

Centre Georges Pompidou



Il concorso internazionale è stato indetto nel 1970 dal Ministero della Cultura francese. Il bando prevedeva la creazione di un'istituzione culturale interdisciplinare, in cui all'arte moderna e contemporanea si affiancassero anche letteratura, design, musica e cinema. Per questo il Centro comprende la Bibliothèque publique d'information, il Musée national d'art moderne, e IRCAM, un centro per la musica e le ricerche acustiche.

Dati Progetto

Concorso	1970 - 1971
Costruzione	1972 - 1977
Ristrutturazione	1996 - 2000
Area del sito	2 ha
Superficie costruita	103.305 m ²
Area di ogni piano	166x45 m (pianta libera)
Altezza	42 m su Rue Beaubourg , 45,5 m sulla piazza
Piani	7 +1 interrati

Credits

Cliente	Ministry of Cultural Affairs, Ministry of National Education
Architetto	Studio Piano & Rogers, architects
Consulenti	Structures and M.E. services: Ove Arup & Partners (P. Rice, L. Grut, R. Pierce, T. Barker); Cost control: M. Espinoza;
Contractors	GTM (Jean Thauray, site engineer) (main contractor); Krupp, Pont-à-Mousson, Pohlig (structure); Voyer (secondary structures); Otis (elevators and escalator); Industrielle de Chauffage, Saunier Duval (heating and ventilation); CFEM (glazing)

Immagini



Soggetto	Vista aerea del sito e del contesto cittadino prima del progetto
Data	1969
Codice Immagine	Be1_397
Autore	-
Copyright	Centre Pompidou



Soggetto	Il Plateau Beaubourg verso la fine degli anni Sessanta
Data	1969
Codice Immagine	Be1__398
Autore	-
Copyright	D.R.



Soggetto	Renzo Piano con Susan e Richard Rogers e Gianfranco Franchini
Data	1971/07/19
Codice Immagine	Be1__414
Autore	-
Copyright	Rue Des Archives / AGIP



Soggetto	Richard Rogers, Renzo Piano e Peter Rice su una gerberette in cantiere
Data	1974
Codice Immagine	Be1__404
Autore	Tony Evans
Copyright	Rogers Stirk Harbour + Partners, Arup



Soggetto	Riunione della Giuria.
Data	1971/07/16
Codice Immagine	Be1__400
Autore	-
Copyright	Centre Pompidou



Soggetto	Collage del team di Beaubourg, realizzato con le foto di coloro che hanno partecipato alla progettazione e realizzazione del Centre Pompidou
Data	1974
Codice Immagine	Be1__234
Autore	-
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Il team Piano & Rogers nel 1971. Da sinistra a destra: Richard Rogers, Marco Goldschmied, Su Rogers, John Young e Renzo Piano
----------	---

Data	1971
------	------

Codice Immagine	Be1__402
-----------------	----------

Autore	-
--------	---

Copyright	Centre Pompidou
-----------	-----------------



Soggetto	Philip Johnson mentre illustra alcuni pannelli di presentazione del progetto agli altri membri della giuria
Data	1971/07/16
Codice Immagine	Be1_233
Autore	-
Copyright	Arup



Soggetto	Prime fasi di cantiere in uno scavo di 16000 mq profondo da 16 a 20 metri
Data	1973/03
Codice Immagine	Be1__184
Autore	Daniel Quesney
Copyright	Fondazione Renzo Piano



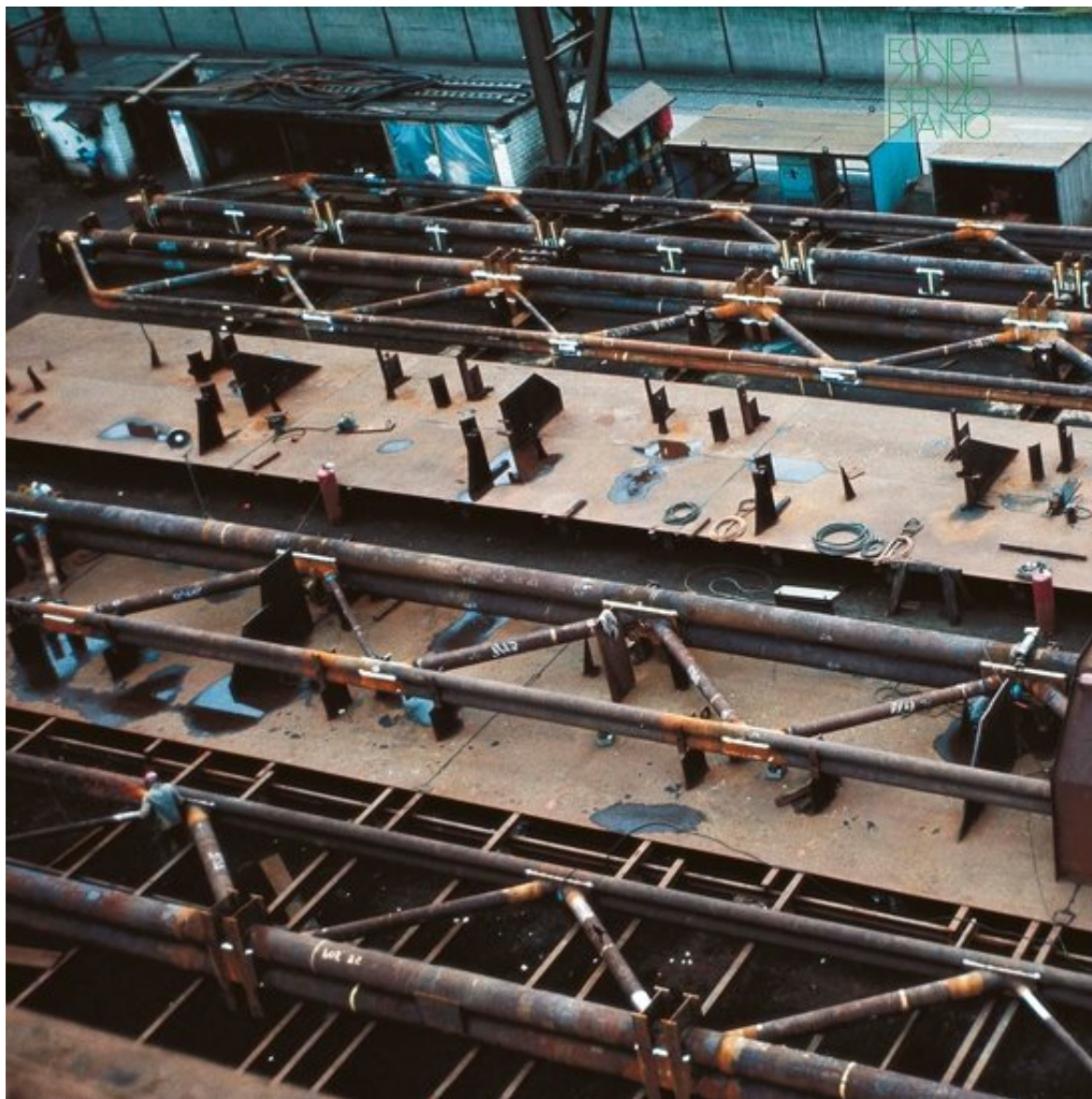
Soggetto	Il grande scavo delle fondazioni con il terrapieno contenitivo sul lato est del plateau
Data	1973/03
Codice Immagine	Be1__177
Autore	Daniel Quesney
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners

FONDAZIONE
RENZO
PIANO

Soggetto	Il cantiere
Data	1974/07
Codice Immagine	Be1__439
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	La produzione delle gerberettes nella fabbrica Pohligh Heckel Bleichert, del Krupp Group, a Rohrbach, Germania
Data	1974/07
Codice Immagine	Be1_311
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



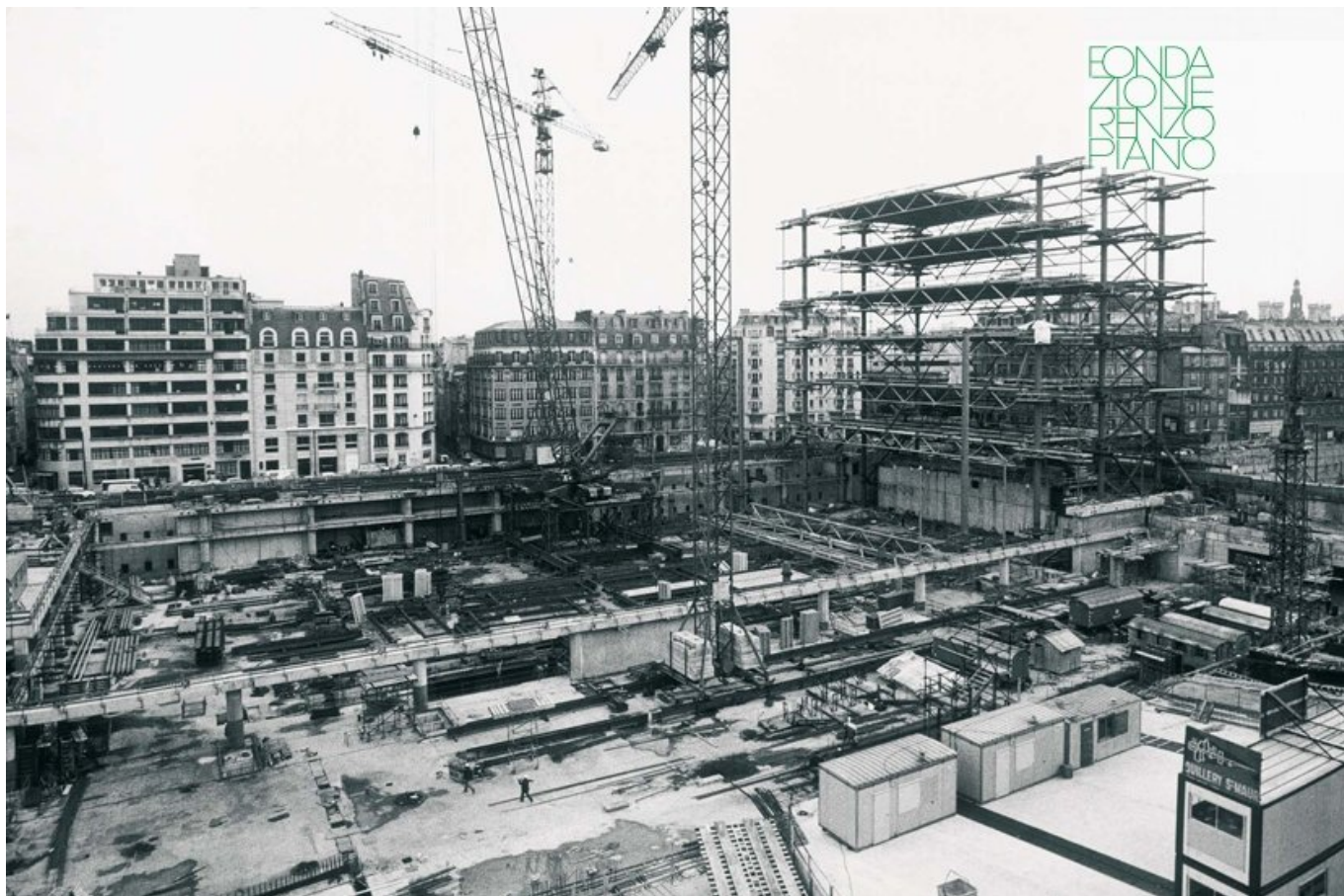
Soggetto	Travi nello stabilimento della Krupp in Germania
Data	1974
Codice Immagine	Be1_545
Autore	-
Copyright	D.R.



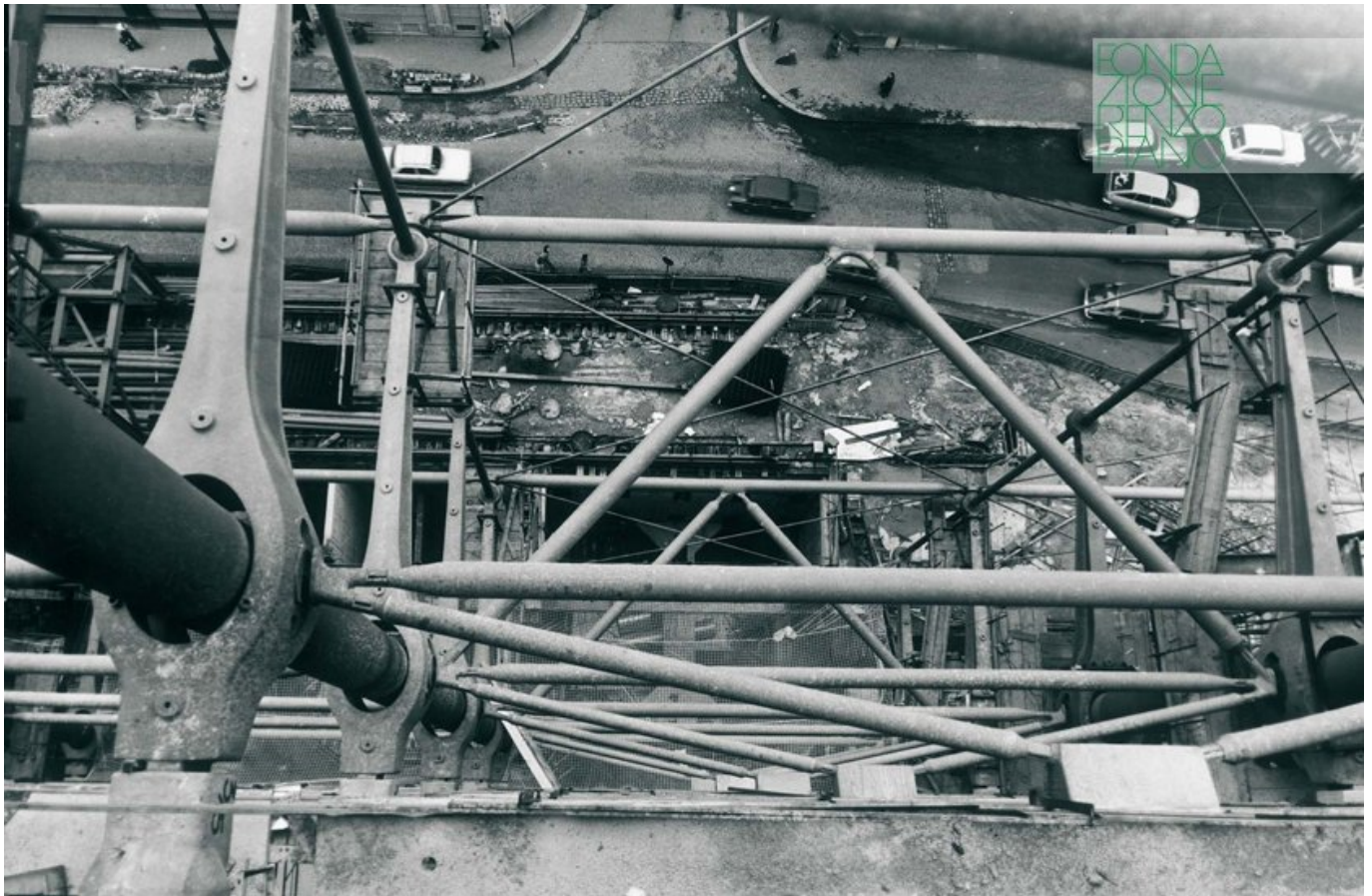
Soggetto	Le travi di 48 metri trasportate e scaricate durante la notte sul sito
Data	-
Codice Immagine	Be1_105
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Prima parte della struttura in costruzione vista da Rue Saint-Merri
Data	1974/10
Codice Immagine	Be1__255
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	L'edificio in costruzione: prime fasi di montaggio della struttura primaria
Data	1974/12
Codice Immagine	Be1__182
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Vista dall'alto dei controventi orizzontali in facciata est
Data	1975/02
Codice Immagine	Be1__179
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Vista sugli scavi per il cantiere dell'IRCAM dall'alto della struttura della facciata sud in costruzione del Centre Pompidou
Data	1975/01
Codice Immagine	Be1__329
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	La facciata ovest in costruzione
Data	1975/10
Codice Immagine	Be1__183
Autore	Richard Ringoletti
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Il sollevamento di una trave durante il cantiere
Data	1975/05
Codice Immagine	Be1__190
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Operai al lavoro per connettere una trave alla gerberette
Data	1974/10/01
Codice Immagine	Be1__698
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	La "gerberette", elemento terminale delle travi, è un elemento distintivo degli esterni del Centre Pompidou. Mensola realizzata in acciaio fuso, è lunga 8 metri e pesa dieci tonnellate
Data	1975/05
Codice Immagine	Be1__257
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	La soluzione strutturale rappresentata dalla connessione della gerberette con il pilastro, il tirante verticale e la trave principale. Inizio della costruzione della prima parte di struttura elevata
Data	1974/10/02
Codice Immagine	Be1__110
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Fissaggio del giunto di connessione tra la gerberette e il pilastro
Data	1975/05
Codice Immagine	Be1__700
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Montaggio di un piano in cemento armato imbullonato tra due travi
Data	1974/10/02
Codice Immagine	Be1__516
Autore	Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Vista di dettaglio di un prototipo della facciata vetrata
Data	1974/12
Codice Immagine	Be1__654
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



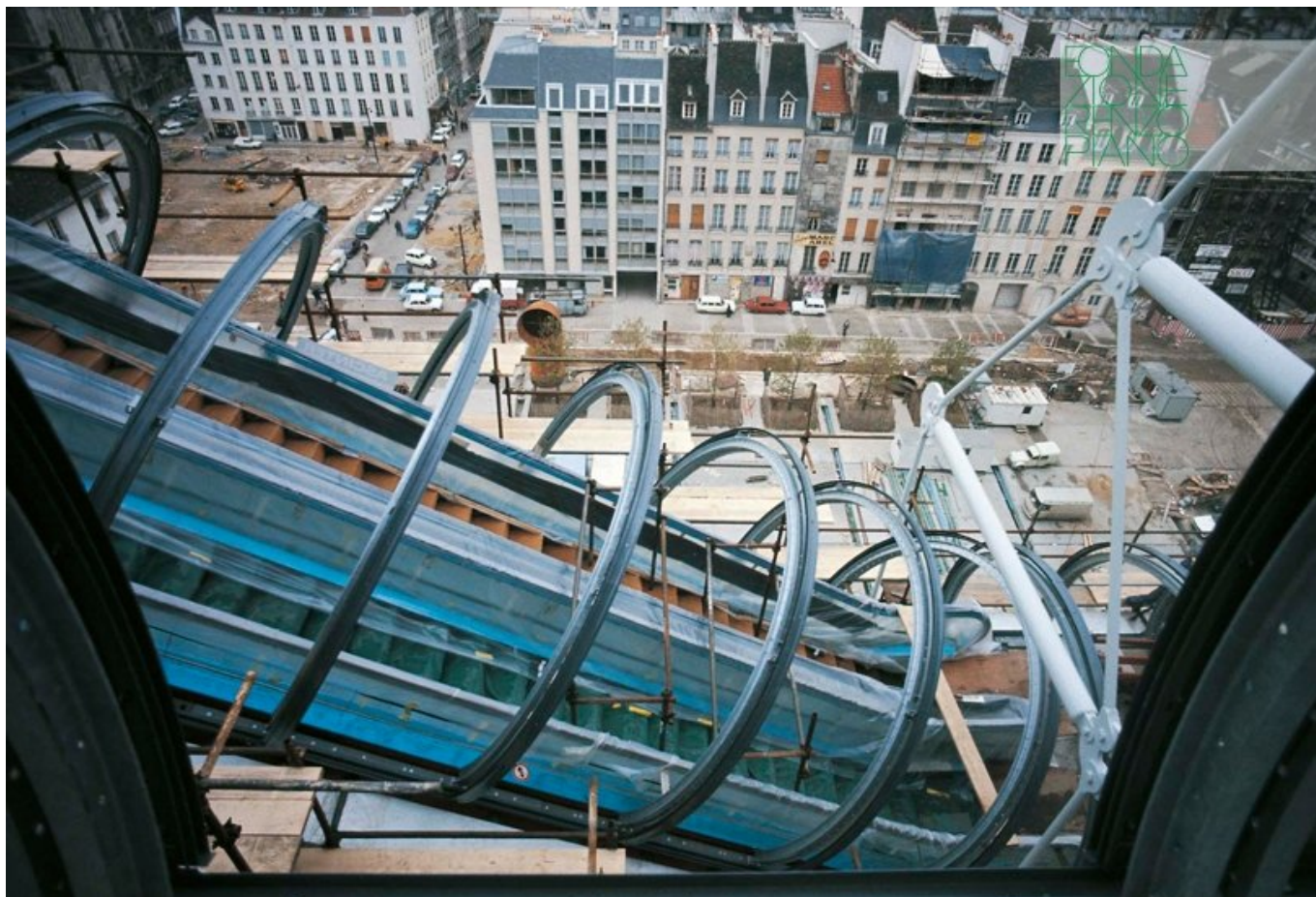
Soggetto	Dettaglio della struttura della facciata vetrata
Data	1976/07
Codice Immagine	Be1__655
Autore	Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	La struttura delle scale mobili in costruzione in facciata ovest
Data	1976/06
Codice Immagine	Be1__596
Autore	Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Dettaglio di un attacco strutturale delle scale mobili alla struttura principale
Data	1976/06
Codice Immagine	Be1__598
Autore	Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Vista delle scale mobili in fase di installazione
Data	1976/11
Codice Immagine	Be1__612
Autore	Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Montaggio della struttura delle scale mobili esterne
Data	1976/06
Codice Immagine	Be1__606
Autore	Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Il montaggio delle condutture esterne per l'aria in facciata est
Data	1976/06
Codice Immagine	Be1__494
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Vista panoramica degli elementi terminali delle condutture posizionate sul tetto dell'edificio
Data	1976/11
Codice Immagine	Be1__623
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Una torre di raffreddamento in fase di installazione sulle coperture
Data	1976/06
Codice Immagine	Be1__632
Autore	Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Foto aerea del Centre Pompidou nel suo contesto. Nella Piazza è visibile l'installazione "Diatope" di Iannis Xenakis
Data	1978/04
Codice Immagine	Be1__064
Autore	Studio Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano Rogers Stirk Harbour & Partners



