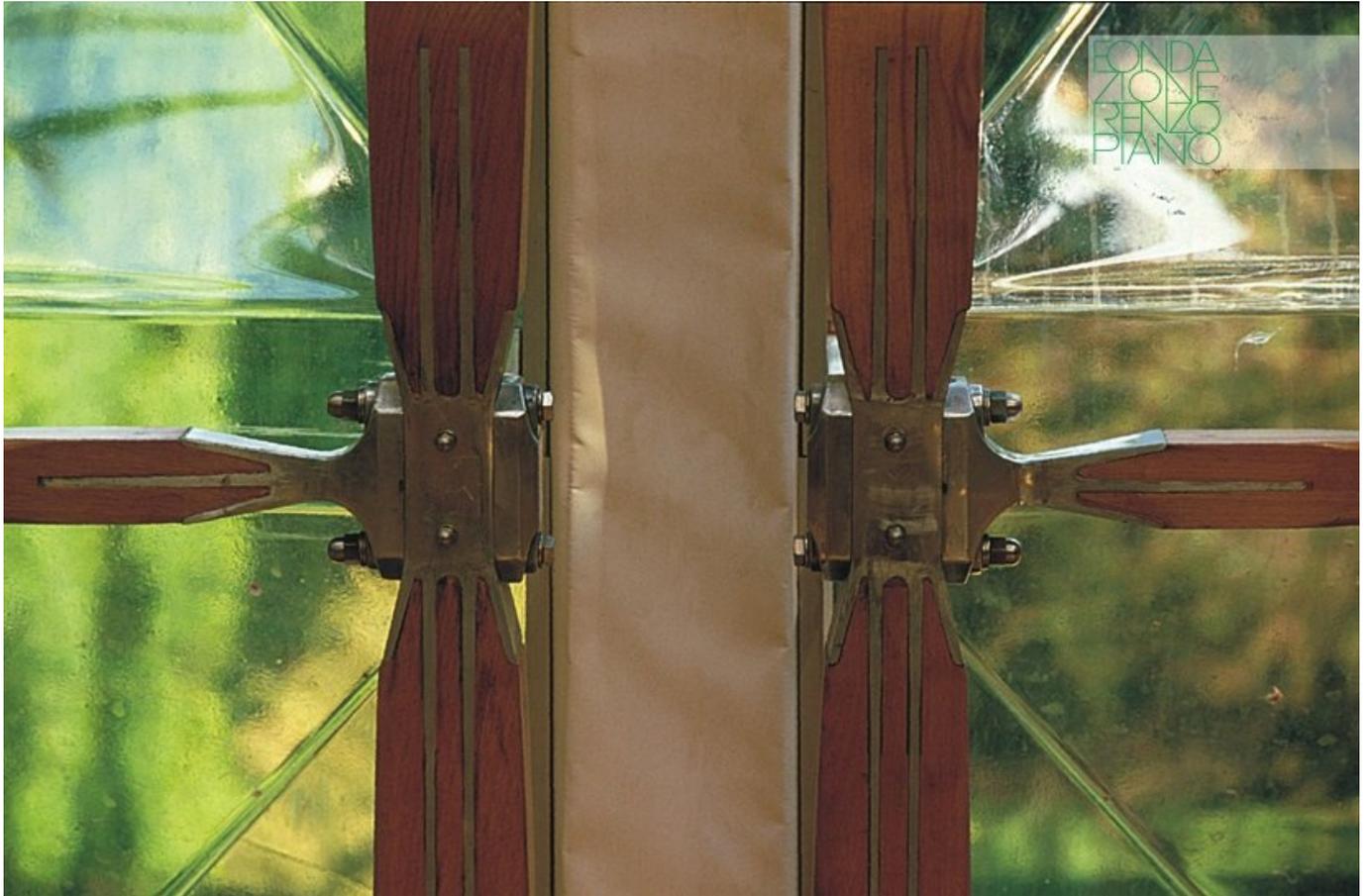
lbn__083

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Dettaglio della struttura dei giunti tra i vari materiali

Data

Codice Immagine

lbn__025

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Vista dei giunti
Data	
Codice Immagine	lbn__109
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Lo spazio interno del padiglione

Data

Codice Immagine

lbn__019

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

I mimi invitano ad un contatto disinibito con il computer

Data

Codice Immagine

lbn__101

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Il concerto ha portato ulteriori visitatori. Questa visita enfatizza la trasparenza delle piramidi