Soggetto	La scala mobile in facciata ovest
Data	-
Codice Immagine	Be1__070
Autore	Michel Denancé
Copyright	Michel Denancé

FONDAZIONE
RENZO
PIANO

Soggetto	La facciata ovest e la Piazza
Data	1991/02
Codice Immagine	Be1__142
Autore	Michel Denancé
Copyright	Michel Denancé



Soggetto	Prese d'aria in corrispondenza della facciata est
Data	-
Codice Immagine	Be1__047
Autore	Michel Denancé
Copyright	Michel Denancé



Soggetto

Dettaglio della facciata est. Ogni colore rappresenta una funzione particolare: il blu per l'areazione, il verde per l'acqua, il rosso per i sistemi di movimentazione, giallo per l'elettricità. La struttura principale è in bianco, le strutture secondarie sono in grigio

Data

-

Codice Immagine

Be1__059

Autore

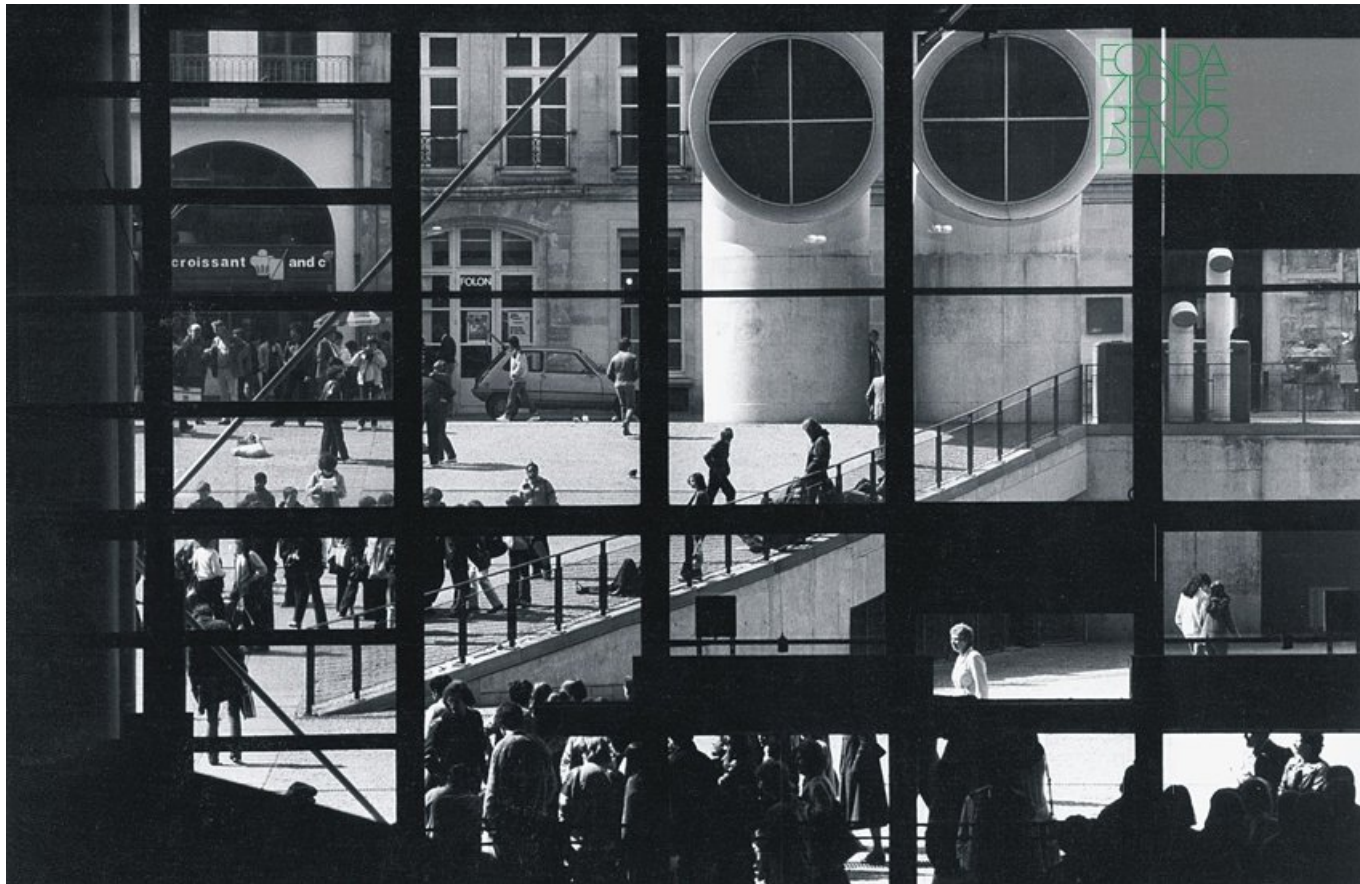
Michel Denancé

Copyright

Michel Denancé



Soggetto	Scala a chiocciola per l'accesso agli impianti sulle coperture
Data	1976
Codice Immagine	Be1__652
Autore	Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Scorcio della Piazza vista dall'interno del Centre Pompidou
Data	1981/04
Codice Immagine	Be1__151
Autore	Gianni Berengo Gardin
Copyright	Gianni Berengo Gardin



Soggetto	La terrazza delle sculture al quinto piano
Data	1981/04
Codice Immagine	Be1__025
Autore	Gianni Berengo Gardin
Copyright	Gianni Berengo Gardin



Soggetto	La terrazza all'ultimo piano
Data	1977
Codice Immagine	Be1_364
Autore	Harry Sowden
Copyright	Arup



Soggetto	Dettaglio della facciata ovest
Data	1981/04
Codice Immagine	Be1__006
Autore	Gianni Berengo Gardin
Copyright	Gianni Berengo Gardin



Soggetto	Cerchi di spettatori intorno ad artisti sulla Piazza
----------	--

Data	1981/04
------	---------

Codice Immagine	Be1__363
-----------------	----------

Autore	Gianni Berengo Gardin
--------	-----------------------

Copyright	Gianni Berengo Gardin
-----------	-----------------------



Soggetto

Scorcio della Piazza dall'interno del Centre
Pompidou

Data

2016/07

Codice Immagine

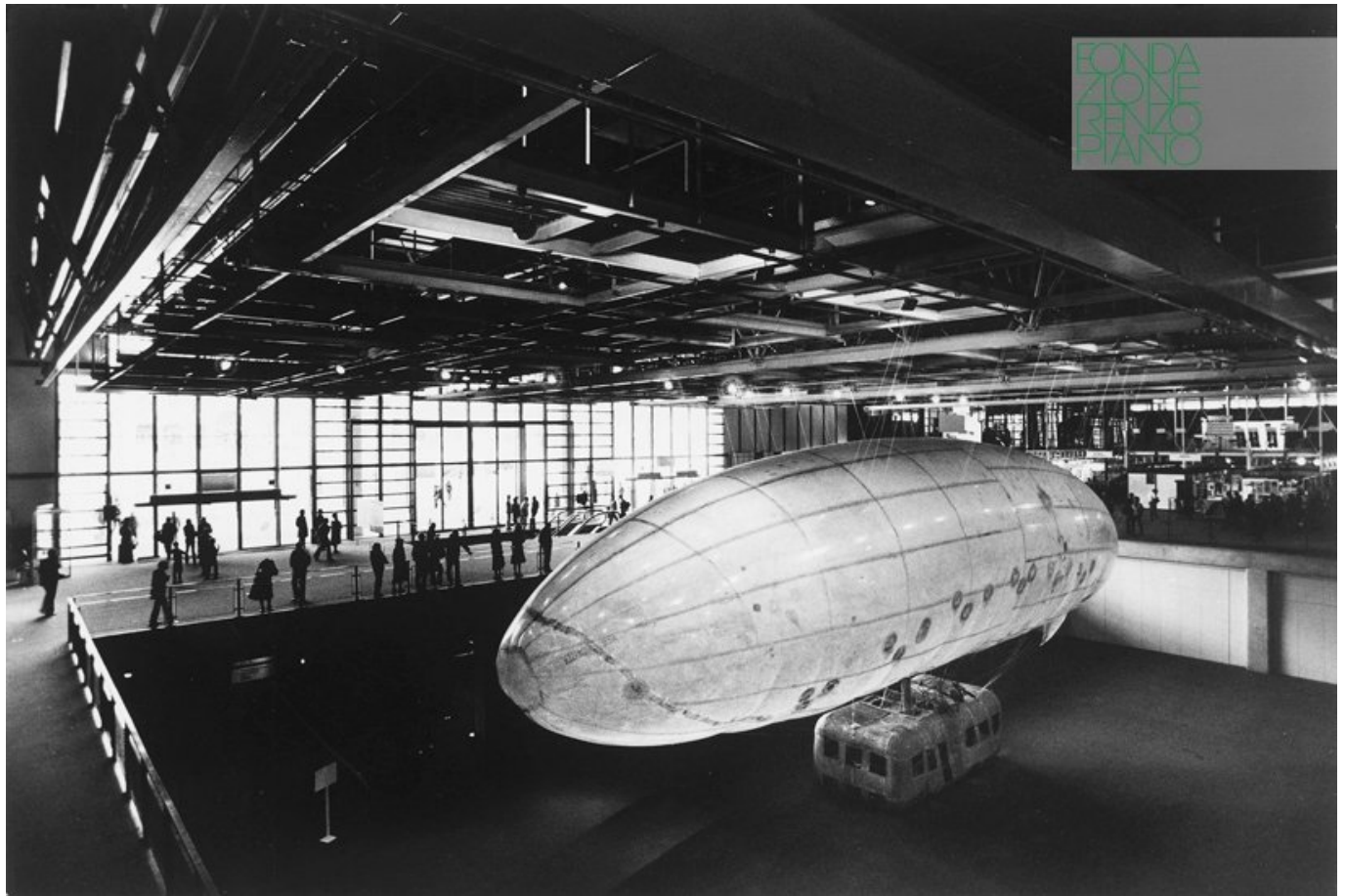
Be2__141

Autore

Francesca Avanzinelli

Copyright

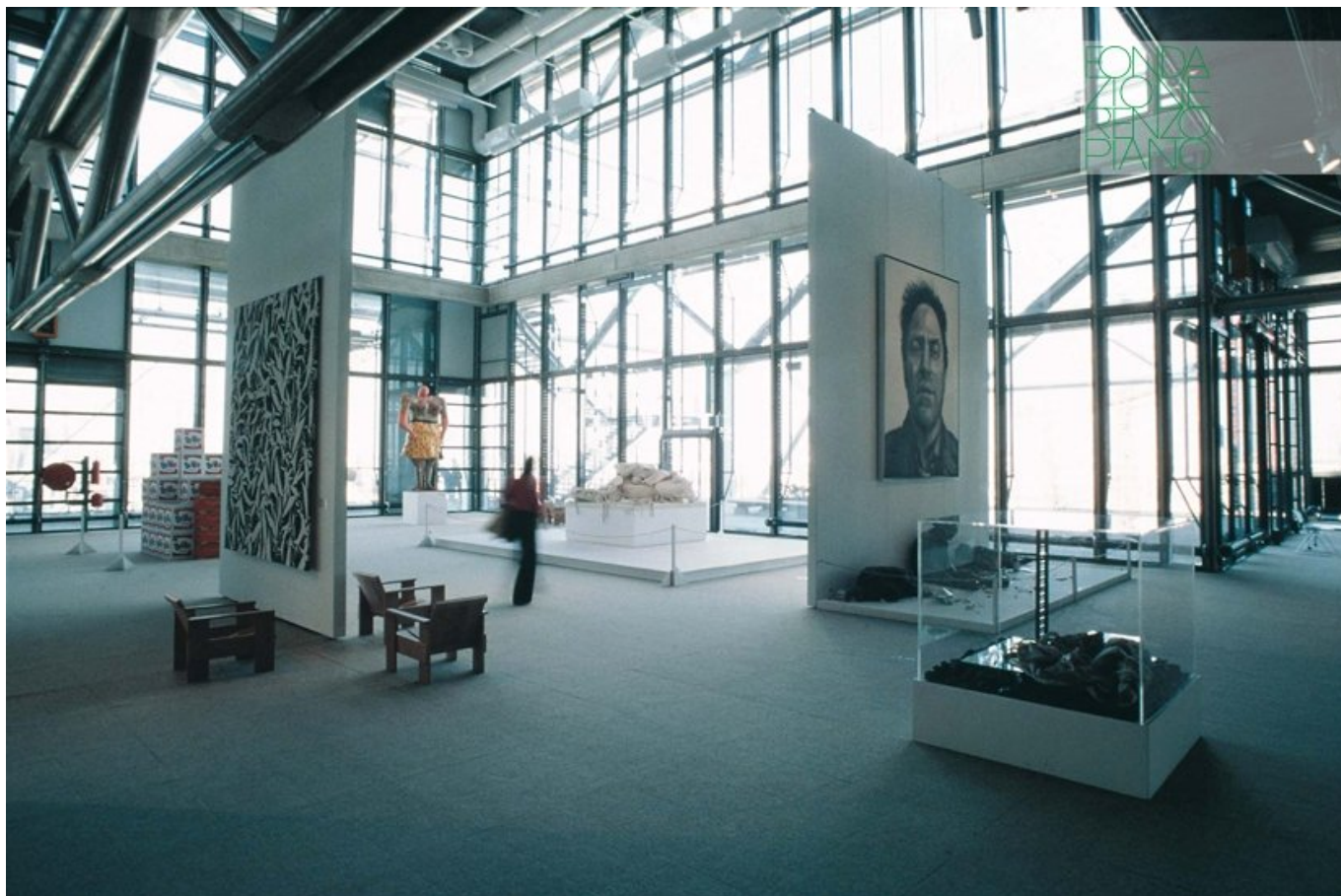
RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Soggetto	L'installazione "The Aeromodeller (Zeppelin)" dell'artista Panamarenko esposta nel Forum nel 1981
Data	1981/04
Codice Immagine	Be1__383
Autore	Gianni Berengo Gardin
Copyright	Gianni Berengo Gardin



Soggetto	Gli interni del Forum. Sullo sfondo un'installazione della mostra "L'Archéologie de la Ville" (Forum - Centre Pompidou, 1977/02/02 - 1977/03/07)
Data	1977/02
Codice Immagine	Be1__471
Autore	Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Interni delle gallerie espositive ai piani superiori
Data	1977/03
Codice Immagine	Be1__263
Autore	Tim Street-Porter
Copyright	Tim Street-Porter



Soggetto	Interni di una delle gallerie espositive
Data	1981/04
Codice Immagine	Be1__160
Autore	Gianni Berengo Gardin
Copyright	Gianni Berengo Gardin



Soggetto	Vista degli interni. La biblioteca
Data	1981/04
Codice Immagine	Be1__376
Autore	Gianni Berengo Gardin
Copyright	Gianni Berengo Gardin



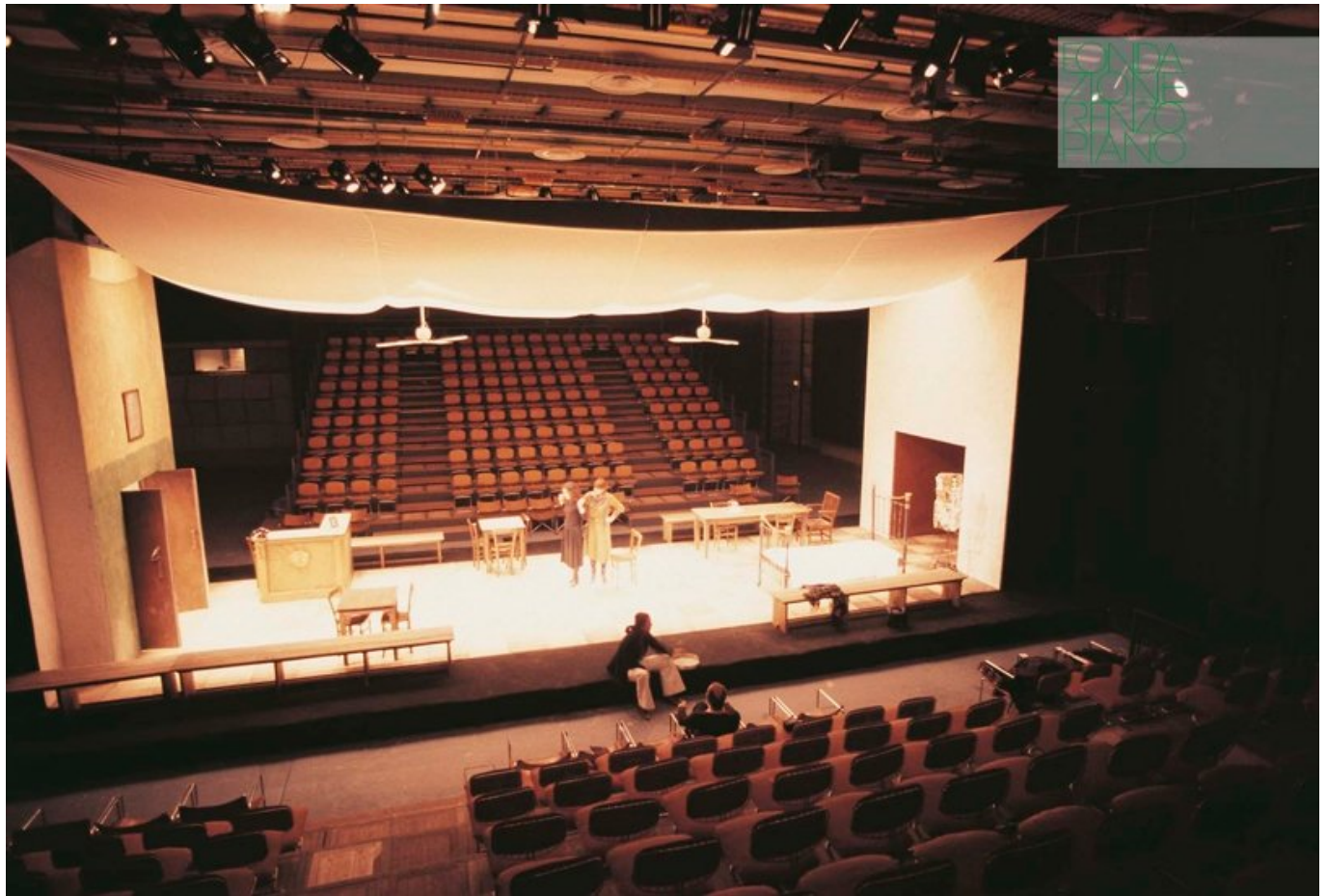
Soggetto	Gli interni della biblioteca
Data	1977
Codice Immagine	Be1__075
Autore	Bernard Vincent
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Tavoli smontabili con angolari in acciaio standard, imbullonati agli angoli
Data	-
Codice Immagine	Be1__668
Autore	Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Arredo - sedute in pelle
Data	1977
Codice Immagine	Be1__670
Autore	Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	Lo spazio cinema/teatro nei livelli interrati dell'edificio
Data	1977
Codice Immagine	Be1__702
Autore	Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano, Rogers Stirk Harbour + Partners



Soggetto	La facciata ovest dopo gli interventi del 1996-2000
Data	2000/01
Codice Immagine	Be2__025
Autore	Michel Denancé
Copyright	Michel Denancé