Data

Codice Immagine

Ibm__028

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni

Codice disegno

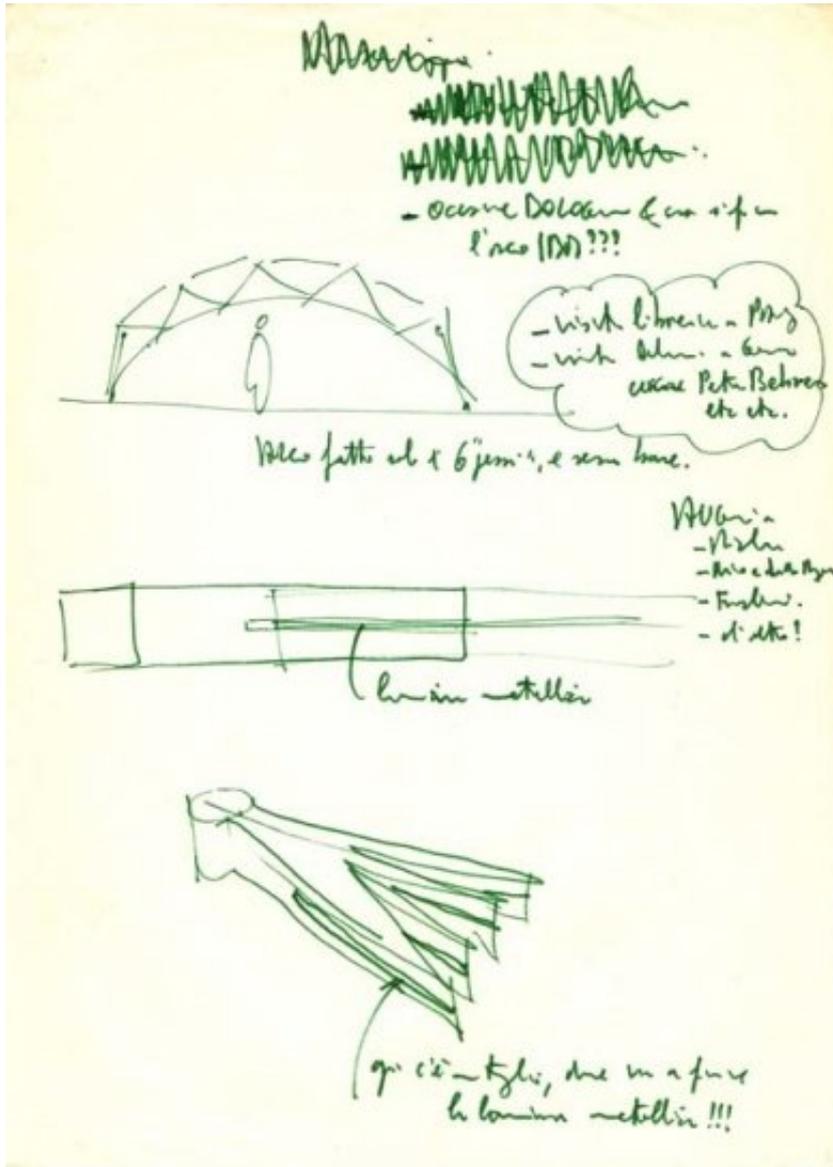
IBM-rp_006

Autore

Renzo Piano

Copyright

Fondazione Renzo Piano



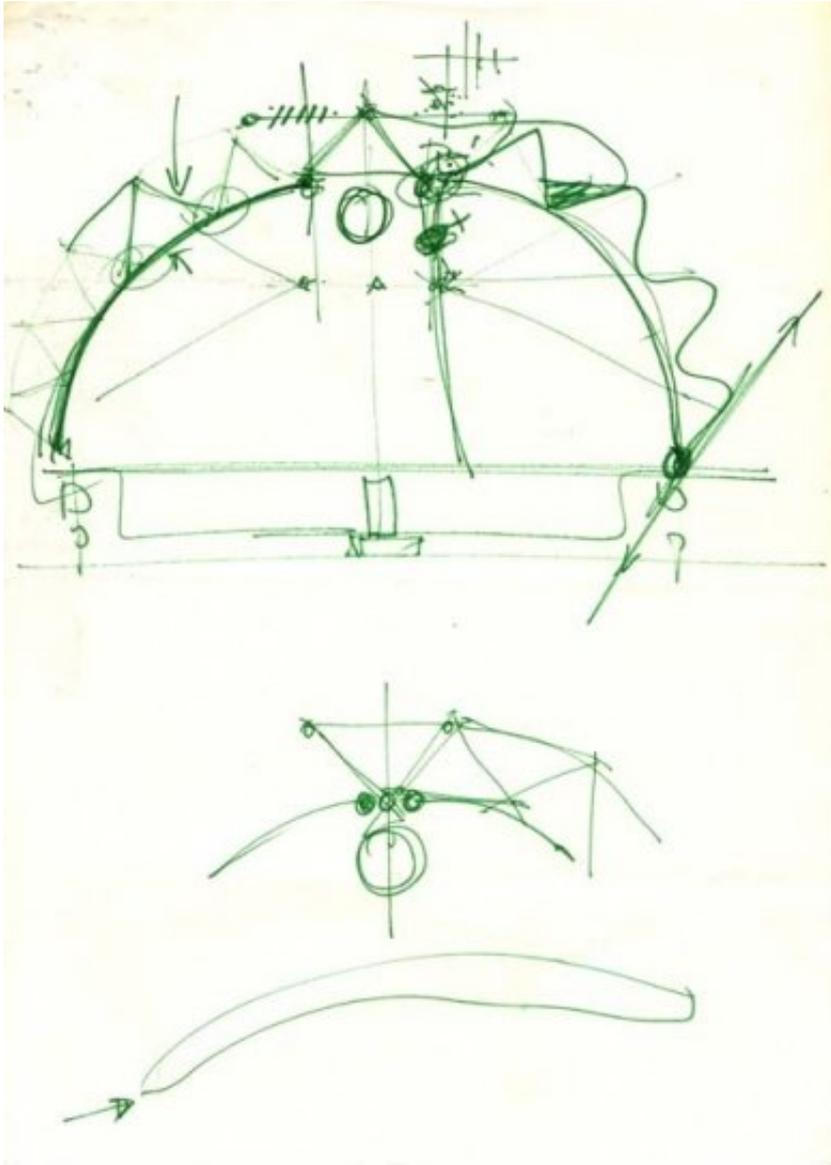
Soggetto	Arco e dettaglio dei giunti
Scala	-
Dimensione	A4
Data	1982 - 1986
Numero Disegno	-
Codice disegno	IBM-rp_059

Autore

Renzo Piano

Copyright

Fondazione Renzo Piano



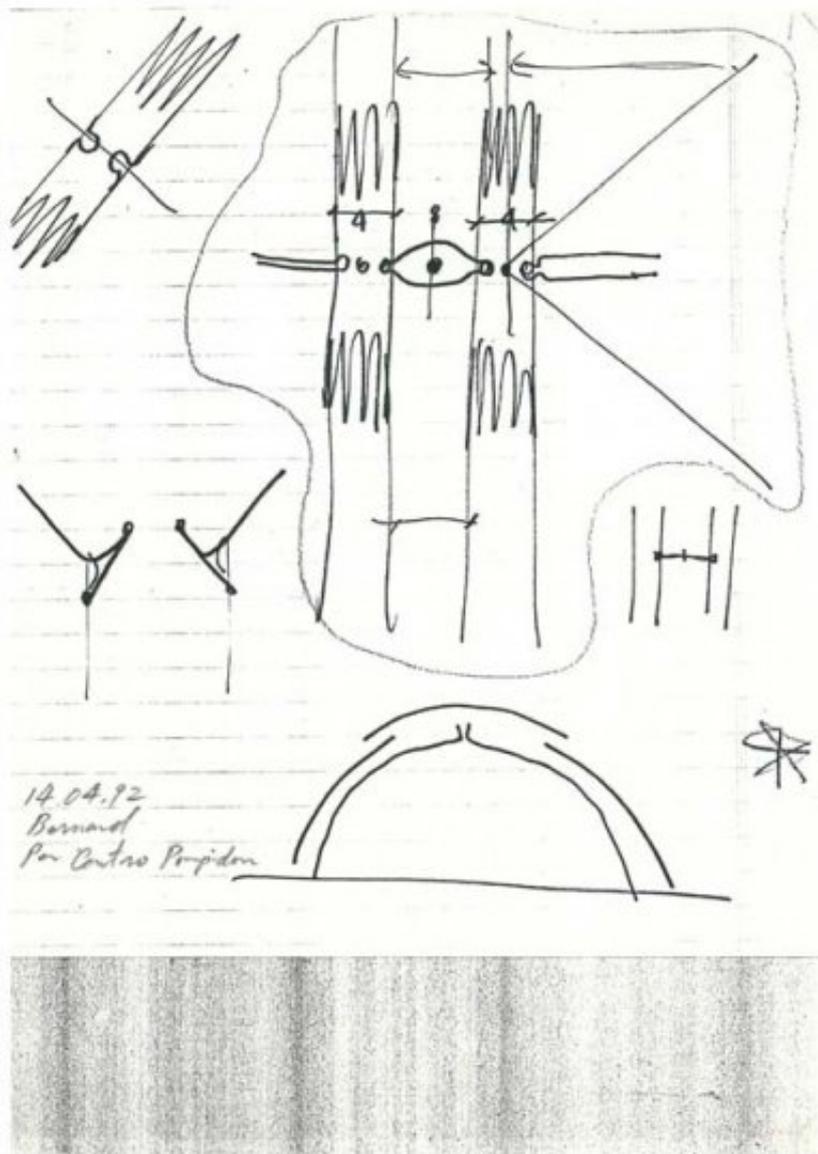
Soggetto	-
Scala	-
Dimensione	A4
Data	(1984/05)
Numero Disegno	-
Codice disegno	IBM-rp_013