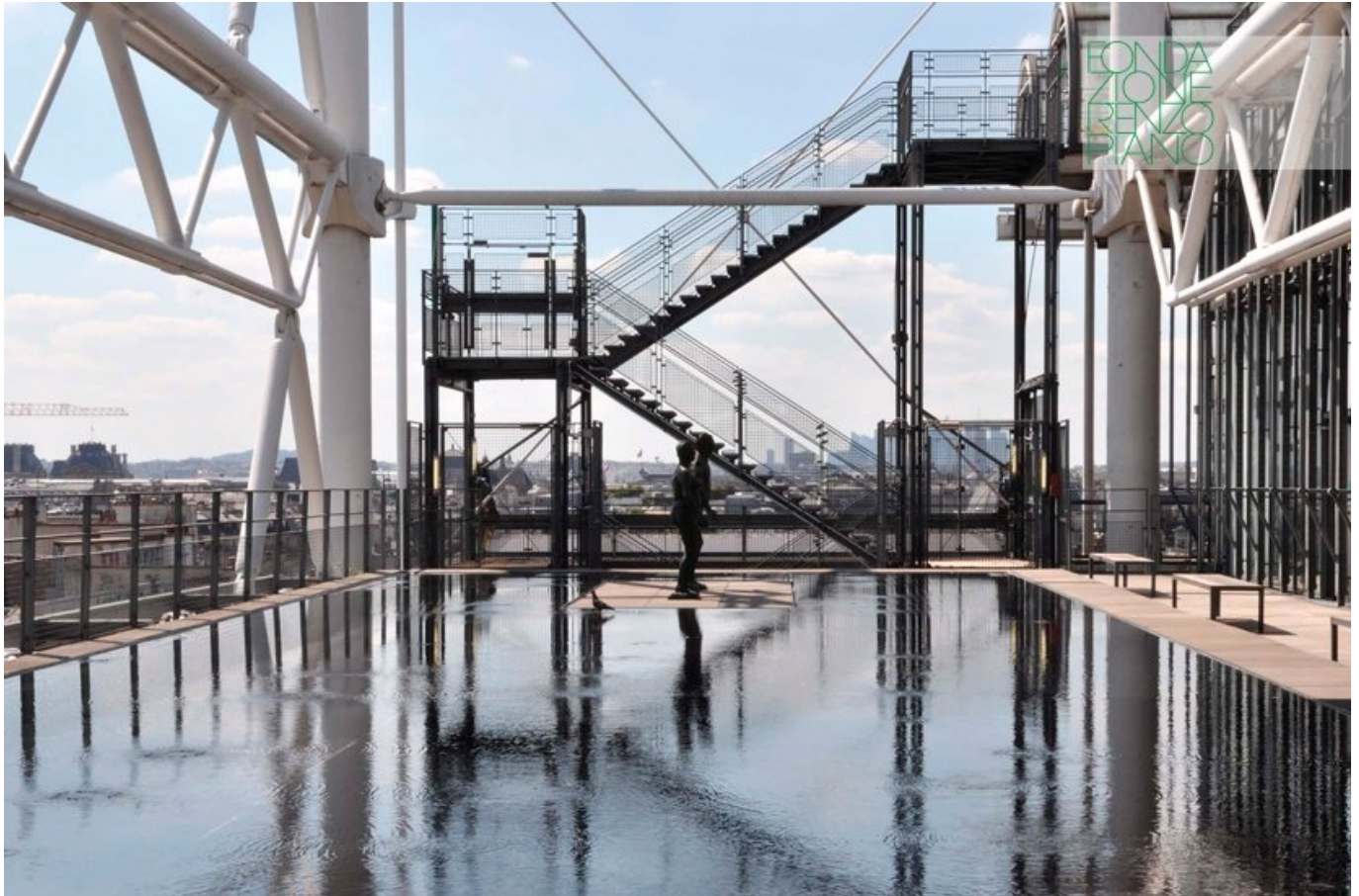
Soggetto	Il Forum nel 2016
Data	2016/07
Codice Immagine	Be2__138
Autore	Francesca Avanzinelli
Copyright	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



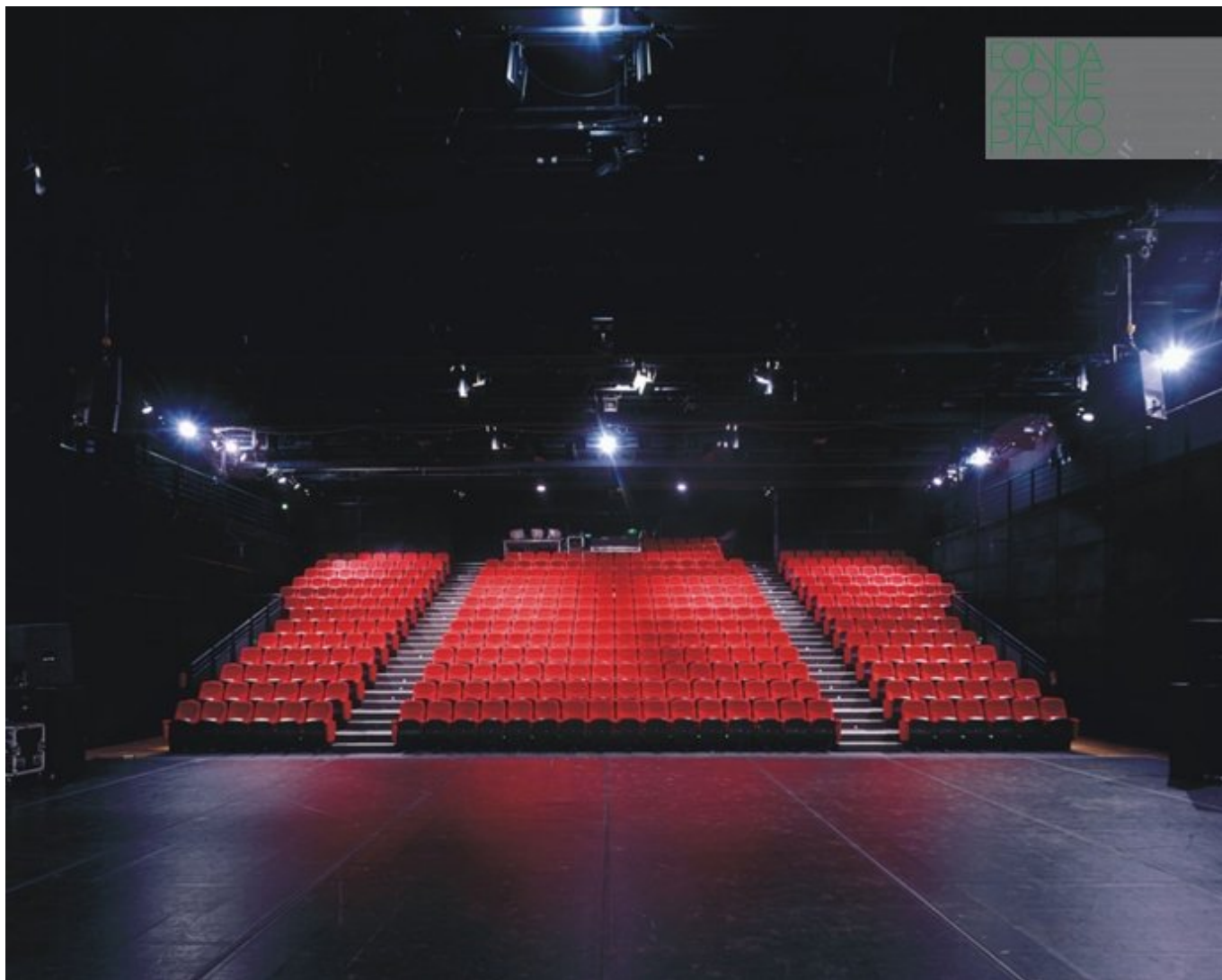
Soggetto	La caffetteria nel Forum
Data	2000/01
Codice Immagine	Be2__019
Autore	Michel Denancé
Copyright	Michel Denancé



Soggetto	La scultura "Femme" (Joan Miró, 1969) sulla terrazza ovest del livello 5 dopo i lavori di ristrutturazione del 1996-2000
Data	2000/7
Codice Immagine	Be2__012
Autore	Gianni Berengo Gardin
Copyright	Gianni Berengo Gardin

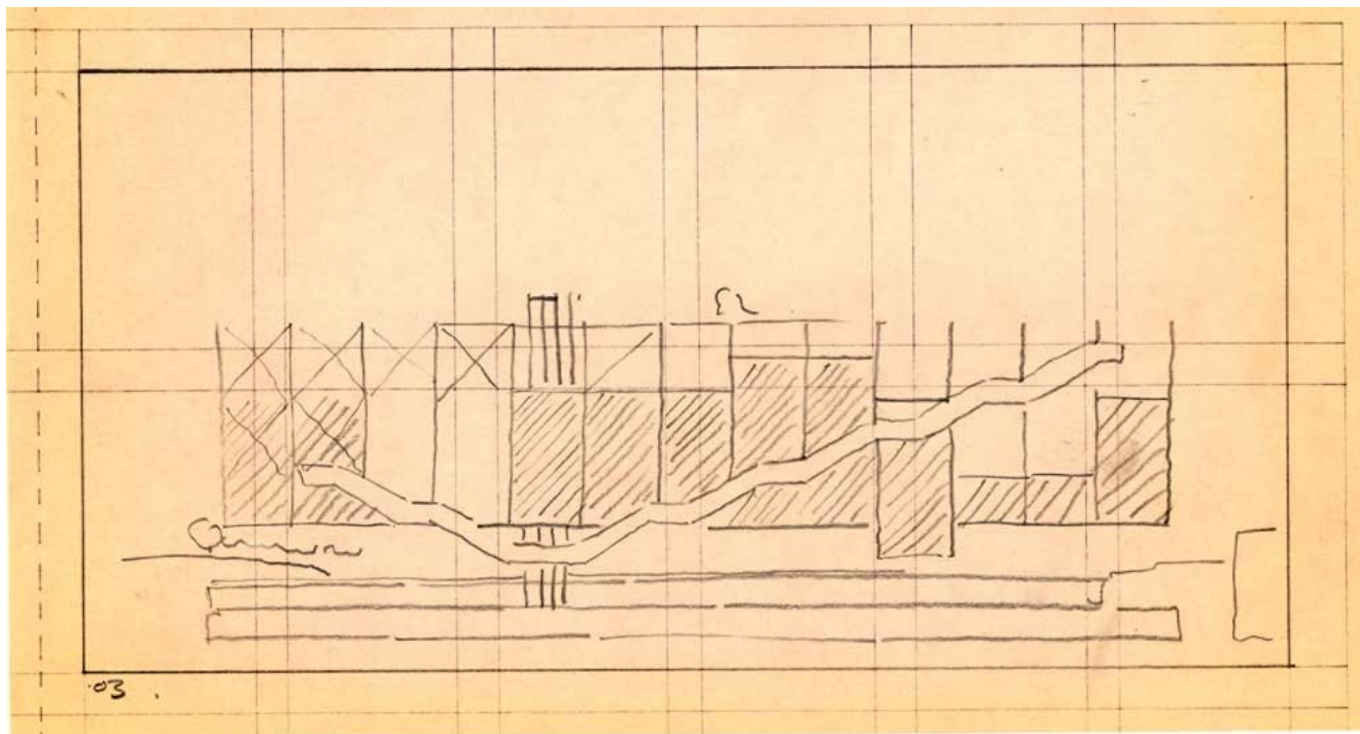


Soggetto	La terrazza sud del livello 5 nel 2016
Data	2016/07
Codice Immagine	Be2__155
Autore	Francesca Avanzinelli
Copyright	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects

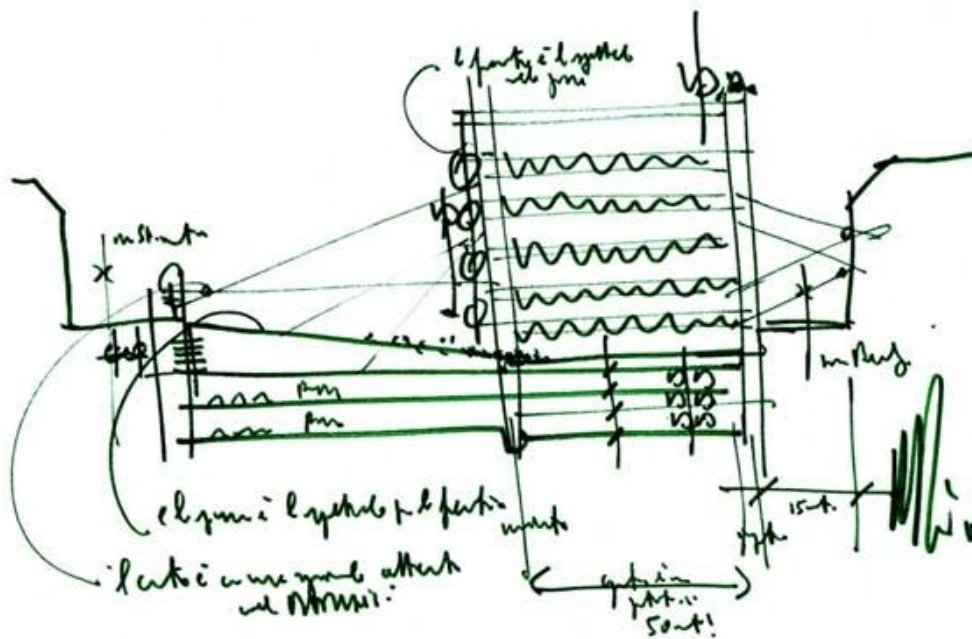


Soggetto	La "Grande Salle" con 384 posti al livello -1 del Forum
Data	2002/04
Codice Immagine	Be2__041
Autore	Michel Denancé
Copyright	Michel Denancé

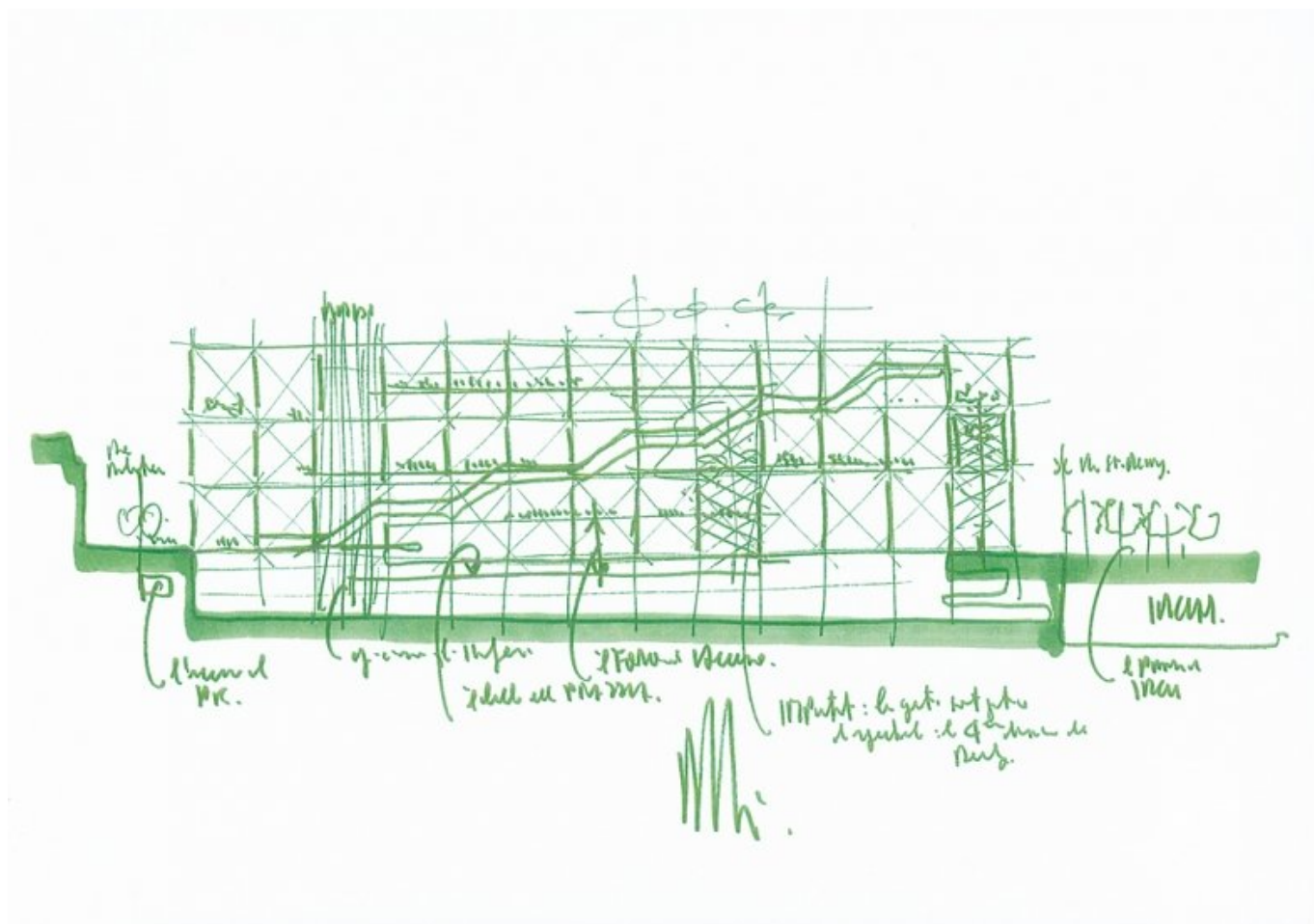
Disegni



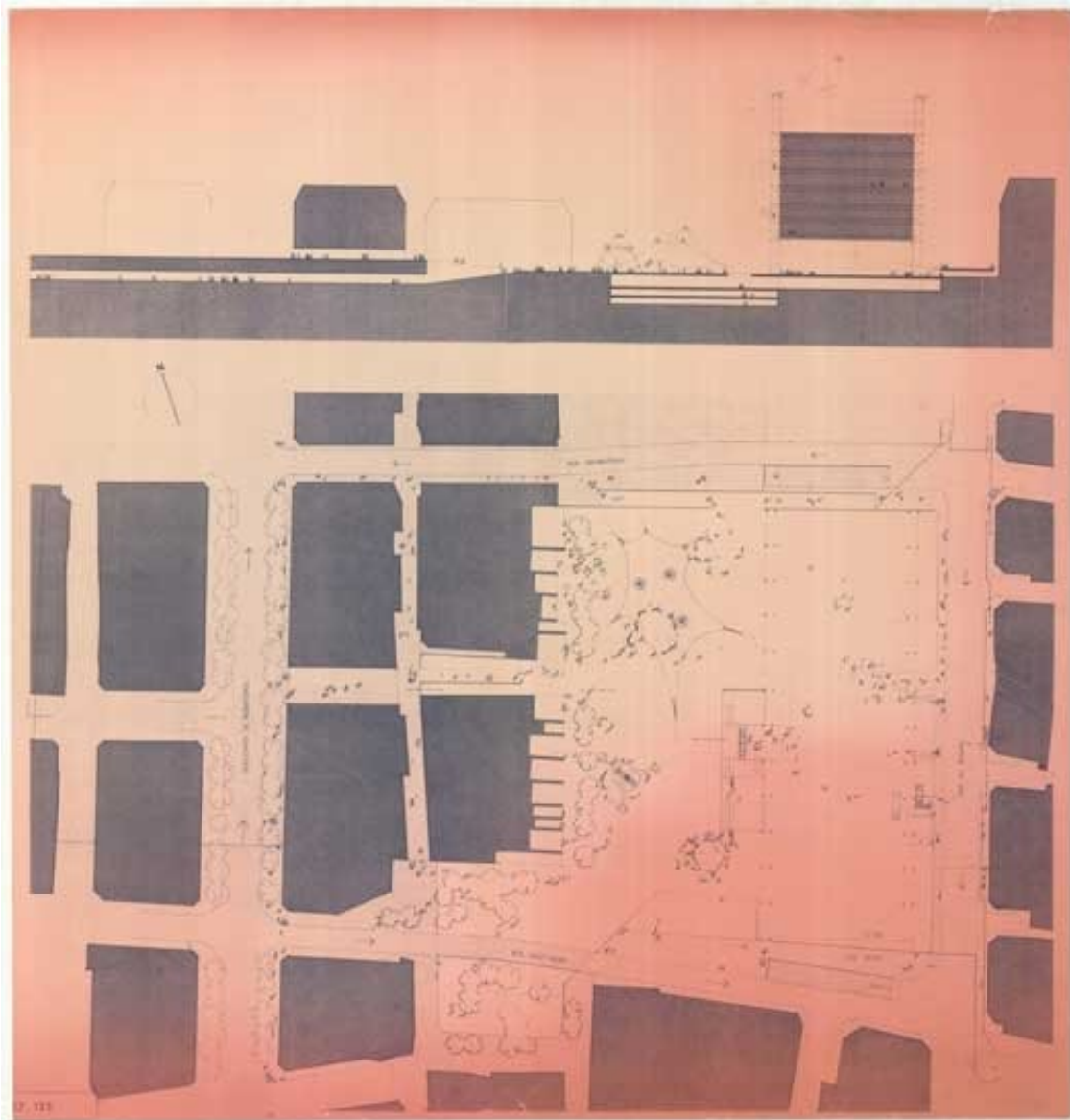
Soggetto	-
Scala	-
Dimensioni	14.5x27.4 cm
Data	1971
Numero Disegno	-
Codice disegno	be1-rp_001
Autore	Renzo Piano
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Soggetto	-
Scala	-
Dimensioni	A4
Data	1971
Numero Disegno	-
Codice disegno	be1-rp_011
Autore	Renzo Piano
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Soggetto	-
Scala	-
Dimensioni	A4
Data	1971
Numero Disegno	-
Codice disegno	be1-rp_012
Autore	Renzo Piano
Copyright	Fondazione Renzo Piano



Titolo	Plan - section
--------	----------------

Scala	N/A
-------	-----

Dimensione	81 x 78 cm
------------	------------

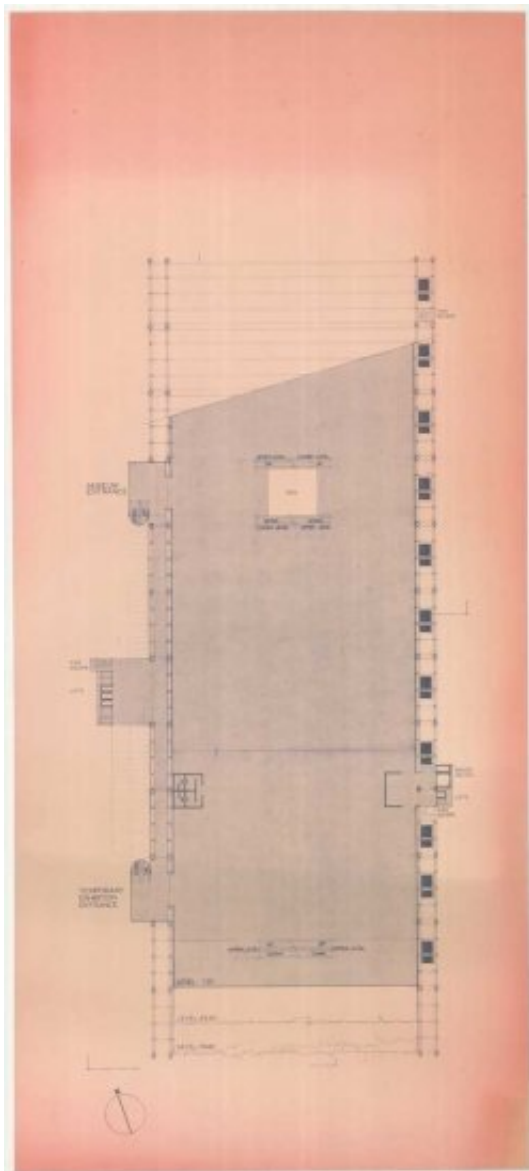
Data	(1970)
------	--------

Numero Disegno	-
----------------	---

Codice disegno	BE1_E_035
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo	-
Scala	N/A
Dimensione	120 x 86 cm
Data	1970
Numero Disegno	-
Codice disegno	BE1_E_036
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo

-

Scala

N/A

Dimensione

114 x 51 cm

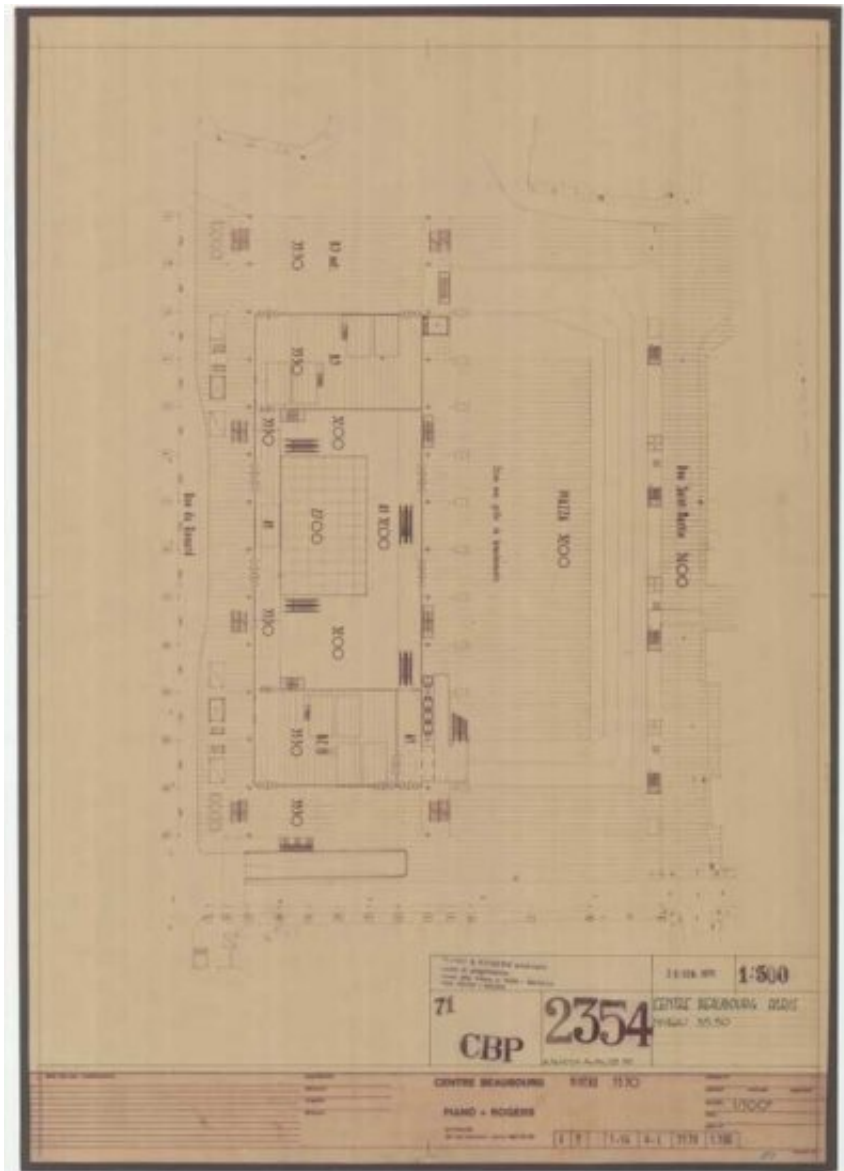
Data

1970

Numero Disegno

-

Codice disegno	BE1_E_037
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo Niveau 35.50

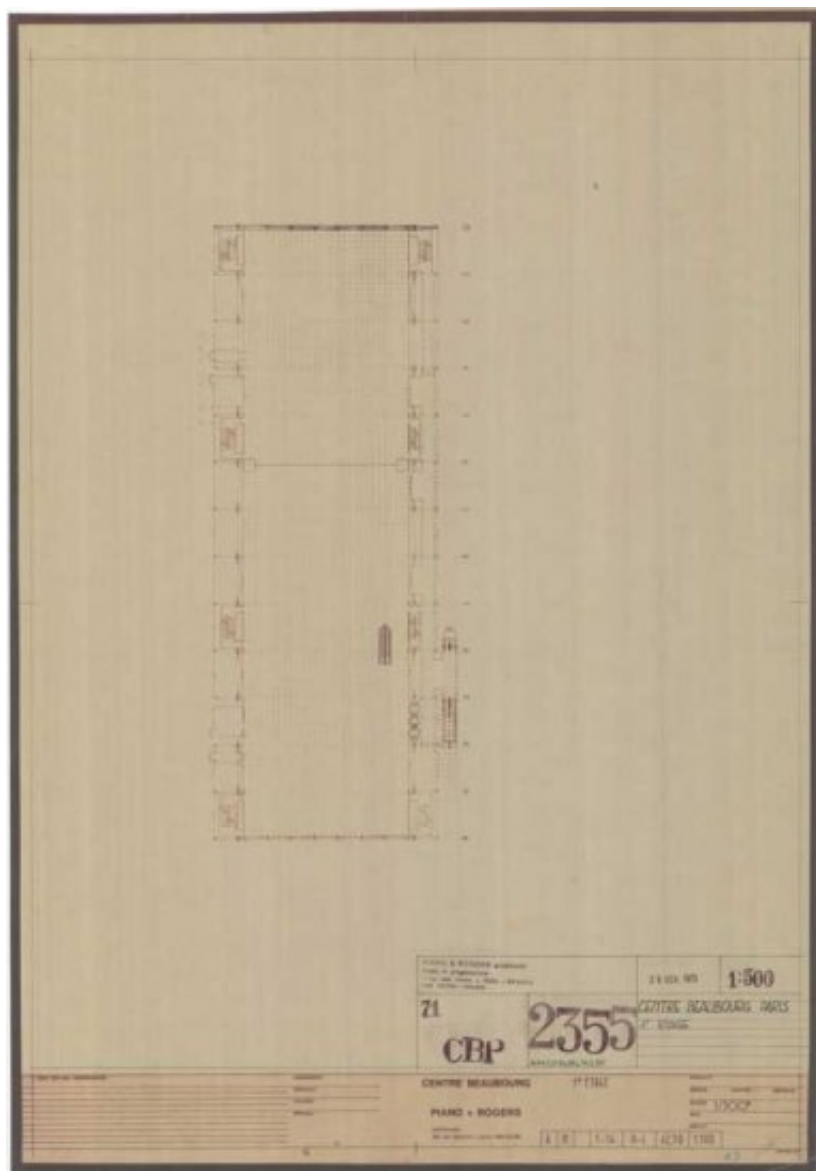
Scala 1:500

Dimensione 63 x 45 cm

Data 1973/01/23

Numero Disegno -

Codice disegno	BE1_E_052
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo

1 étage

Scala

1:500

Dimensione

63 x 44 cm

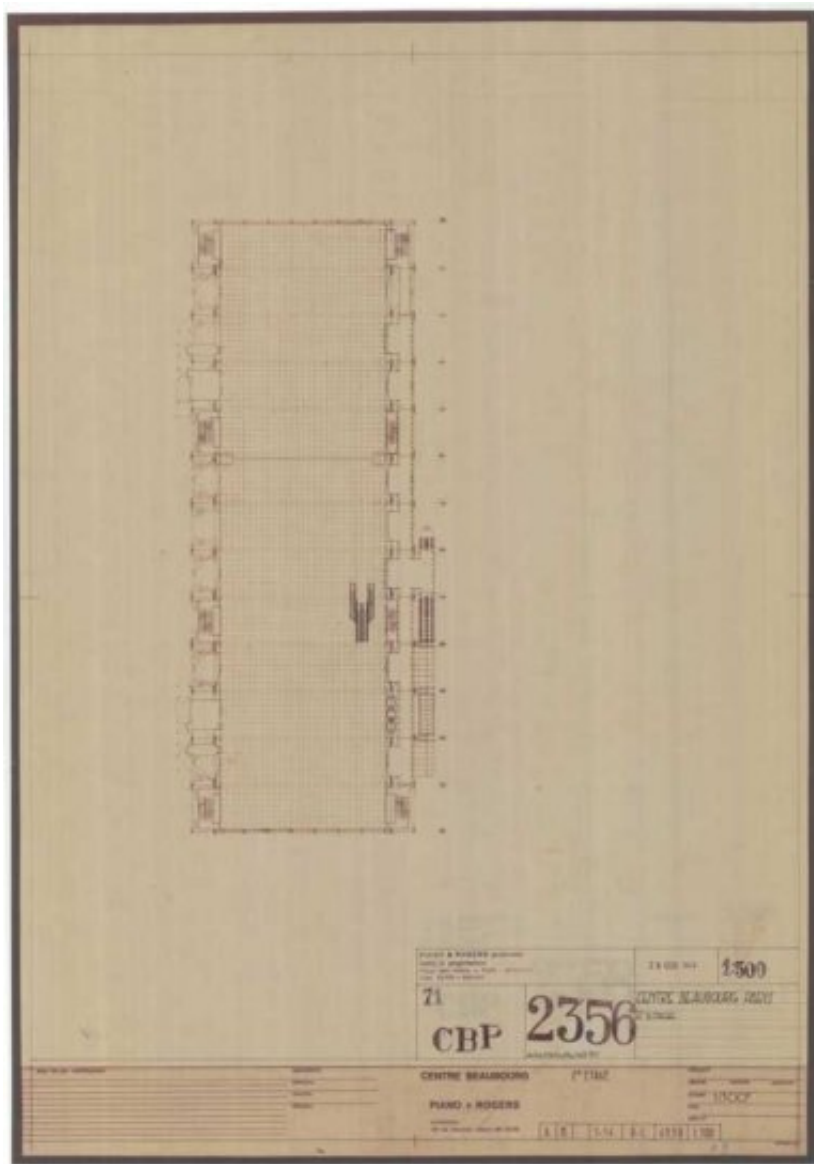
Data

1973/01/23

Numero Disegno

A/M/01.14/AL/42.50 71 CBP 2355

Codice disegno	BE1_E_053
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo

2 étage

Scala

1:500

Dimensione

63 x 44 cm

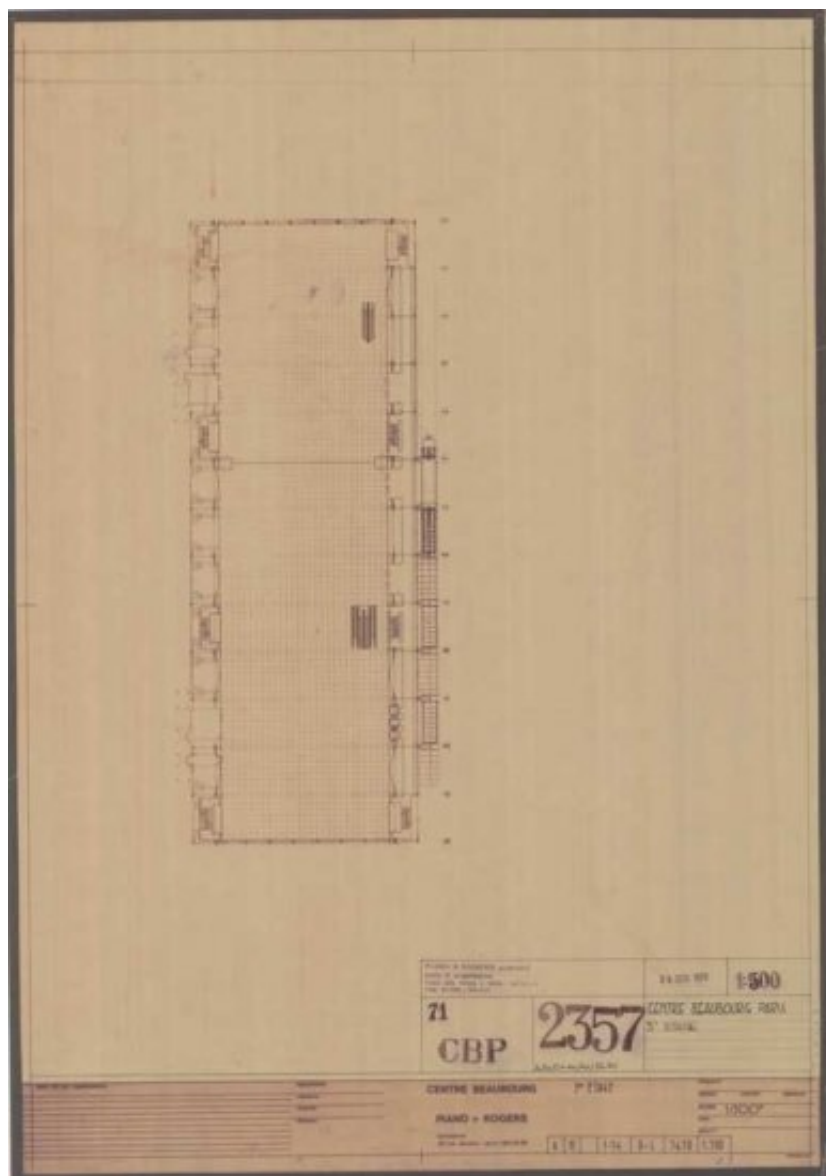
Data

1973/01/23

Numero Disegno

A/M/01.14/AL/49.50 71 CBP 2356

Codice disegno	BE1_E_054
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo

3 étage

Scala

1:500

Dimensione

63 x 44 cm

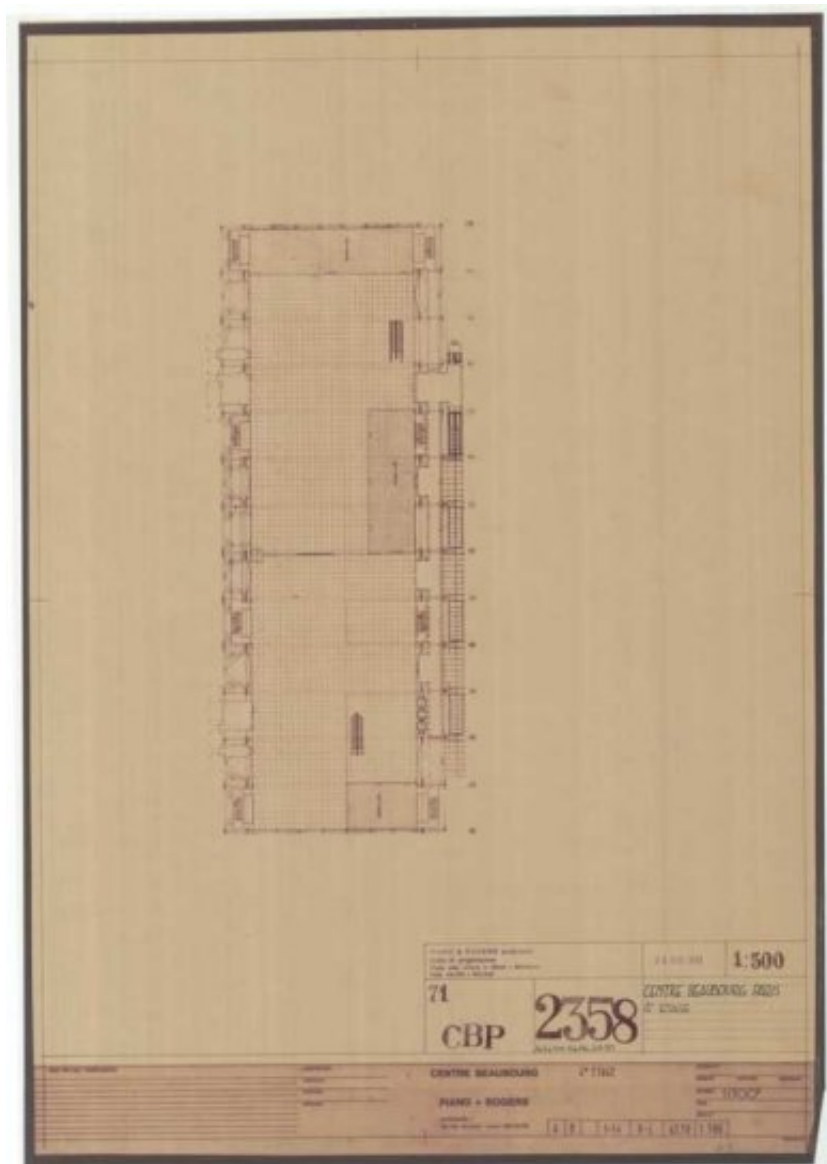
Data

1973/01/23

Numero Disegno

A/M/01.14/AL/49.50 71 CBP 2357

Codice disegno	BE1_E_055
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo

4 étage

Scala

1:500

Dimensione

63 x 44 cm

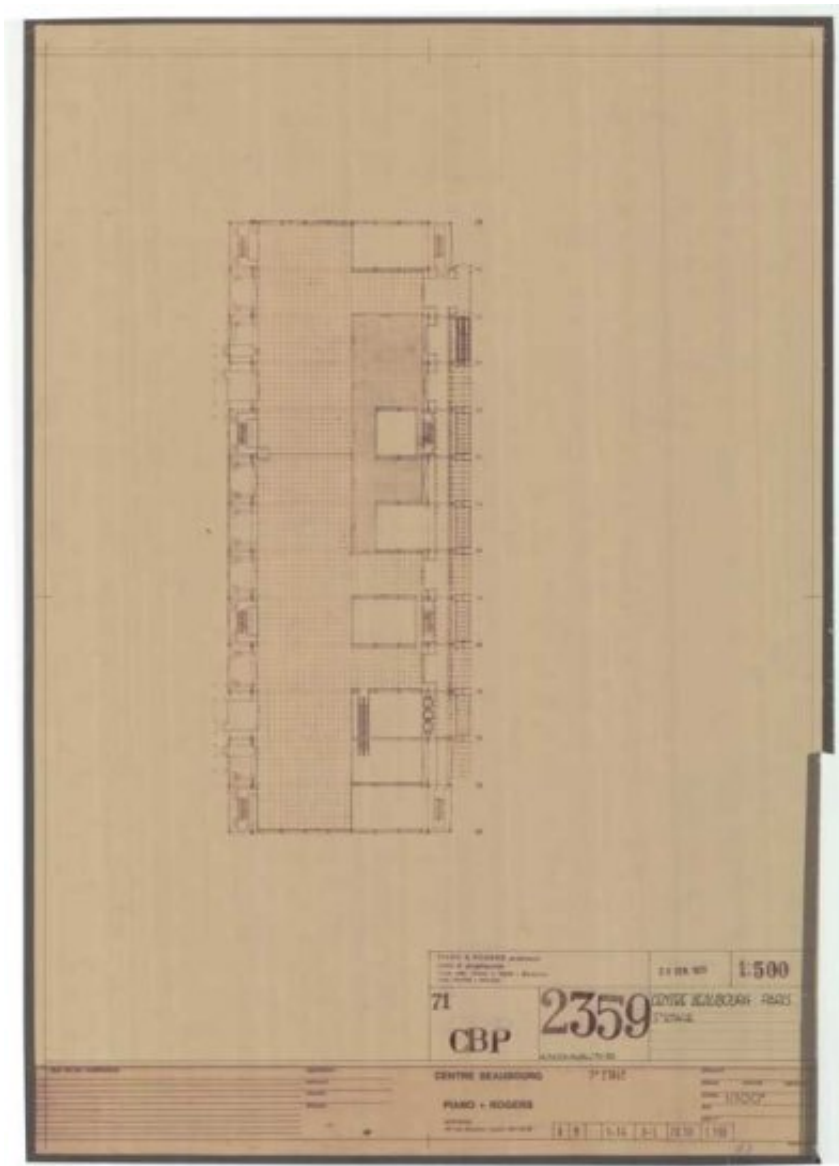
Data

1973/01/23

Numero Disegno

A/M/01.14/AL/49.50 71 CBP 2358

Codice disegno	BE1_E_056
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



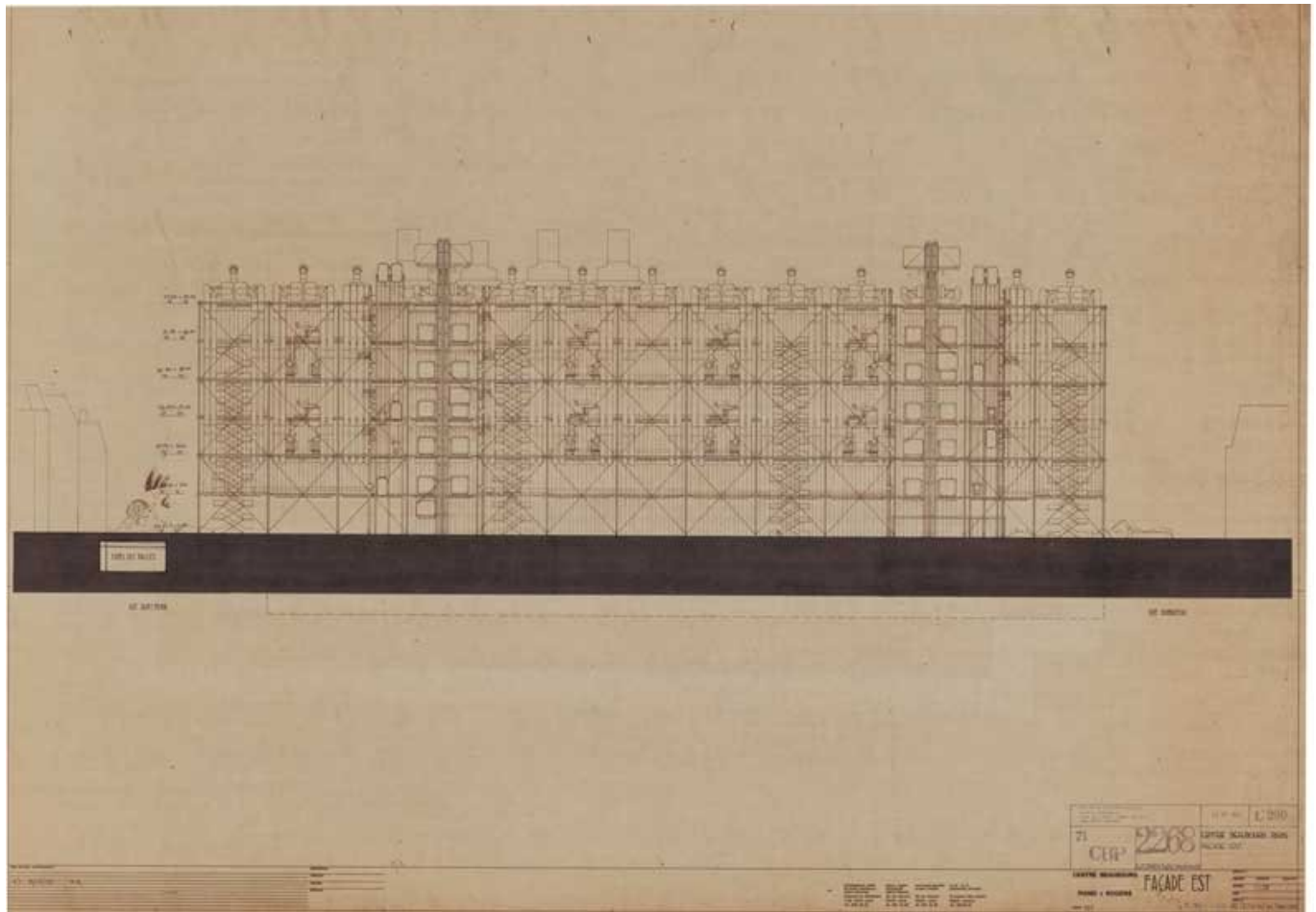
Titolo	5 étage
Scala	1:500
Dimensione	63 x 44 cm
Data	1973/01/23
Numero Disegno	A/M/01.14/DL/70.50 71 CBP 2359
Codice disegno	BE1_E_057