Autore

Renzo Piano

Copyright

Fondazione Renzo Piano



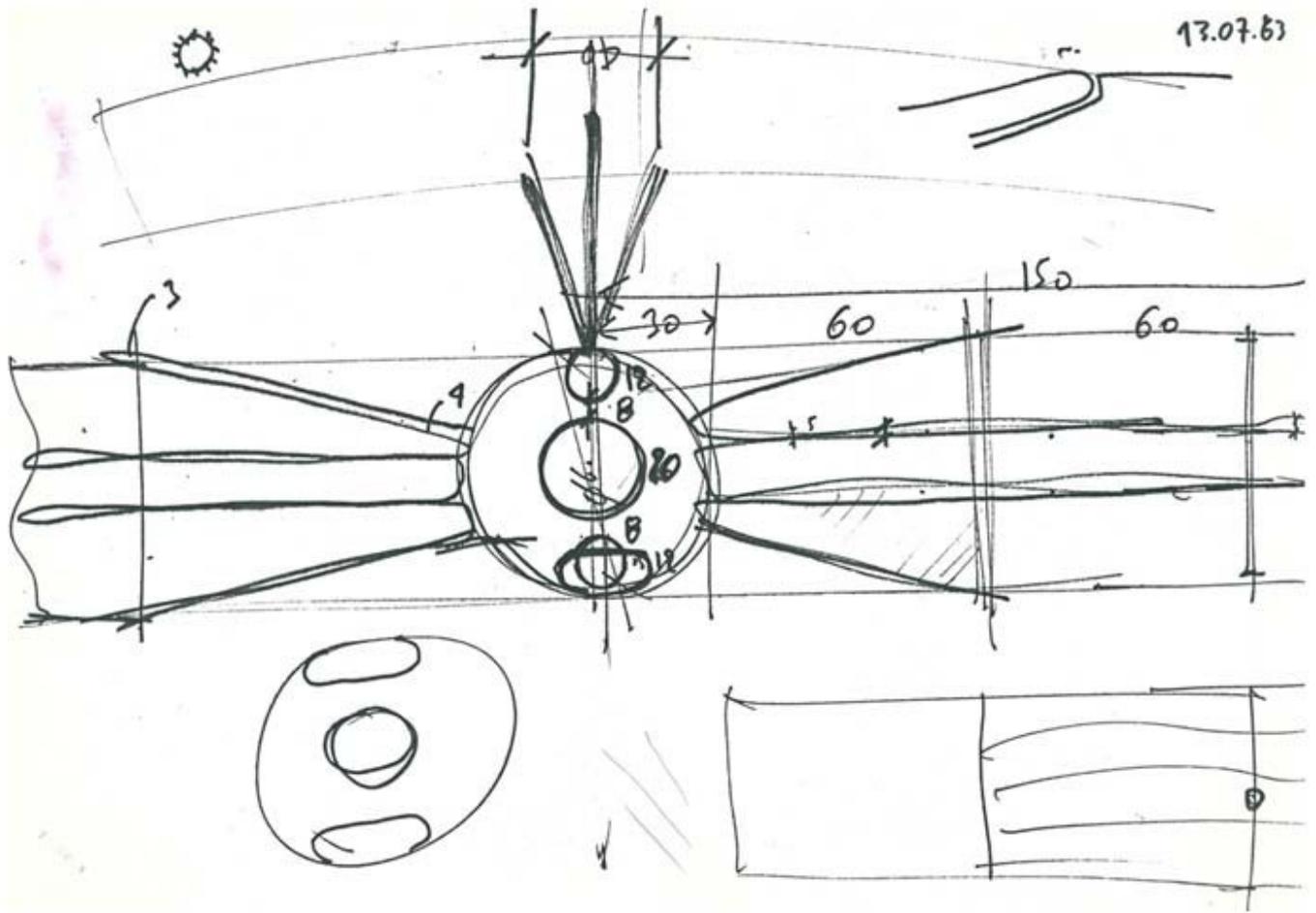
Soggetto	IBM dettaglio e sezione
Scala	-
Dimensione	A4
Data	1983 - 1984
Numero Disegno	-
Codice disegno	IBM-rp_068