Autore

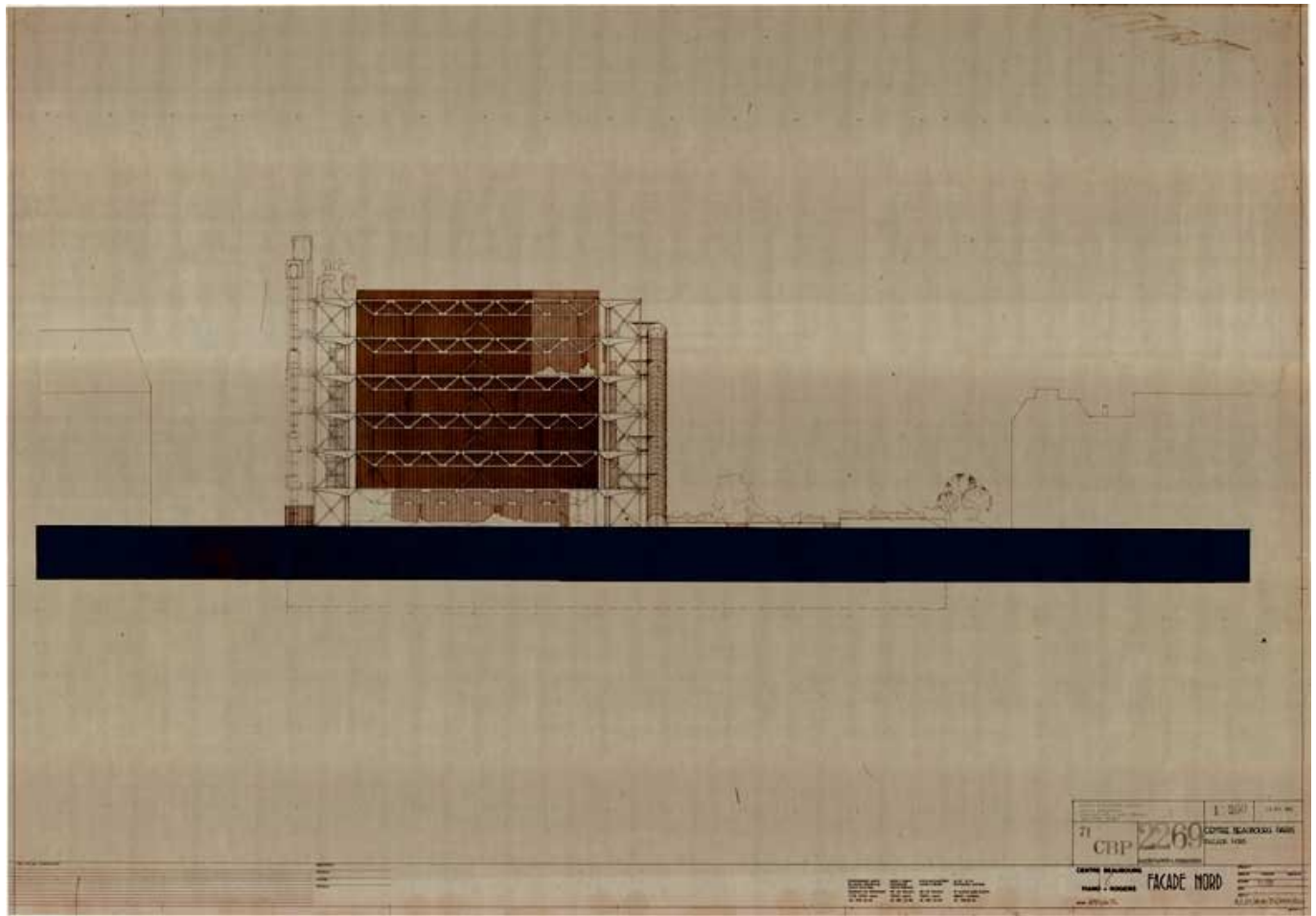
Piano & Rogers

Copyright

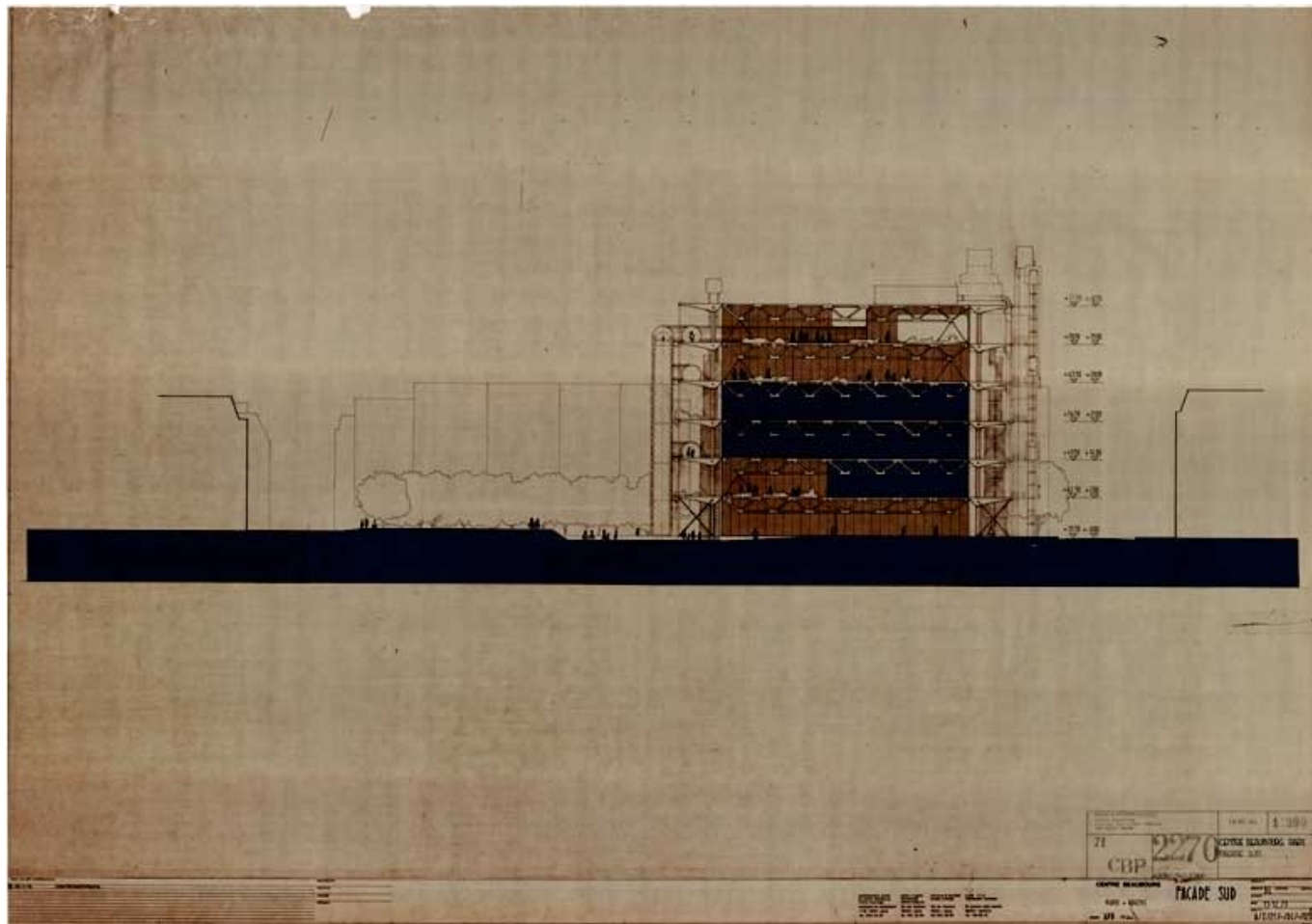
Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



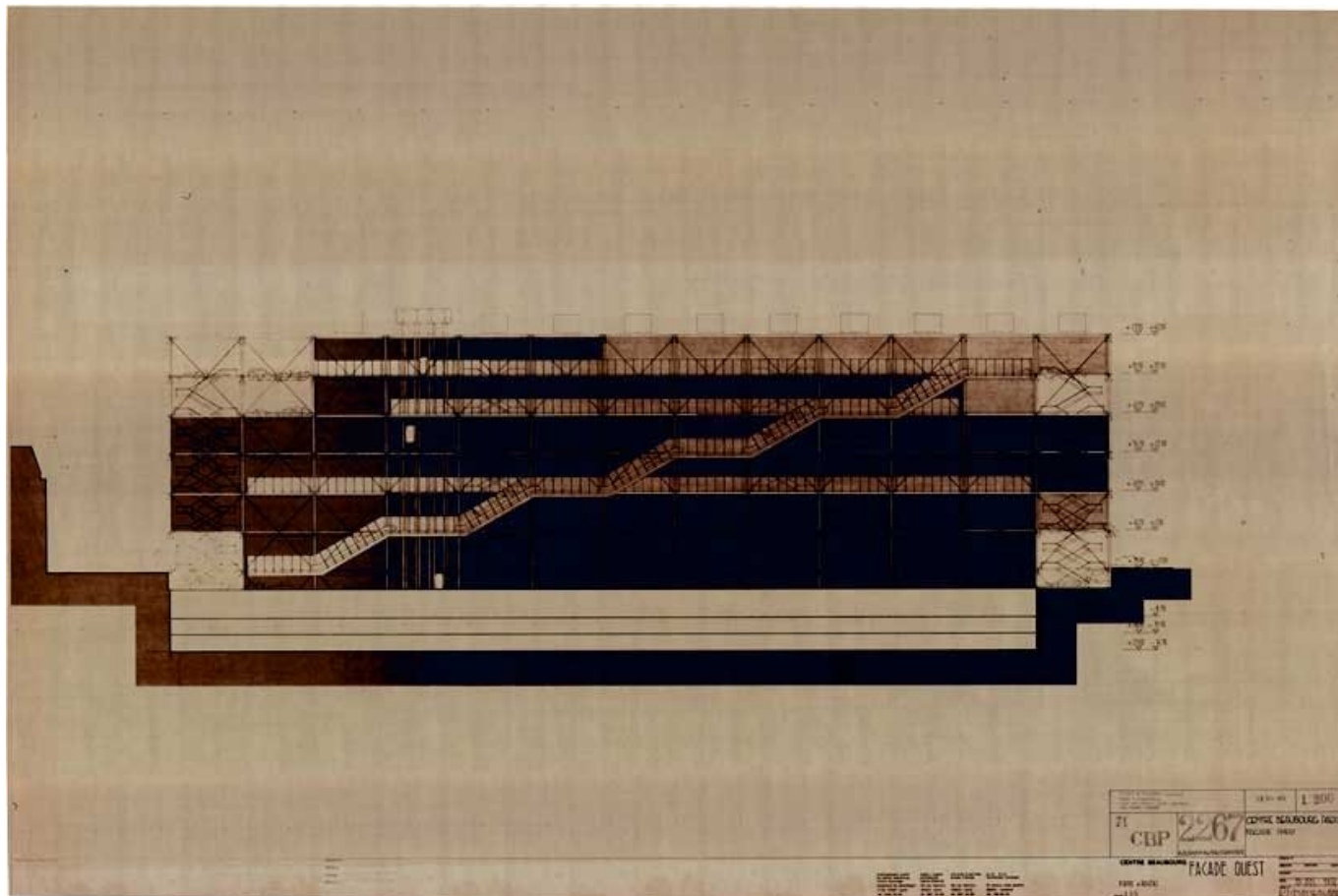
Titolo	Façade Est
Scala	1:200
Dimensione	120.5 x 84.5 cm
Data	15/11/1972
Numero Disegno	71 CBP 2268
Codice disegno	BE1_E_006
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



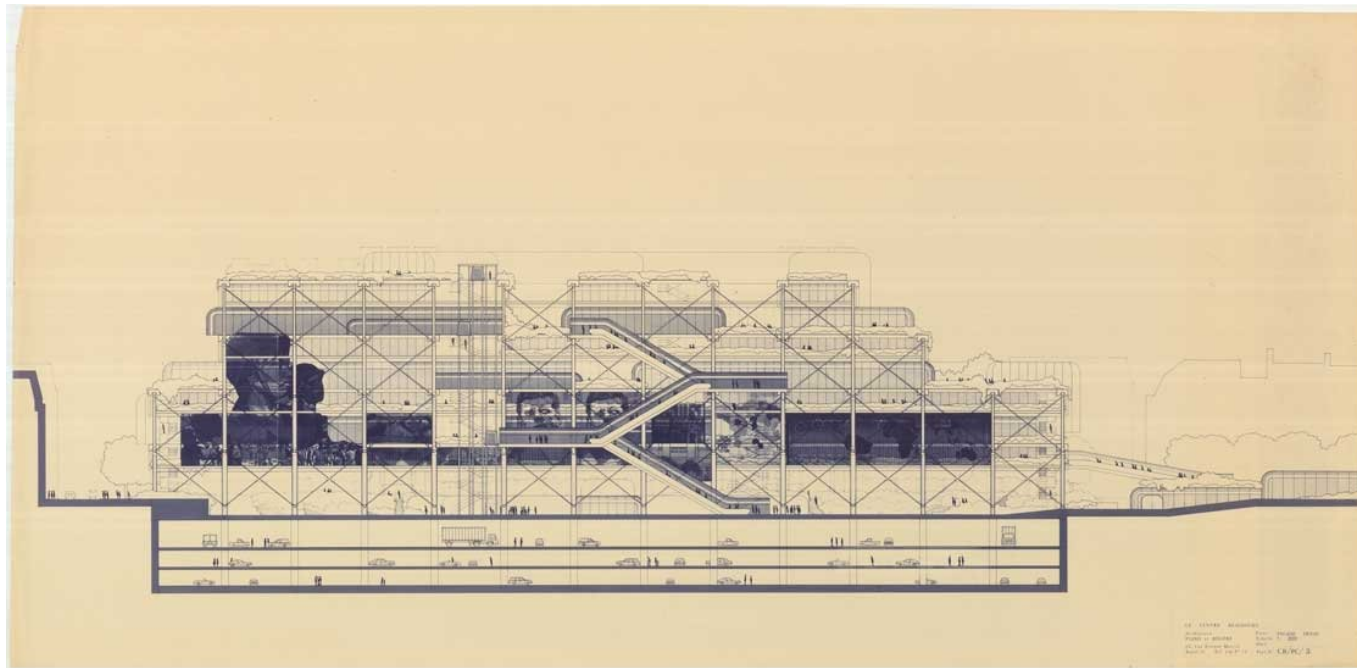
Titolo	Façade Nord
Scala	1:200
Dimensione	120 x 84 cm
Data	15/11/1972
Numero Disegno	71 CBP - 2269
Codice disegno	BE1_E_012
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



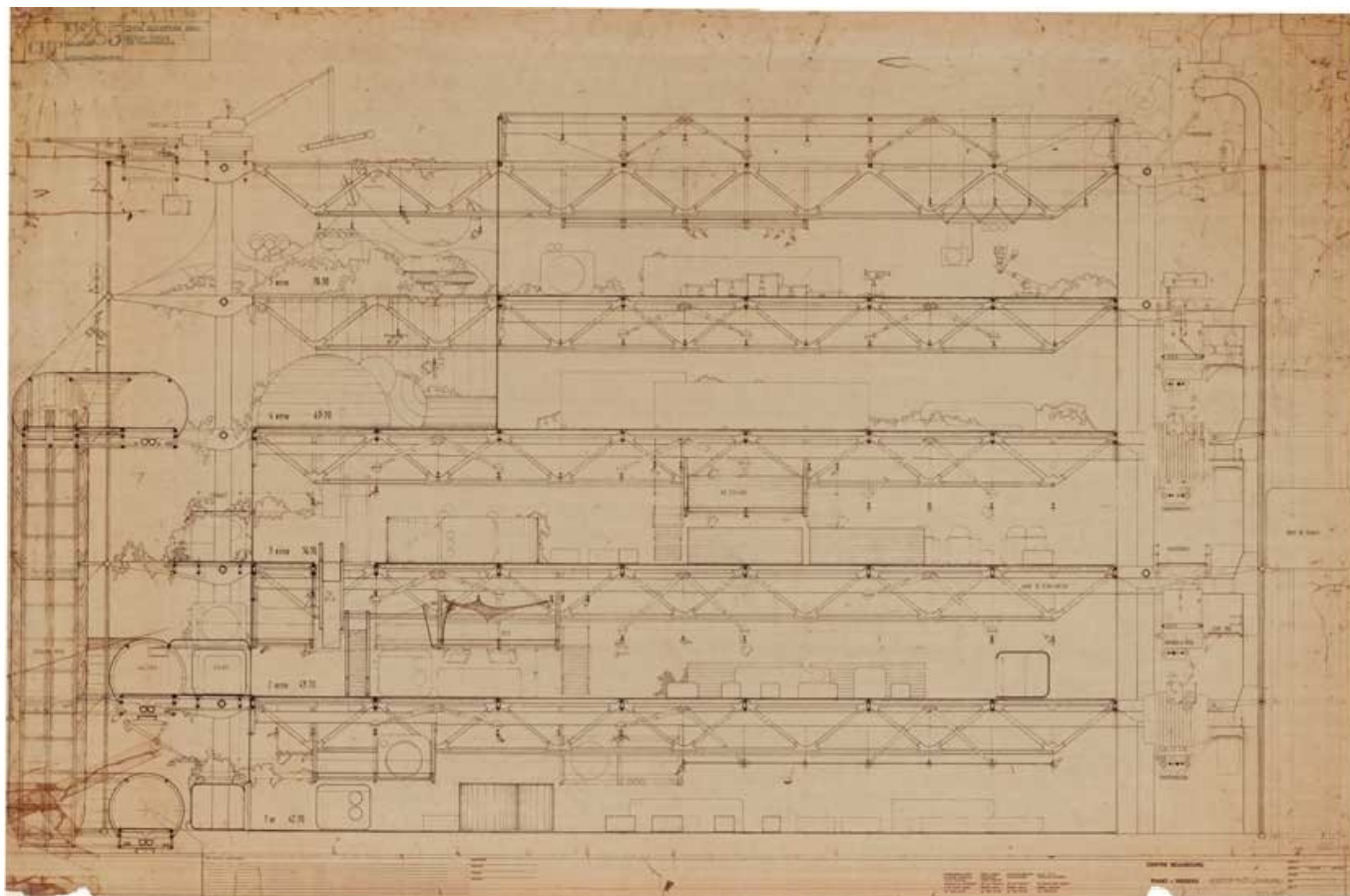
Titolo	Façade Sud
Scala	1:200
Dimensione	120 x 84 cm
Data	15/12/1973
Numero Disegno	71 CBP - 2270
Codice disegno	BE1_E_013
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