Autore

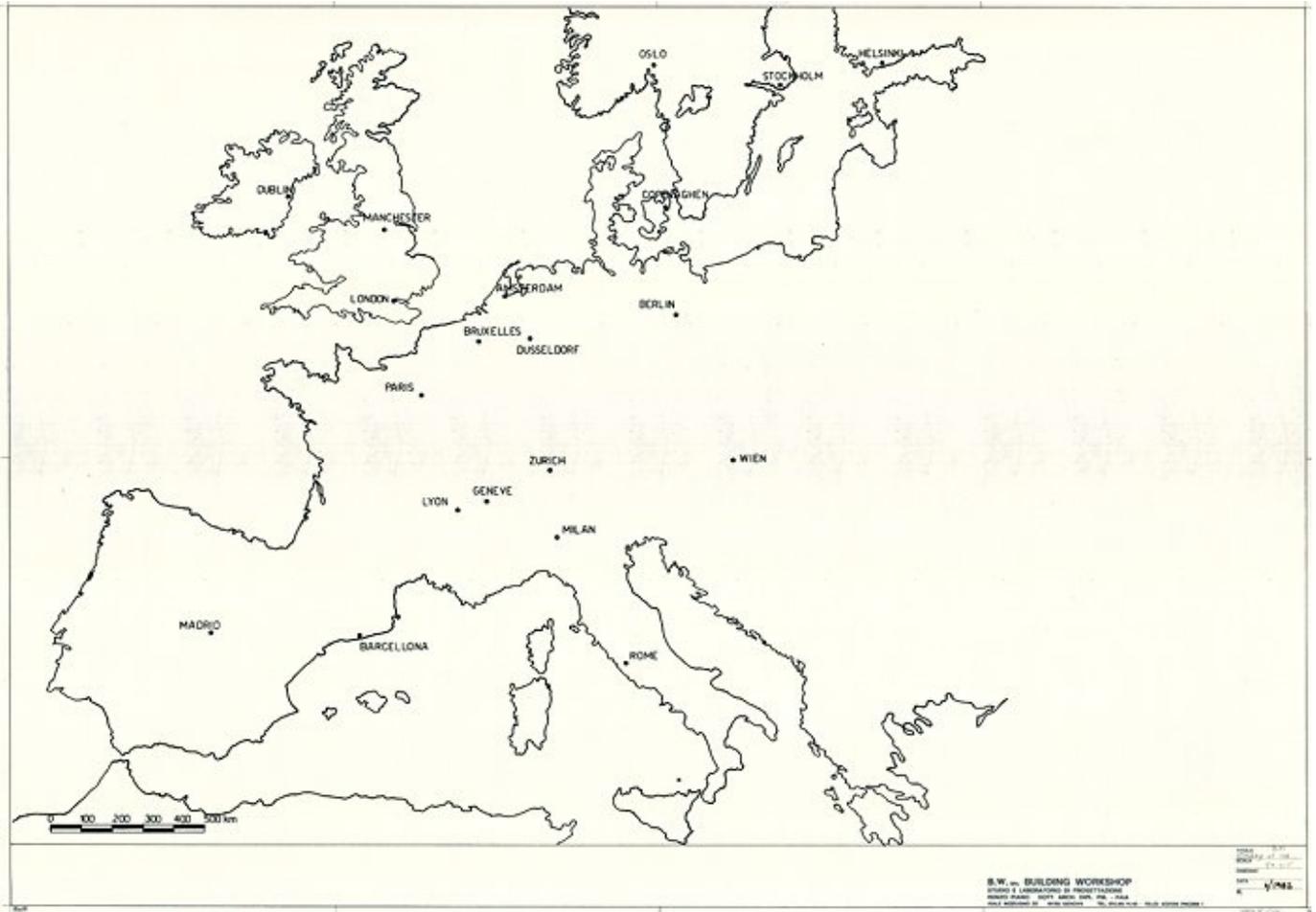
Renzo Piano

Copyright

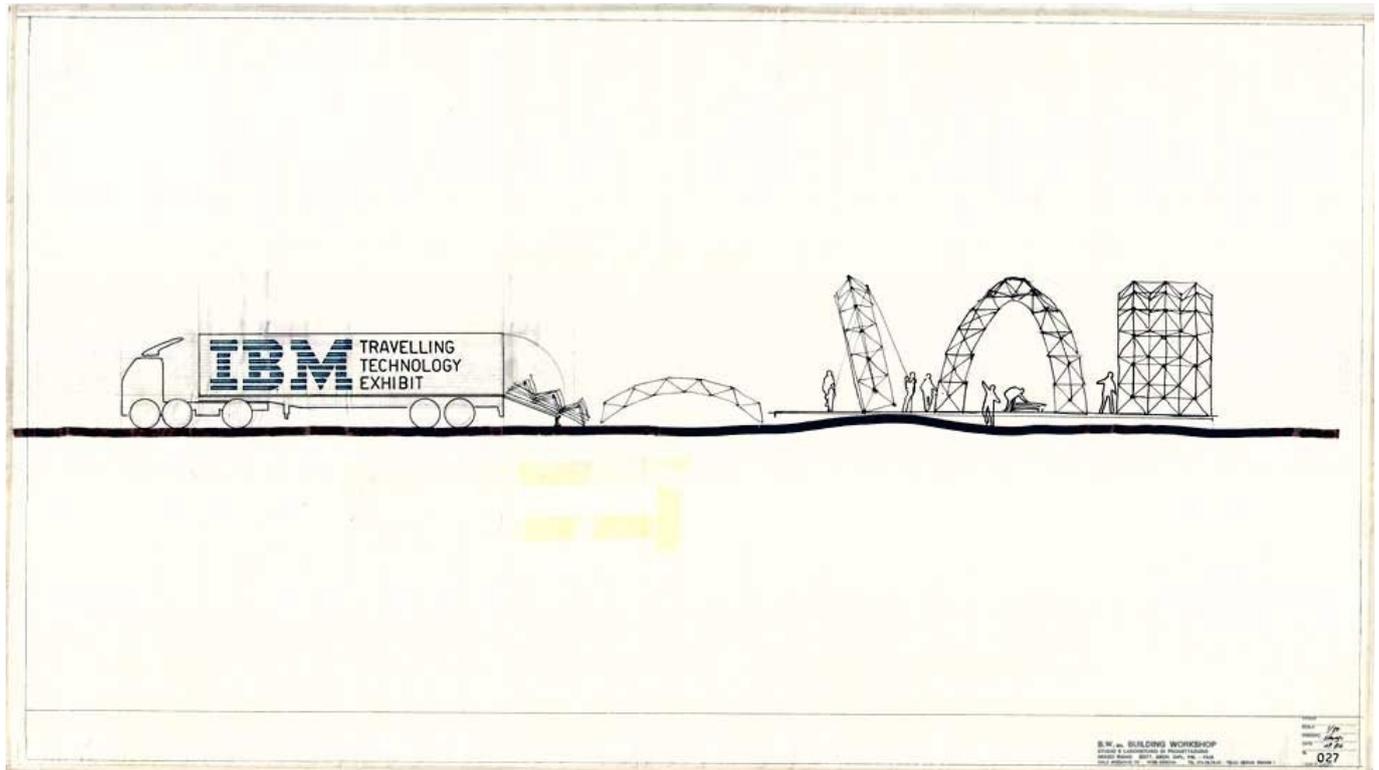
Fondazione Renzo Piano



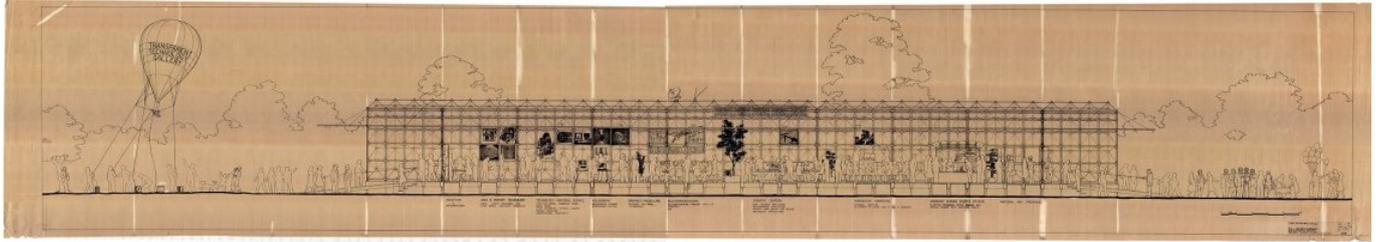
Soggetto	Dettaglio di uno dei giunti
Scala	-
Dimensione	A4
Data	(1983/07/13)
Numero Disegno	-
Codice disegno	IBM-rp_061
Autore	Renzo Piano
Copyright	Fondazione Renzo Piano



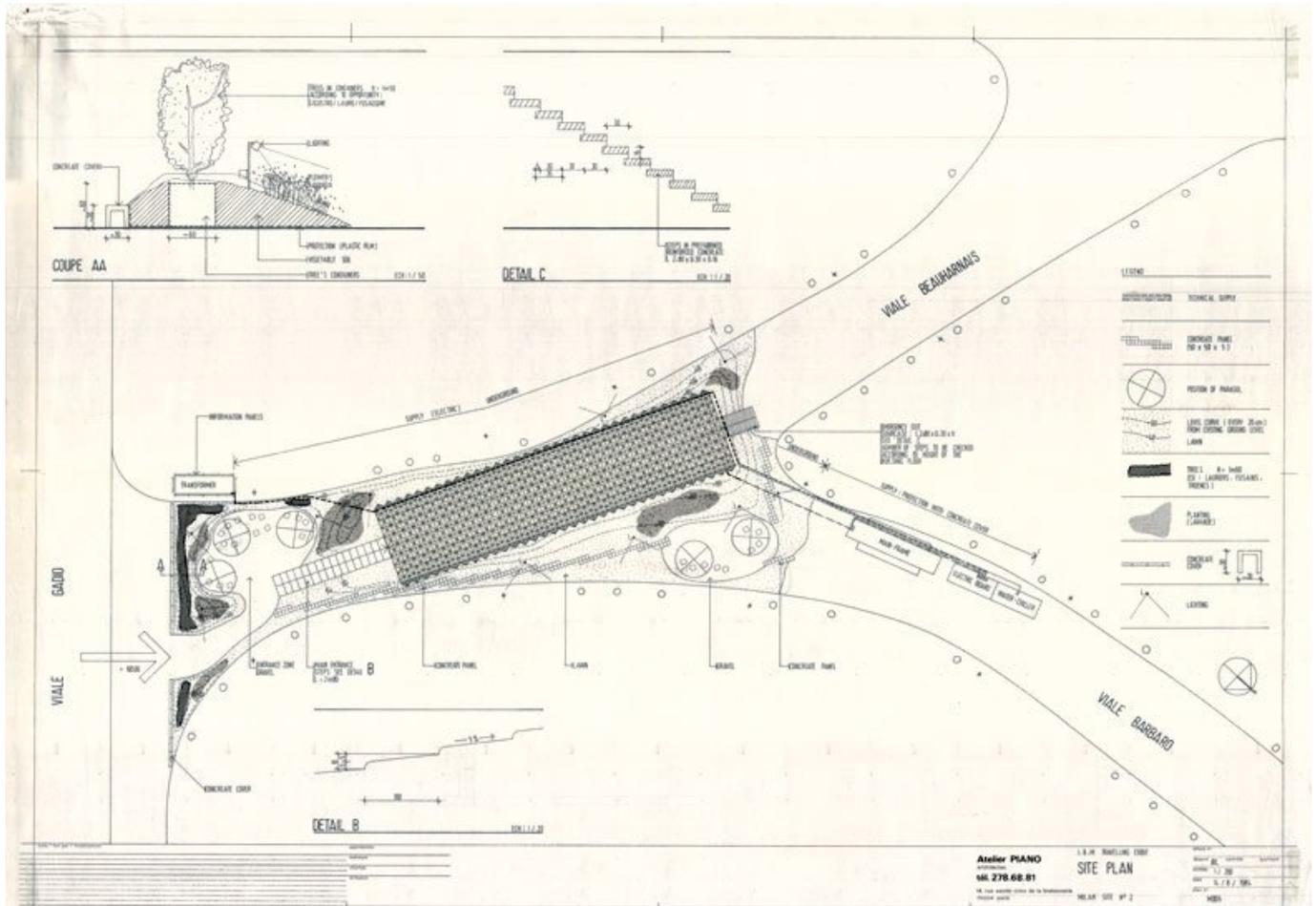
Soggetto	Itinerario dell'esposizione
Scala	1:5000000
Dimensione	A1
Data	1982/06
Numero Disegno	-
Codice disegno	IBM_E_004
Autore	Renzo Piano architetto-B.W. Building Workshop
Copyright	Fondazione Renzo Piano



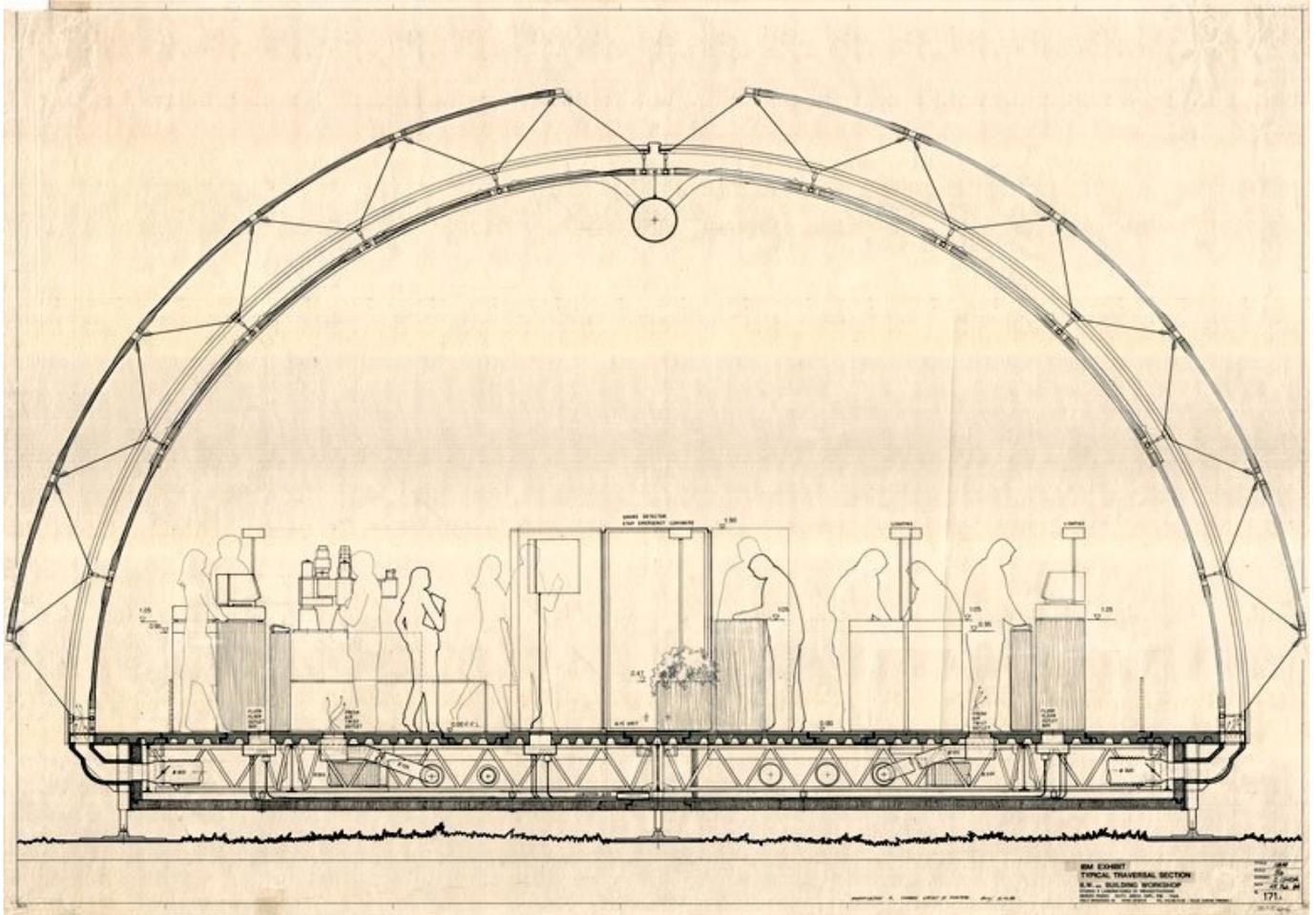
Titolo	-
Scala	1:50
Dimensione	106 x 61 cm
Data	1982/09
Numero Disegno	027
Codice disegno	IBM_E_005
Autore	Renzo Piano architetto-B.W. Building Workshop
Copyright	Fondazione Renzo Piano



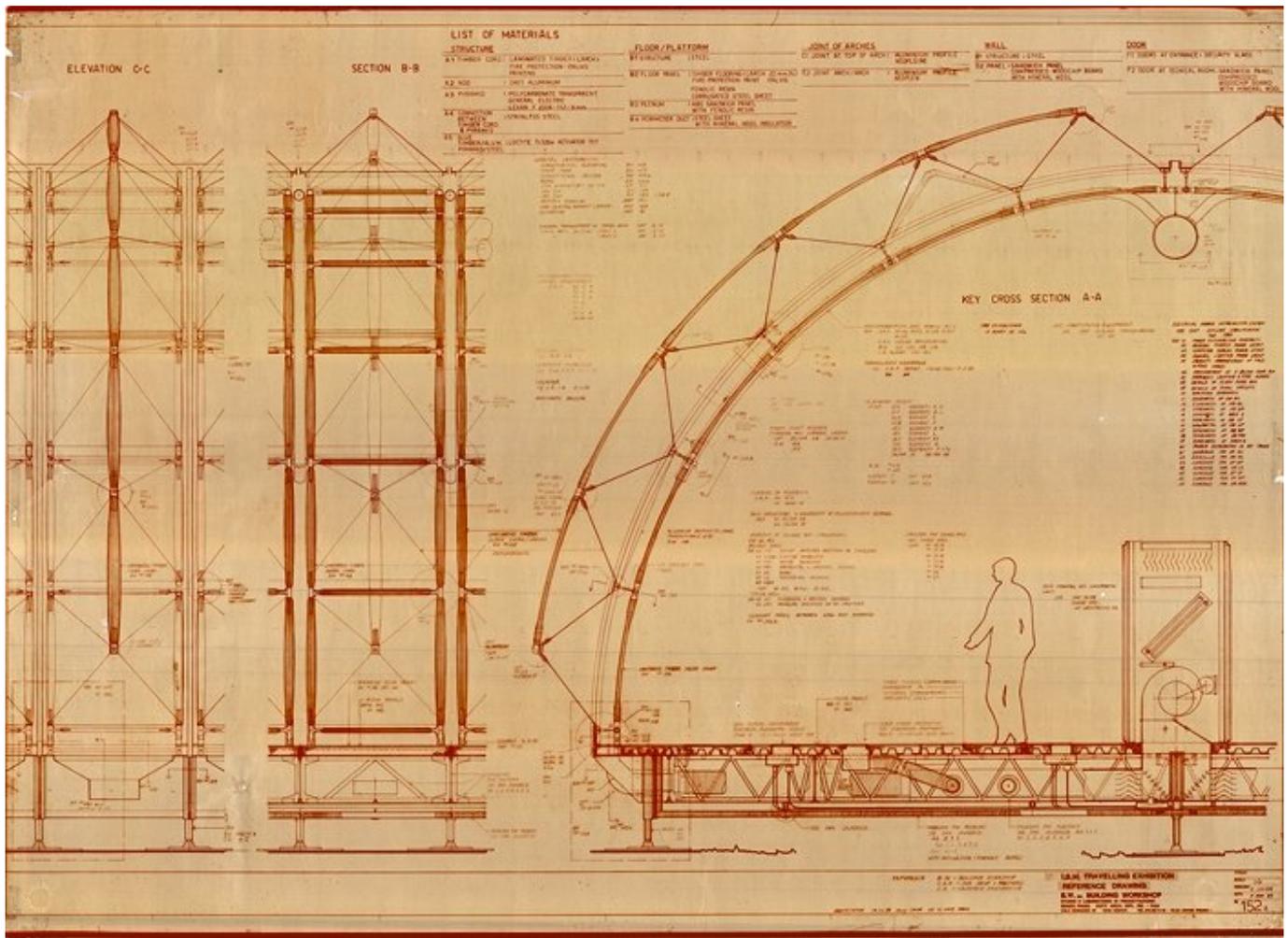
Titolo	Long section through pavilion
Scala	1:20
Dimensione	440 x 77 cm
Data	1982/09/09
Numero Disegno	028
Codice disegno	IBM_E_007
Autore	Shunji Ishida/Renzo Piano architetto-B.W. Building Workshop
Copyright	Fondazione Renzo Piano