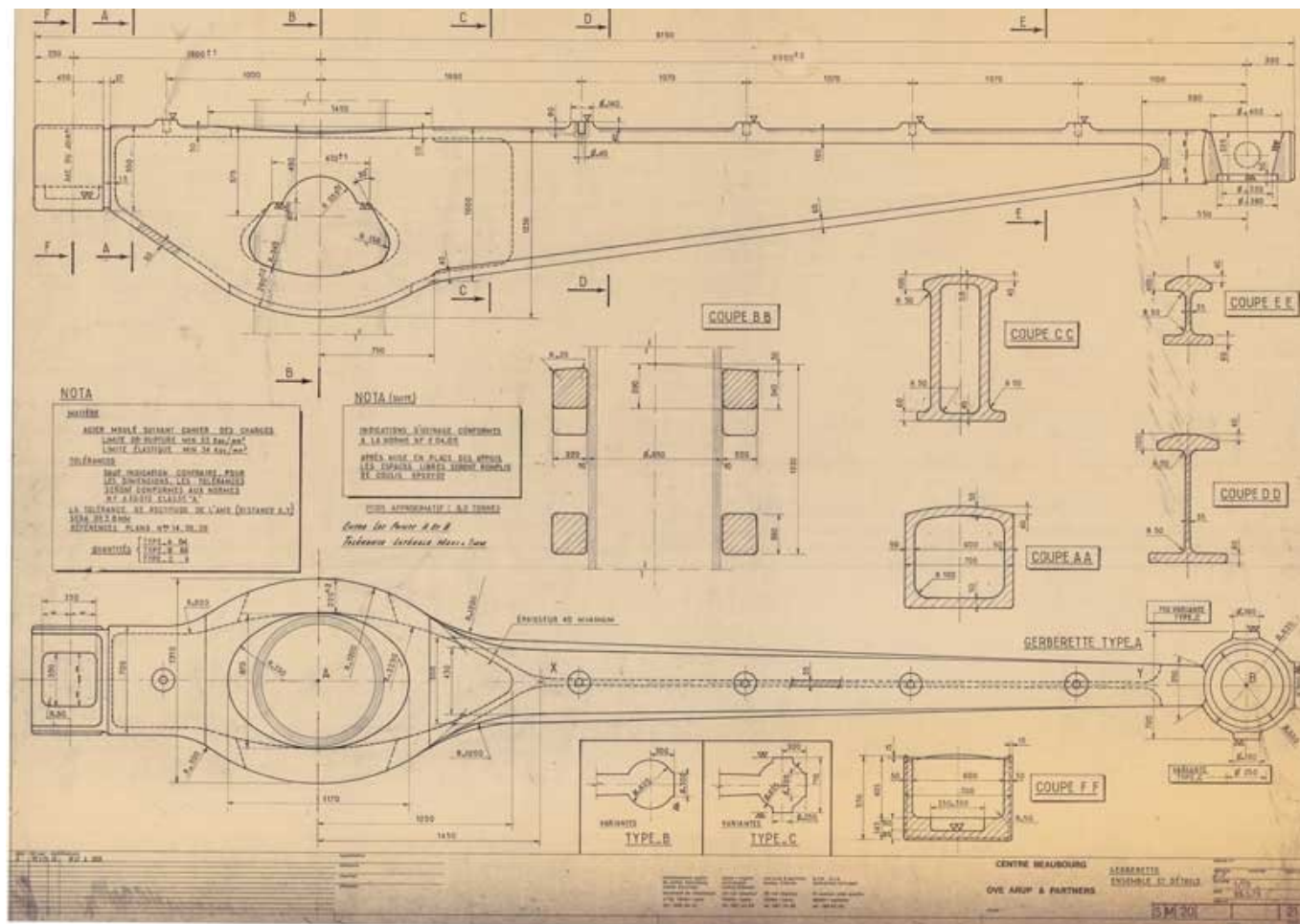
Titolo	Façade Ouest
Scala	1:200
Dimensione	120 x 84 cm
Data	15/12/1972
Numero Disegno	71 CBP - 2267
Codice disegno	BE1_E_014
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo	Elevation and section parking
Scala	1:200
Dimensione	123 x 61 cm
Data	1971/12/01
Numero Disegno	CB/PC/3
Codice disegno	BE1_E_058
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo	Section typique - Vue transversale
Scala	1:50
Dimensione	123.9 x 92.5 cm
Data	1972/12/19
Numero Disegno	71 CBP 2285
Codice disegno	BE1_E_007
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo

Gerberette - ensemble de détails

Scala

1:10

Dimensioni

85 x 60 cm

Data

1973/01/26

Numero Disegno

SM20 21A

Codice disegno

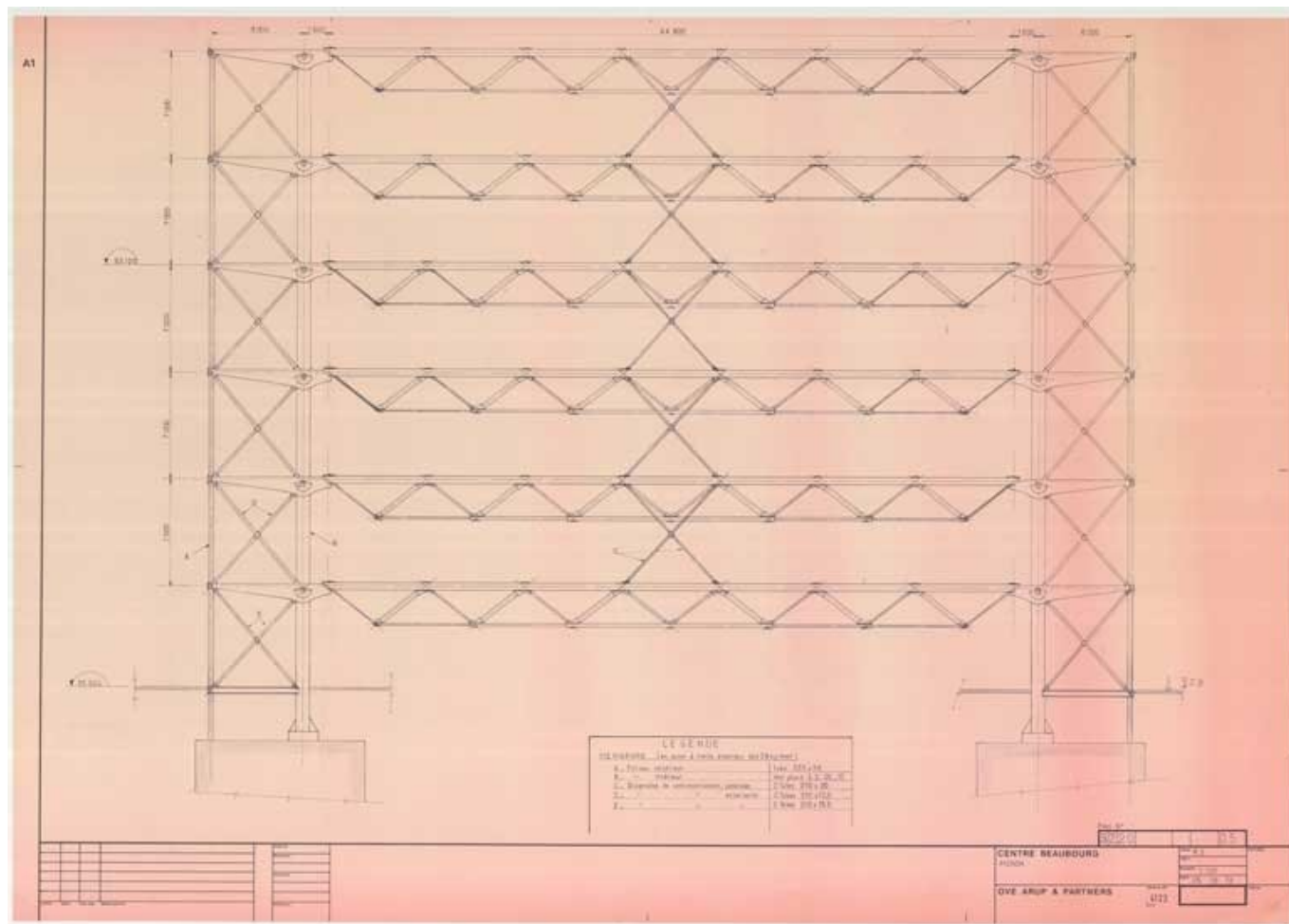
BE1_E_005

Autore

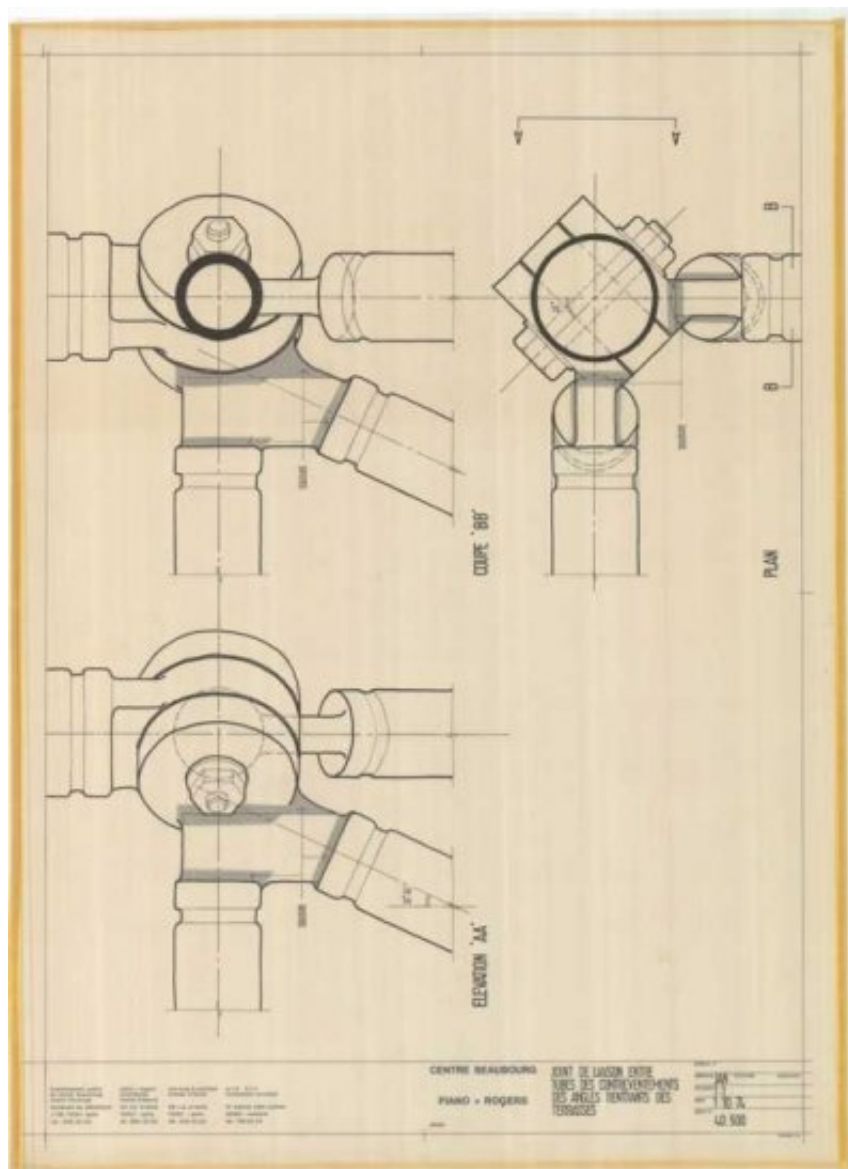
Ove Arup & P.

Copyright

Ove Arup & P.



Titolo	Pignon
Scala	1:100
Dimensione	A1
Data	1972/09/25
Numero Disegno	SZ20 05
Codice disegno	BE1_E_090
Autore	Ove Arup & P.
Copyright	Ove Arup & P.



Titolo	Joint de liaison entre tubes des contreventements des angles rentrants des terrasses
--------	---

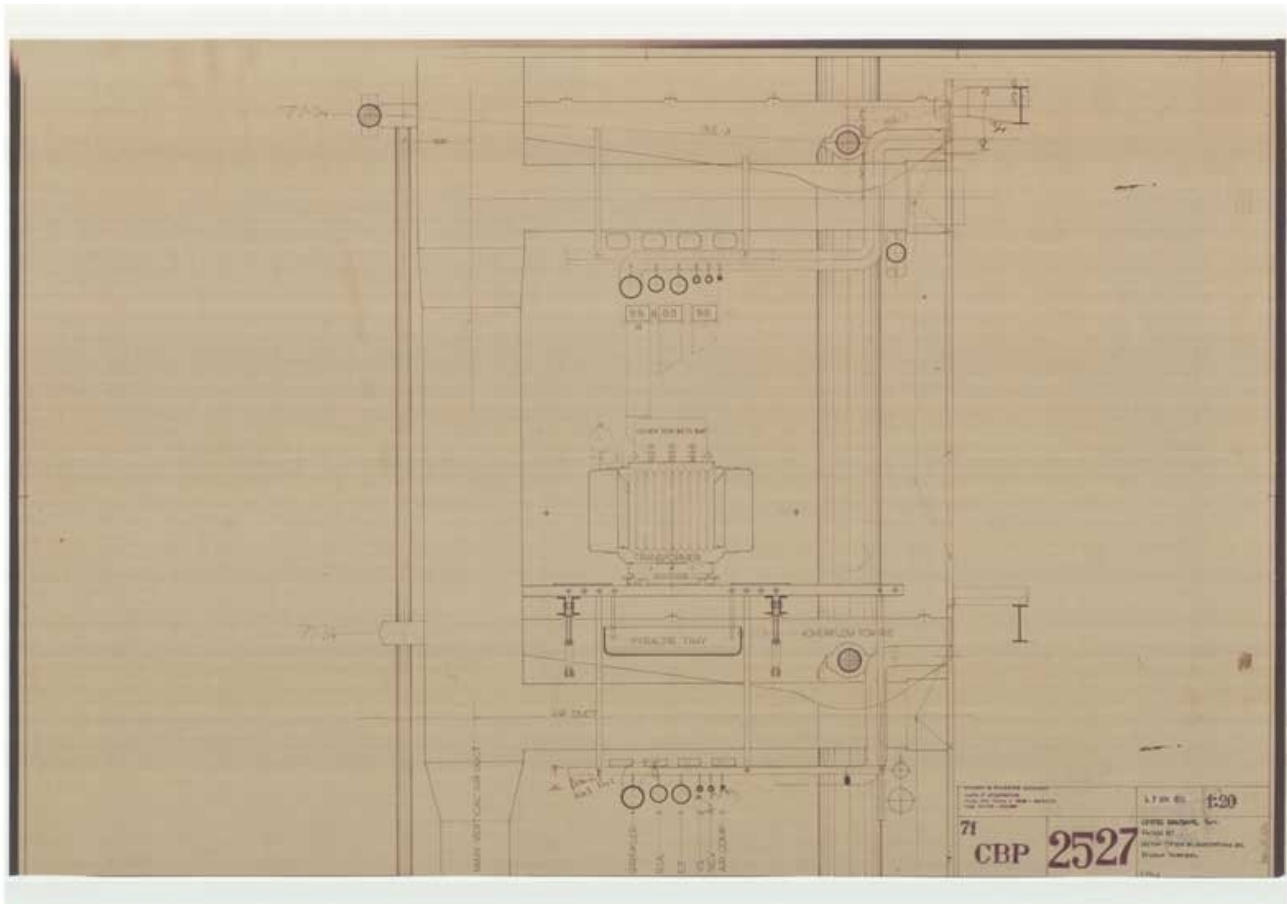
Scala	1:10
-------	------

Dimensione	46 x 64 cm
------------	------------

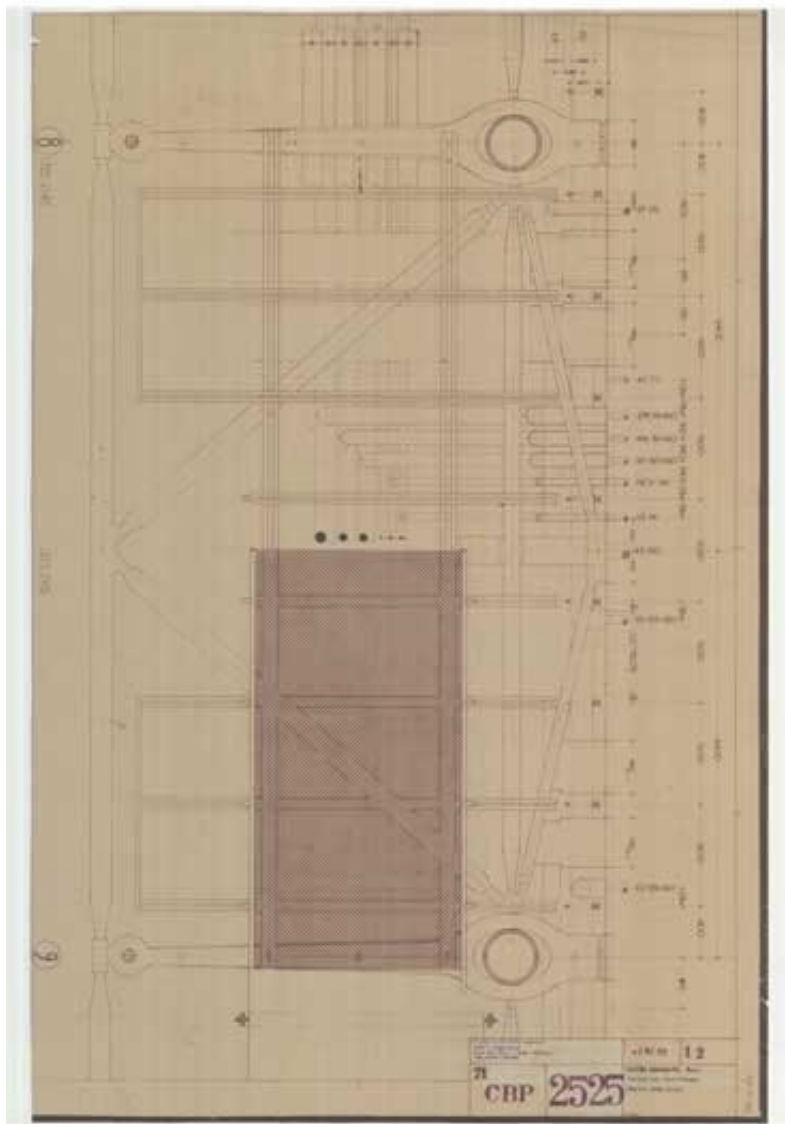
Data	1974/10/01
------	------------

Numero Disegno	40.500
----------------	--------

Codice disegno	BE1_E_108
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo	Façade Est - sections typique des pénétration des réseaux techniques
Scala	1:20
Dimensione	86 x 55 cm
Data	1973/11/07
Numero Disegno	71 BCP 2527 S126.1
Codice disegno	BE1_E_164
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo	Façade Est - plan typique (baie 6,7 level 63.00)
--------	--