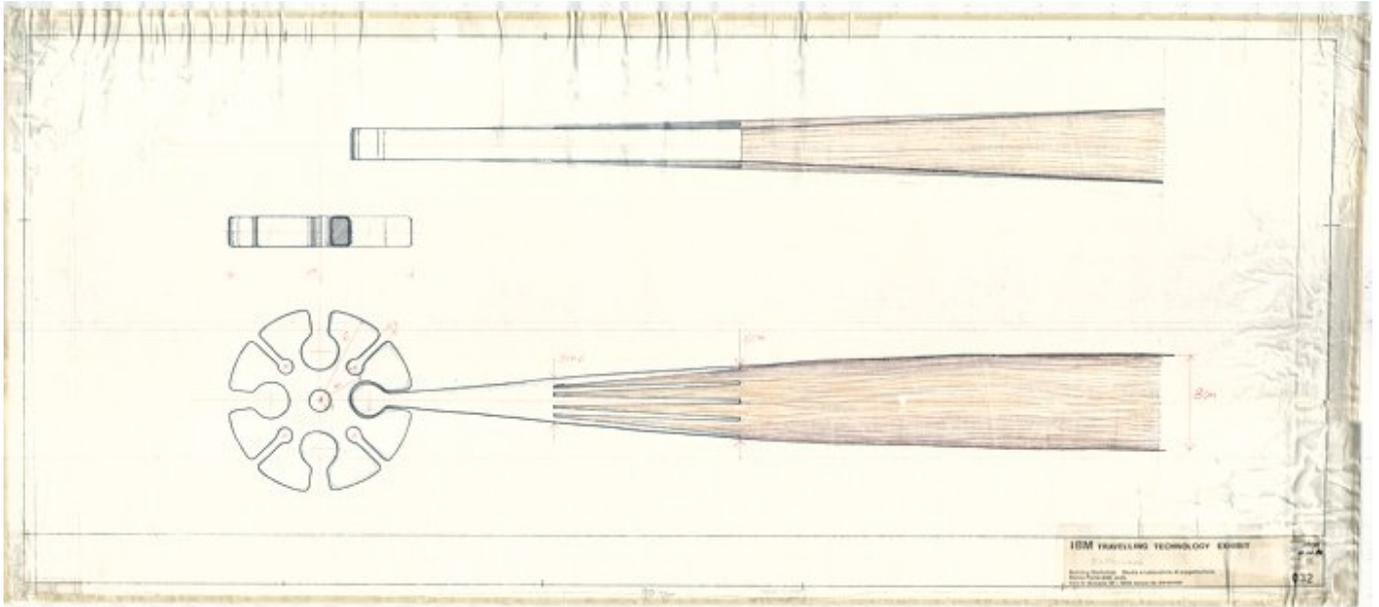
Titolo	Site plan-Milan site n.2
Scala	1:200
Dimensione	87,50 x 63,00 cm
Data	1984/08/14
Numero Disegno	M005
Codice disegno	IBM_E_001
Autore	Atelier Piano
Copyright	Fondazione Renzo Piano



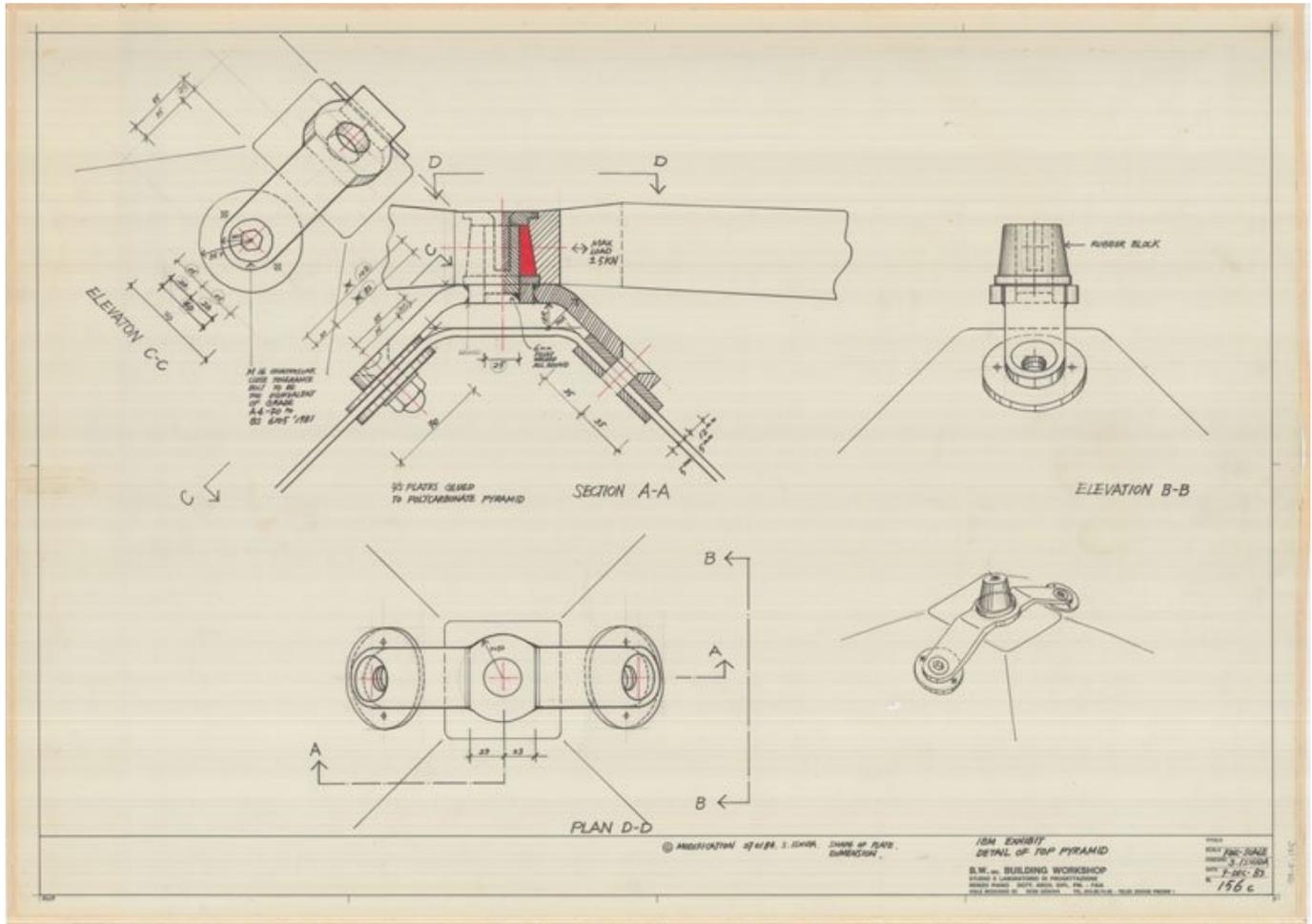
Titolo	Typical transversal section
Scala	1:10
Dimensione	A0
Data	1984/02/21
Numero Disegno	171a
Codice disegno	IBM_E_006
Autore	Shunji Ishida/Renzo Piano architetto - B.W. srl Building Workshop
Copyright	Fondazione Renzo Piano



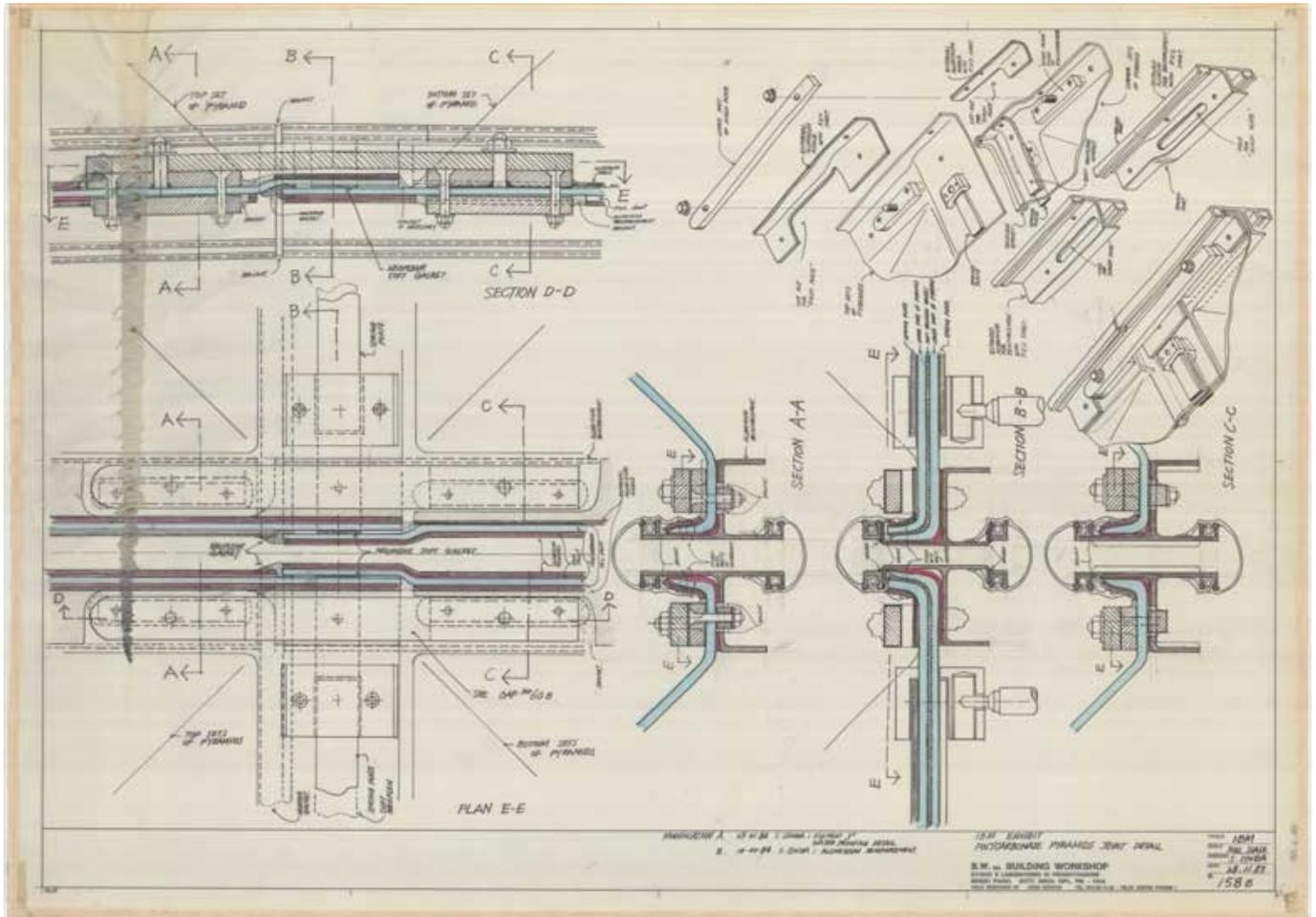
Titolo	IBM Travelling Exhibition Reference Drawing
Scala	1:10
Dimensione	118,50 x 90 cm
Data	1983/11/09
Numero Disegno	152a
Codice disegno	IBM_E_002
Autore	Shunji Ishida/Renzo Piano architetto - B.W. srl Building Workshop
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	IBM Travelling Technology Exhibition particolare
Scala	1:1
Dimensione	108,70 x 49,00 cm
Data	1982/04/20
Numero Disegno	032
Codice disegno	IBM_E_003
Autore	Shunji Ishida/Renzo Piano architetto - B.W. srl Building Workshop
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	Detail of top of pyramid
Scala	1:1
Dimensione	88,80 x 63,31 cm
Data	1984/01/27
Numero Disegno	156C
Codice disegno	IBM_E_175
Autore	Building Workshop s.r.l. Ishida, Shunji
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	Polycarbonate pyramids joint detail
Scala	1:1
Dimensione	89,05 x 62,89 cm
Data	1984/02/10
Numero Disegno	158B
Codice disegno	IBM_E_188
Autore	Building Workshop s.r.l. Ishida, Shunji

Copyright

Fondazione Renzo Piano

Modelli



Titolo	Modello generale del padiglione
Data	1983-01-01
Codice Modello	IBM_MD_008_T
Scala	1:50
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