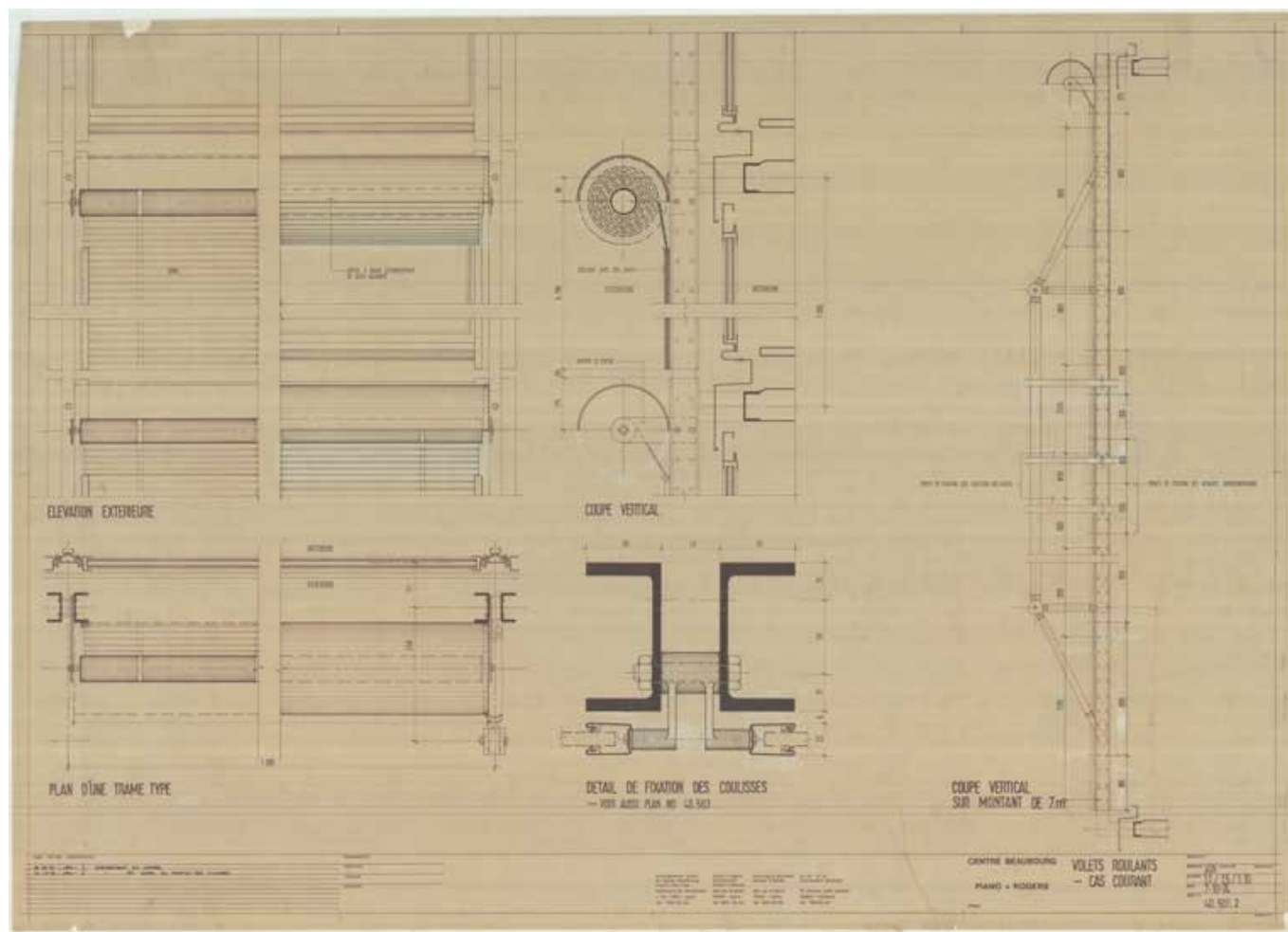
Scala	1:2
-------	-----

Dimensione	58 x 88 cm
------------	------------

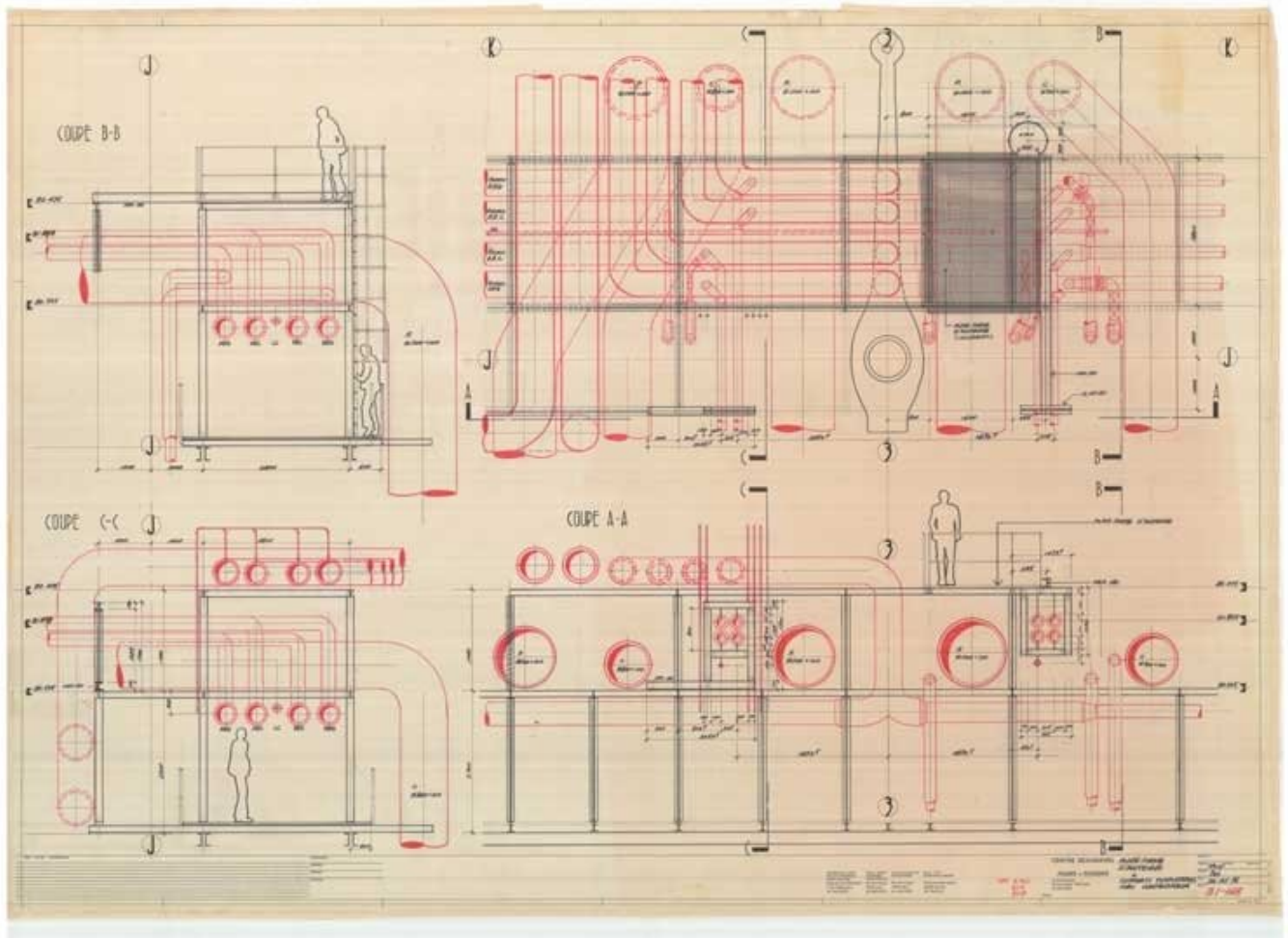
Data	1973/11/07
------	------------

Numero Disegno	71 BCP 2525 S124.1
----------------	--------------------

Codice disegno	BE1_E_165
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



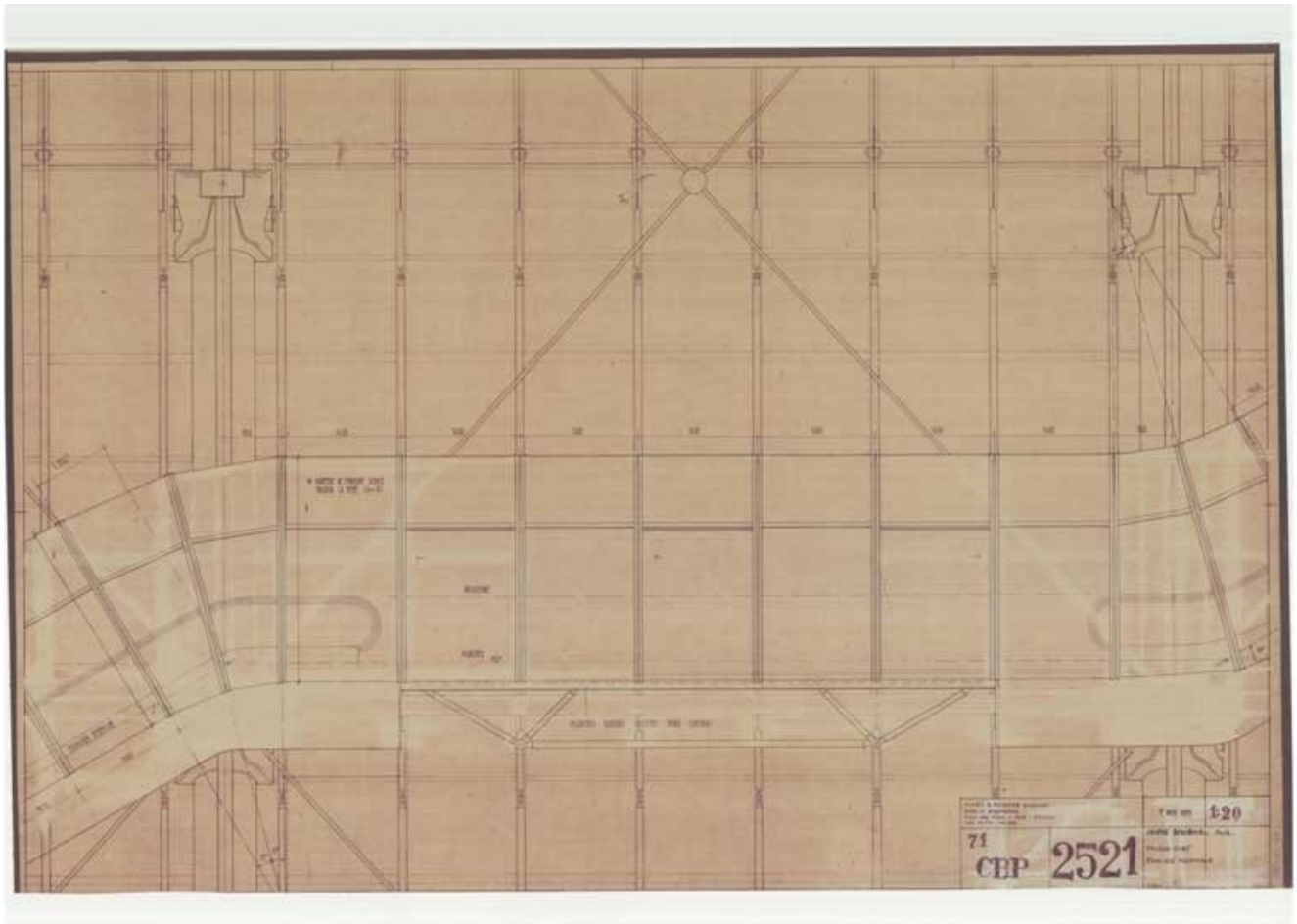
Titolo	Volets roulants - cas courant
Scala	1:1
Dimensione	87 x 62 cm
Data	1974/10/07
Numero Disegno	40.501.2
Codice disegno	BE1_E_109
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



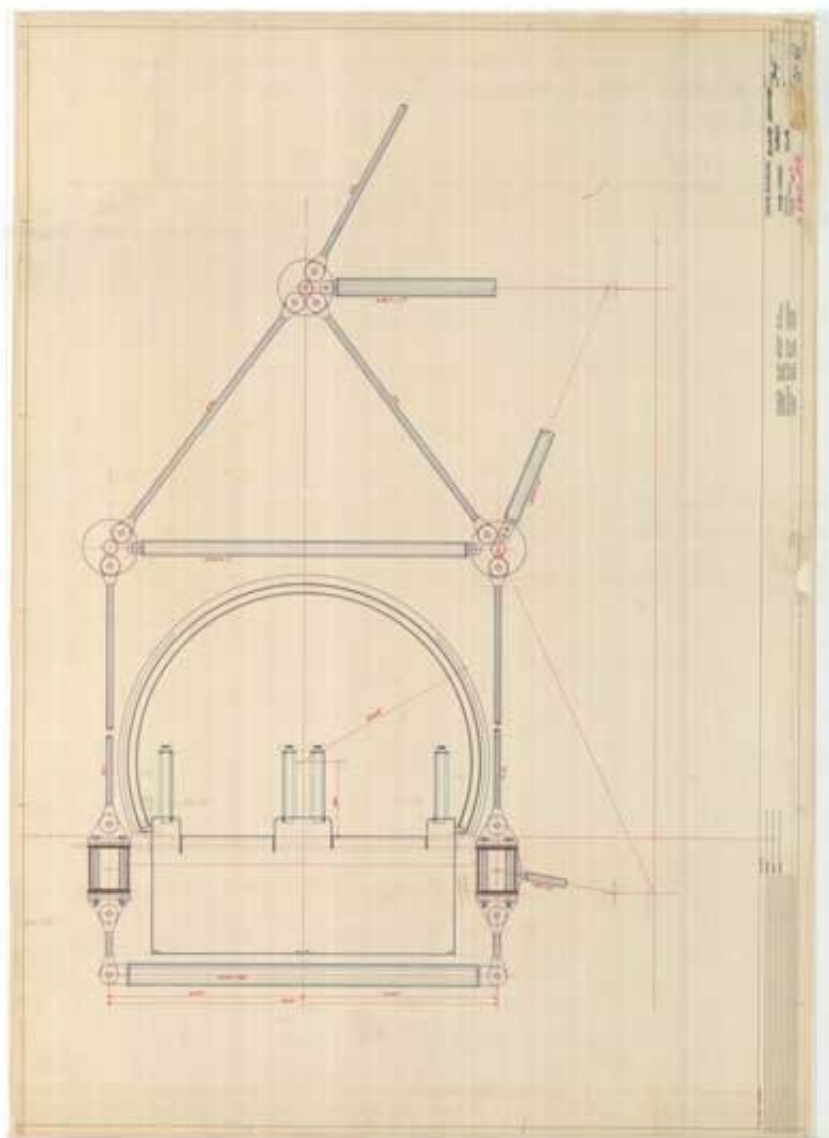
Titolo	Plate forme d'antenne + supports tuyauteries avec compensateurs
Scala	1:20
Dimensione	122 x 90 cm
Data	1976/10/26
Numero Disegno	31.168
Codice disegno	BE1_E_197
Autore	Piano & Rogers/ Shunji Ishida

Copyright

Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour &
P.



Titolo	1Facade Ovest - escalier mécanique
Scala	1:20
Dimensione	88 x 56 cm
Data	1973/11/07
Numero Disegno	71 BCP 2521 S120.1
Codice disegno	BE1_E_167
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo	Escalier mécanique, supports - coupe
--------	--------------------------------------

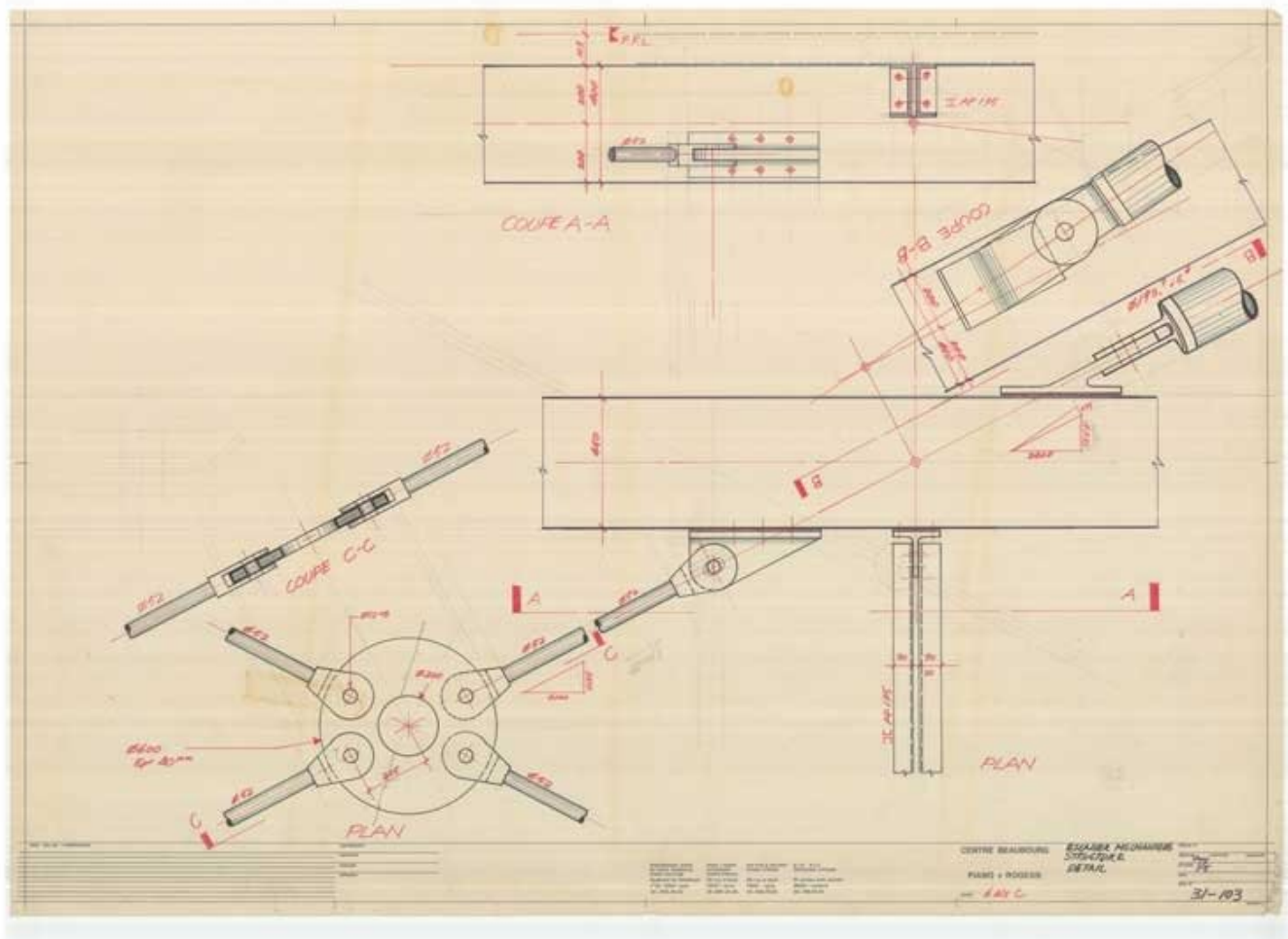
Scala	N/A
-------	-----

Dimensione	90 x 122 cm
------------	-------------

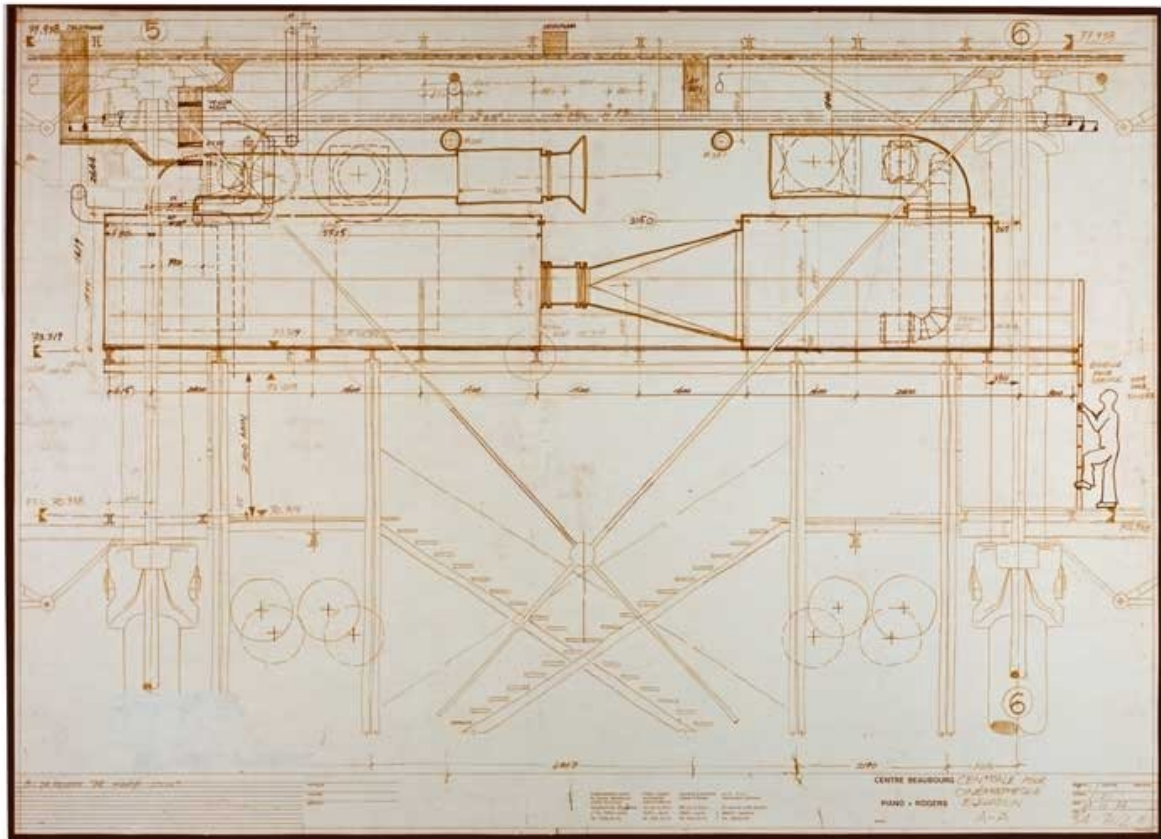
Data	1974/12/12
------	------------

Numero Disegno	31.101
----------------	--------

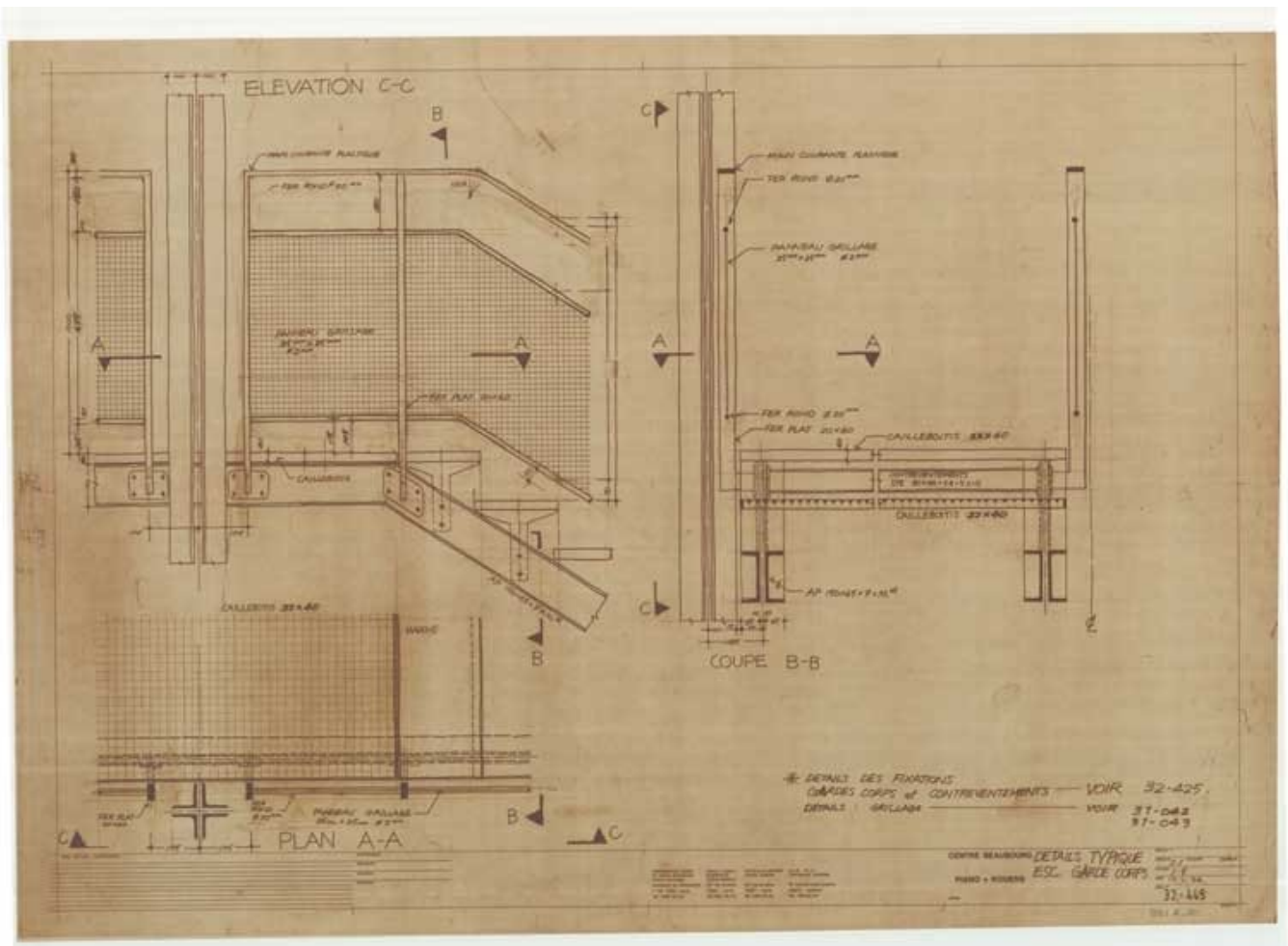
Codice disegno	BE1_E_194
Autore	Piano & Rogers/ Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