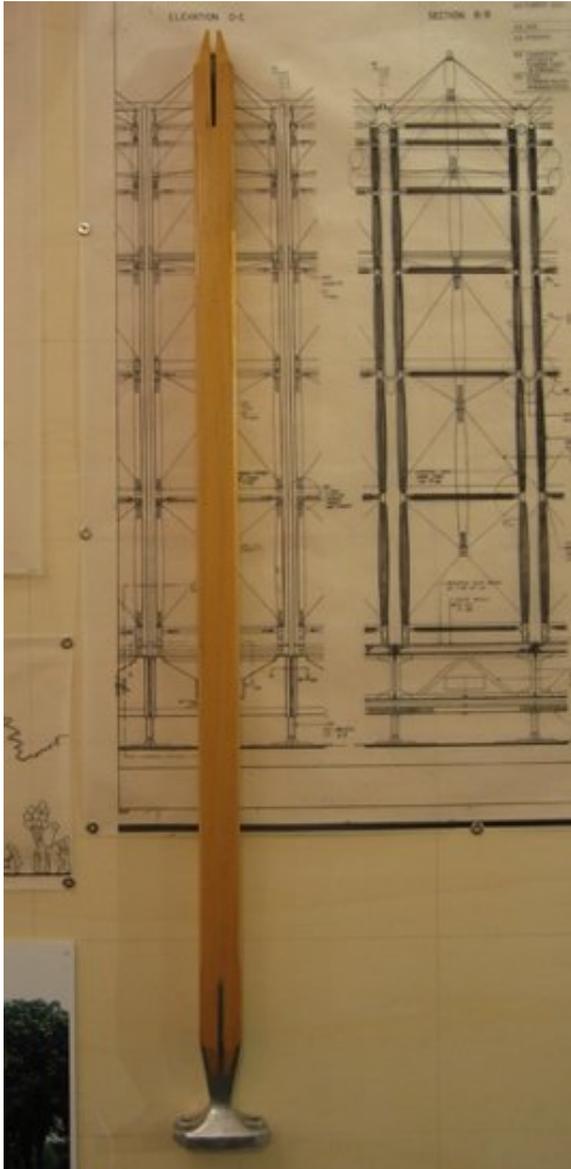
Titolo	Modello generale del padiglione
Data	1983-01-01
Codice Modello	IBM_MD_008_F
Scala	1:50
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Modello generale del padiglione
Data	1983-01-01
Codice Modello	IBM_MD_008_Z
Scala	1:50
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Modello di metà dell'arco tipico, come quello costruito
Data	1984-01-01
Codice Modello	IBM_MD_011_F
Scala	1:1
Autore Modello	



Titolo	Trave secondaria laminata - come costruita
Data	1983-11-01
Codice Modello	IBM_MD_015_Z
Scala	1:1
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



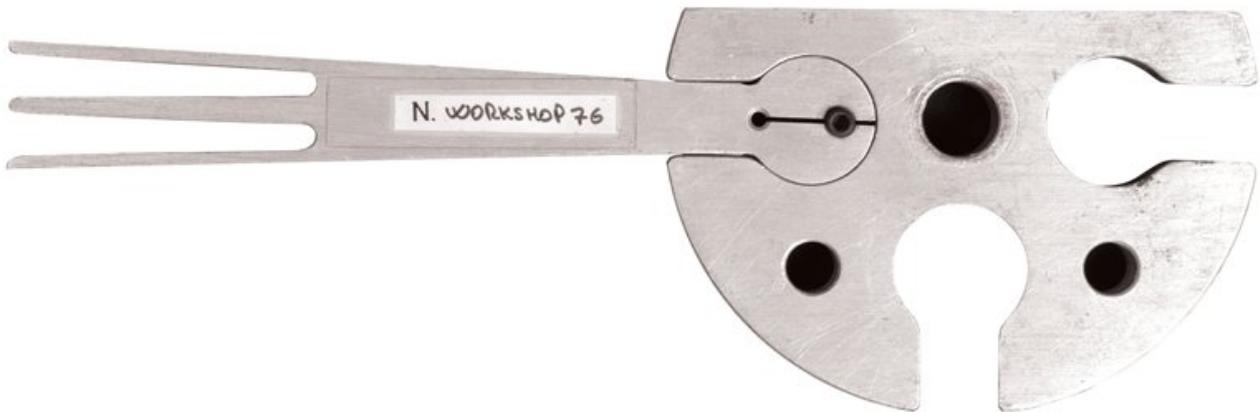
Titolo	Nervatura esterna laminata
Data	1982-10-01
Codice Modello	IBM_MD_007_F
Scala	1:1
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Nervatura esterna laminata
Data	1982-10-01
Codice Modello	IBM_MD_007_Z
Scala	1:1
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Dettaglio giunto - Fine delle nervature interne
Data	1982-10-01
Codice Modello	IBM_MD_003_Z
Scala	1:1
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



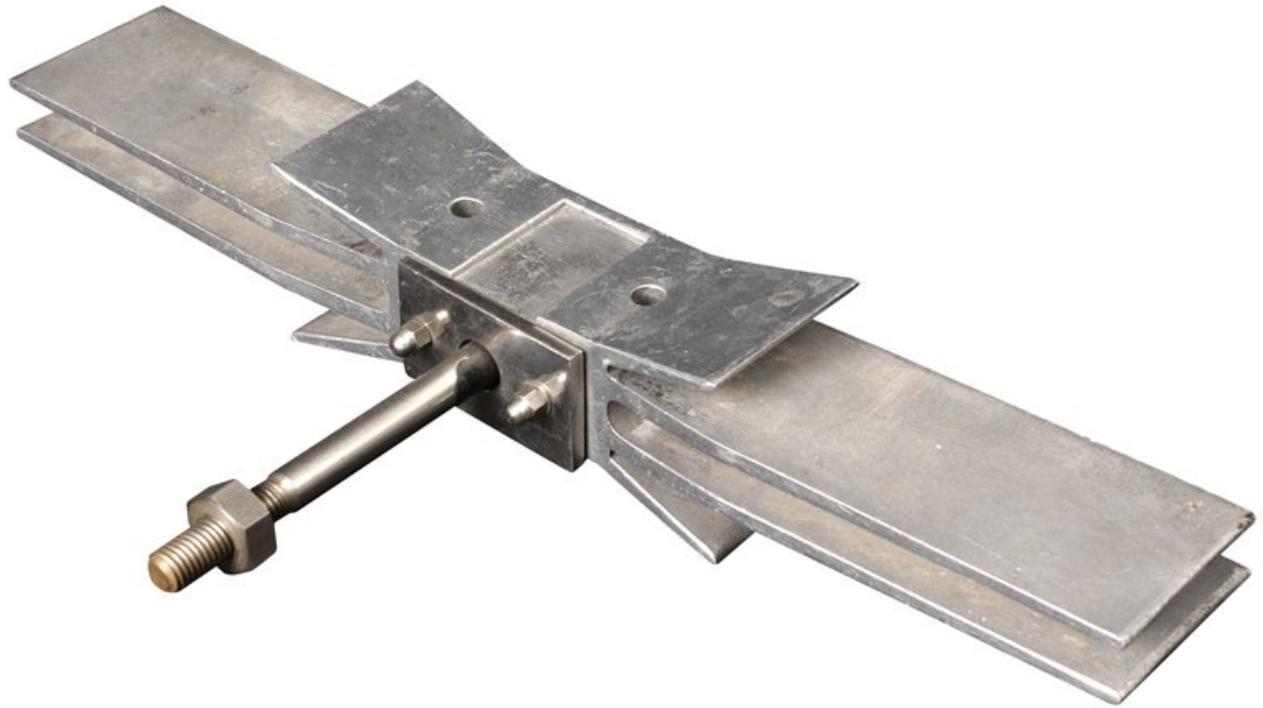
Titolo	Giunto tra legno principale e secondario
Data	1982-10-01
Codice Modello	IBM_MD_004_Z
Scala	1:1
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Giunto tra scala e piramide - come costruito
Data	1983-11-01
Codice Modello	IBM_MD_005_F
Scala	1:1
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Connessione tra la piramide superiore e la nervatura esterna
Data	1982-10-01
Codice Modello	IBM_MD_002_Z
Scala	1:1
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Giunto tra scala e piramide - come costruito
Data	1983-11-01
Codice Modello	IBM_MD_005_T
Scala	1:1
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Giunto tra scala e piramide - come costruito
Data	1983-11-01
Codice Modello	IBM_MD_005_Z
Scala	1:1
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects