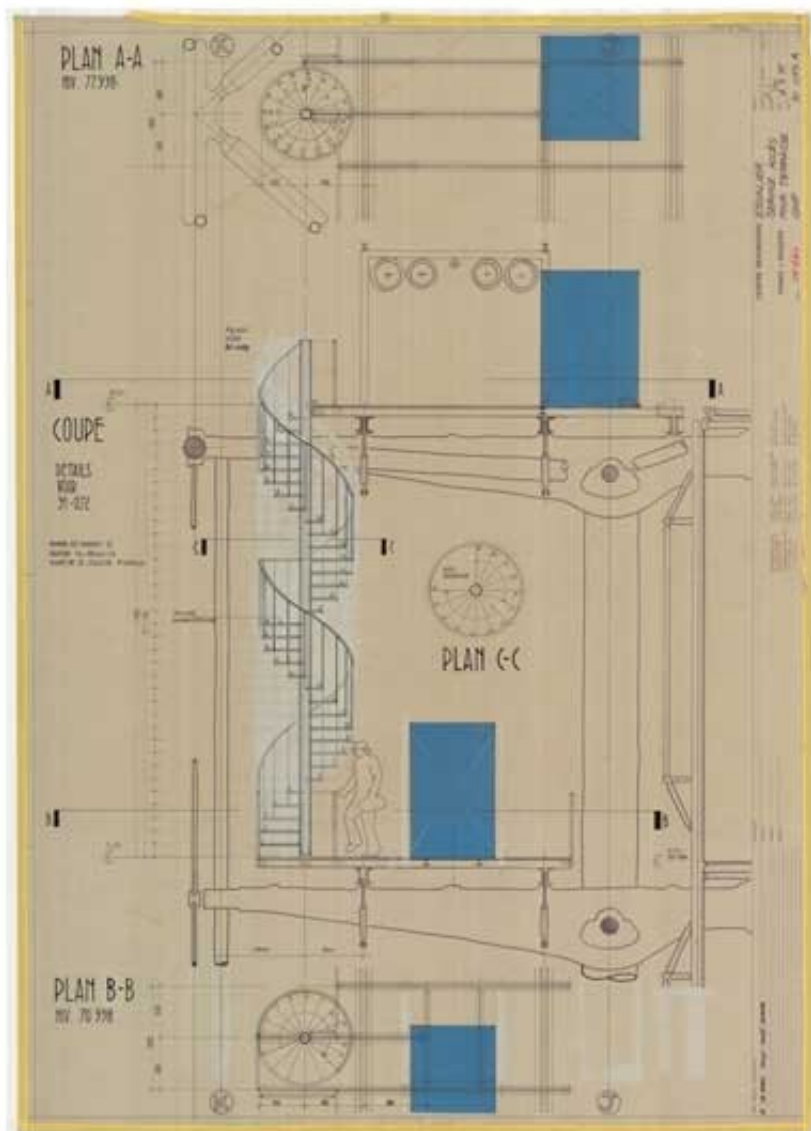
Titolo	Escalier mécanique - structure détail
Scala	1:5
Dimensione	88 x 62 cm
Data	1974/12/12
Numero Disegno	31.103
Codice disegno	BE1_E_195
Autore	Piano & Rogers/ Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo	Centrale pour cinématheque - élévation A-A
Scala	1:20
Dimensione	-
Data	1974/02/24
Numero Disegno	34.702 B
Codice disegno	BE1_E_139
Autore	Piano & Rogers/ Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo	Détail - typique escalier garde corps
Scala	1:5
Dimensione	90 x 62 cm
Data	1974/11/15
Numero Disegno	32.445
Codice disegno	BE1_E_180
Autore	Piano & Rogers/ Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo	Escalier service - accès pour terrasse
--------	--

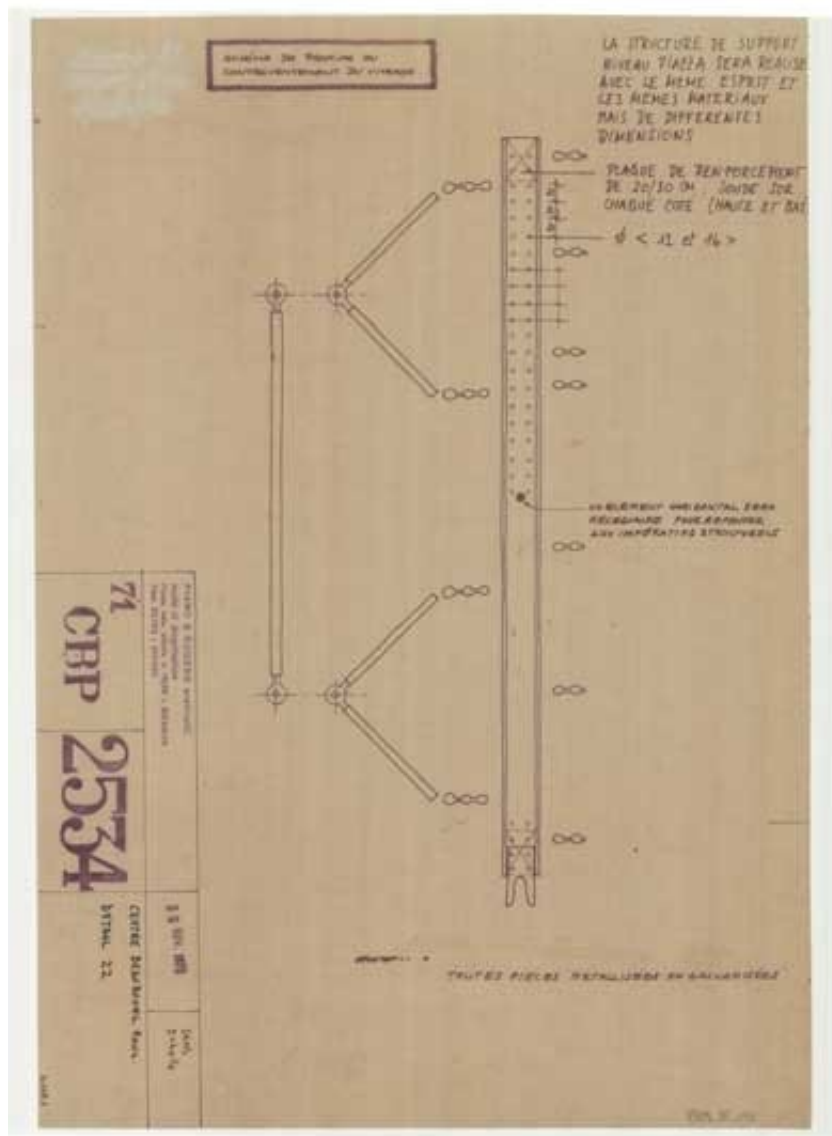
Scala	1:20
-------	------

Dimensione	90 x120 cm
------------	------------

Data	1975/07/08
------	------------

Numero Disegno	31.073A
----------------	---------

Codice disegno	BE1_E_193
Autore	Piano & Rogers/ Shunji Ishida
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo

Detail 22

Scala

NTS

Dimensione

A3

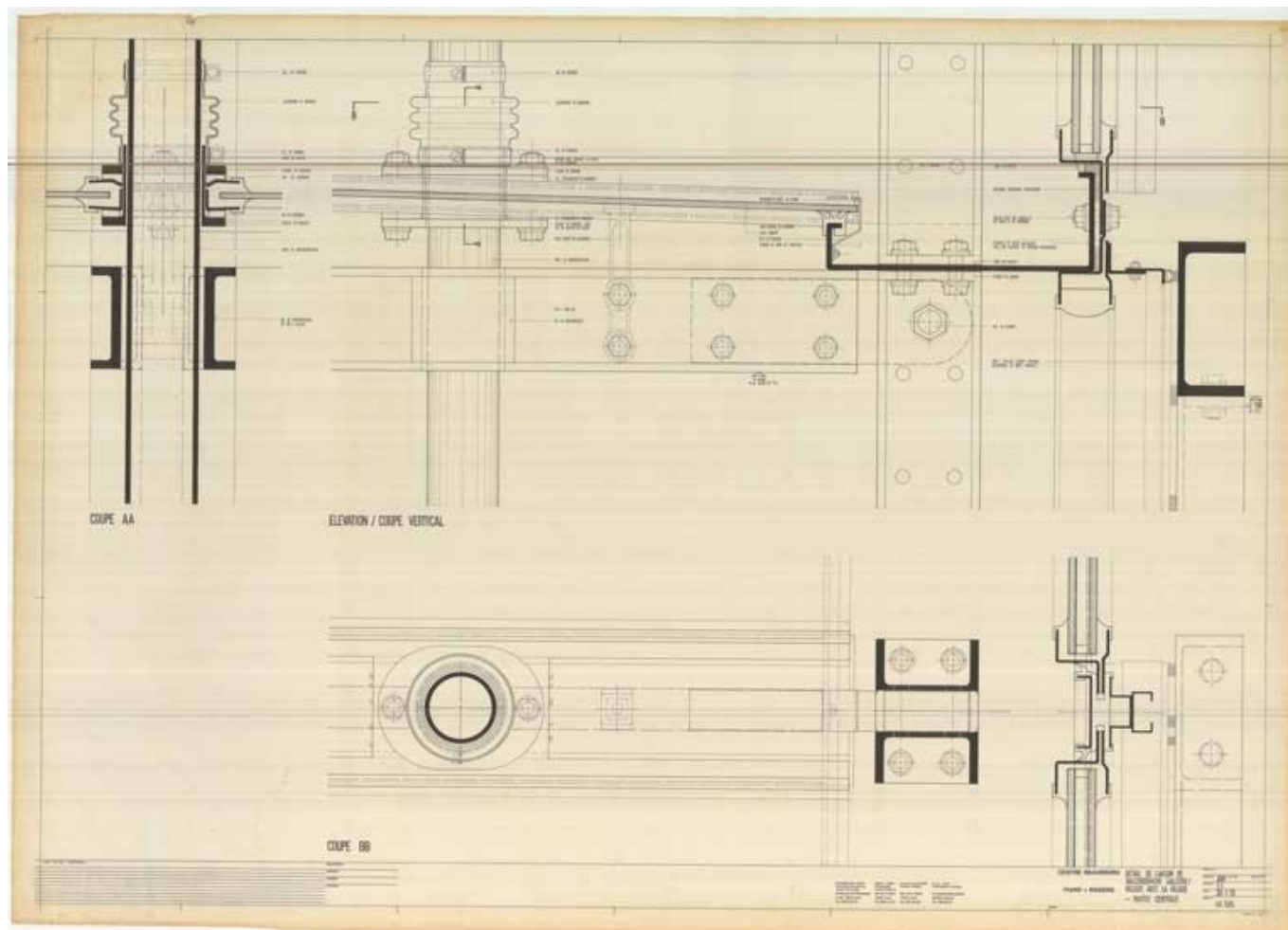
Data

1973/11/30

Numero Disegno

71 BCP 2534S149.1

Codice disegno	BE1_E_171
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo	Détail de liaison de raccordement galerie/façade avec la façade - partie centrale
--------	---

Scala	1:1
-------	-----

Dimensione	124 x 88 cm
------------	-------------

Data	1975/01/29
------	------------

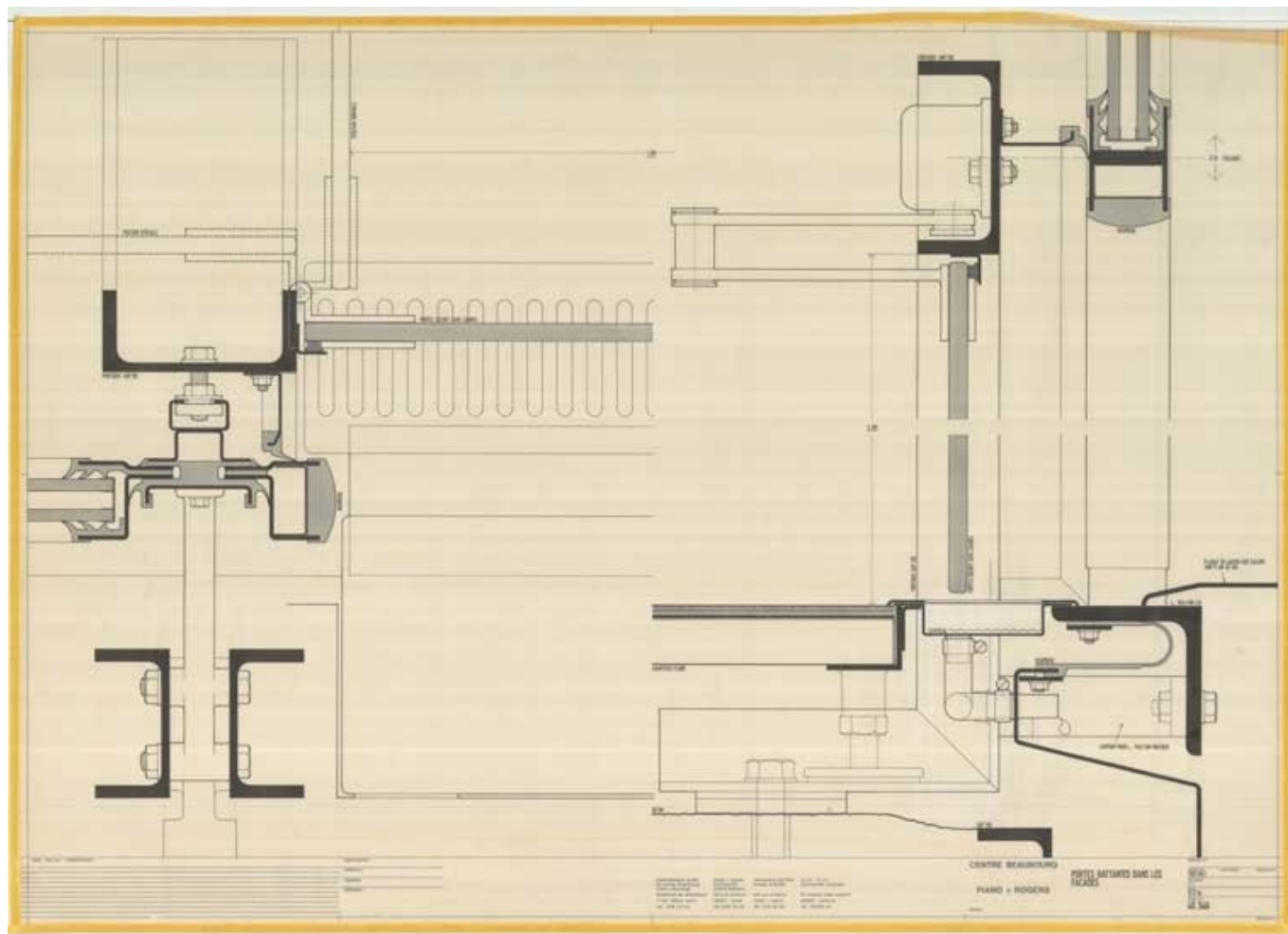
Numero Disegno	40.526
----------------	--------

Codice disegno	BE1_E_113
----------------	-----------

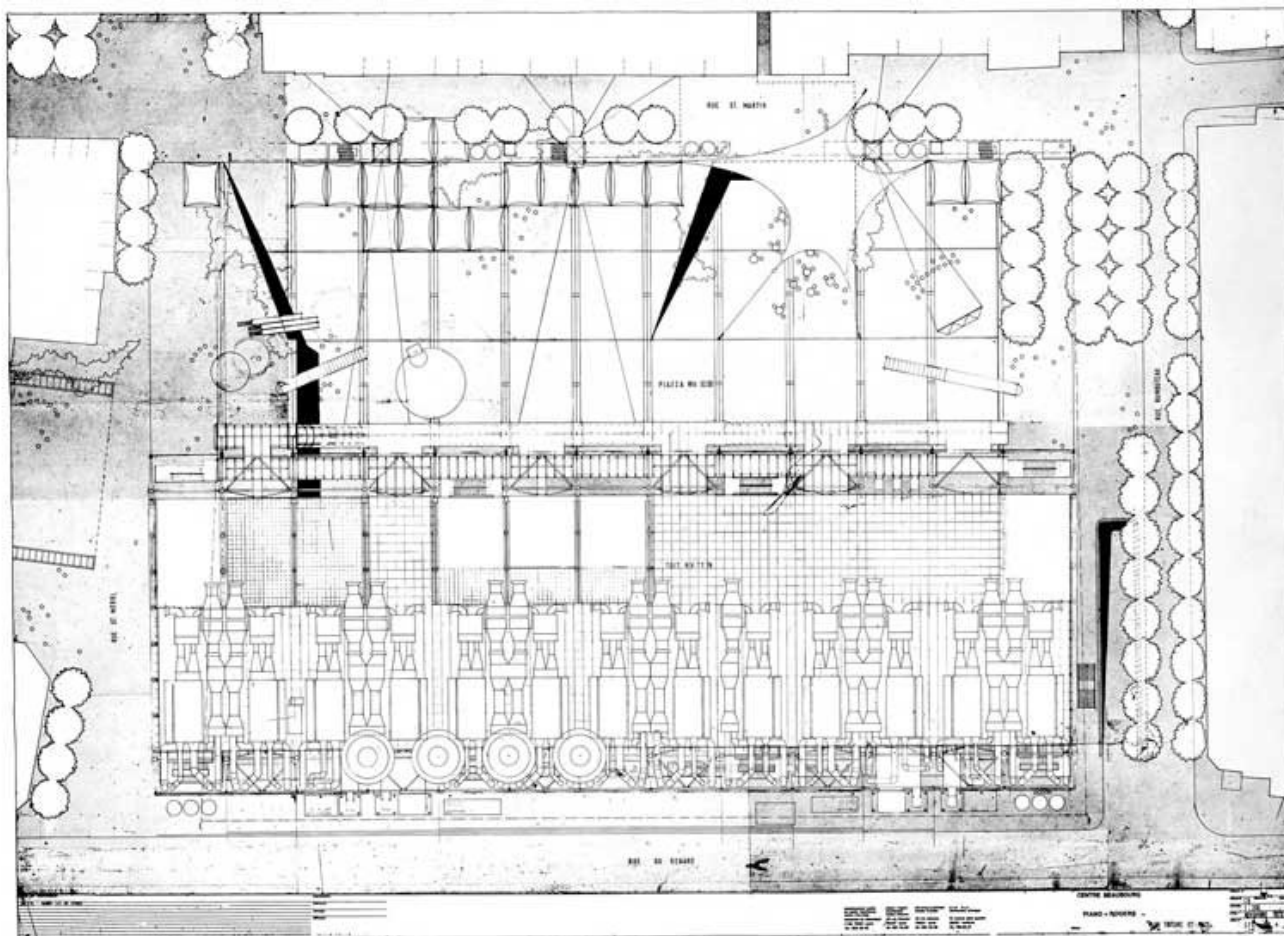
Autore	Piano & Rogers
--------	----------------

Copyright

Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour &
P.



Titolo	Portes battantes dans les façades
Scala	1:1
Dimensione	86 x 62 cm
Data	1975/03/21
Numero Disegno	40.546
Codice disegno	BE1_E_115
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo

Plan toitures et piazza

Scala

Foto del disegno originale - non in scala

Data

1973/11

Numero Disegno

I/S 104 A

Codice disegno

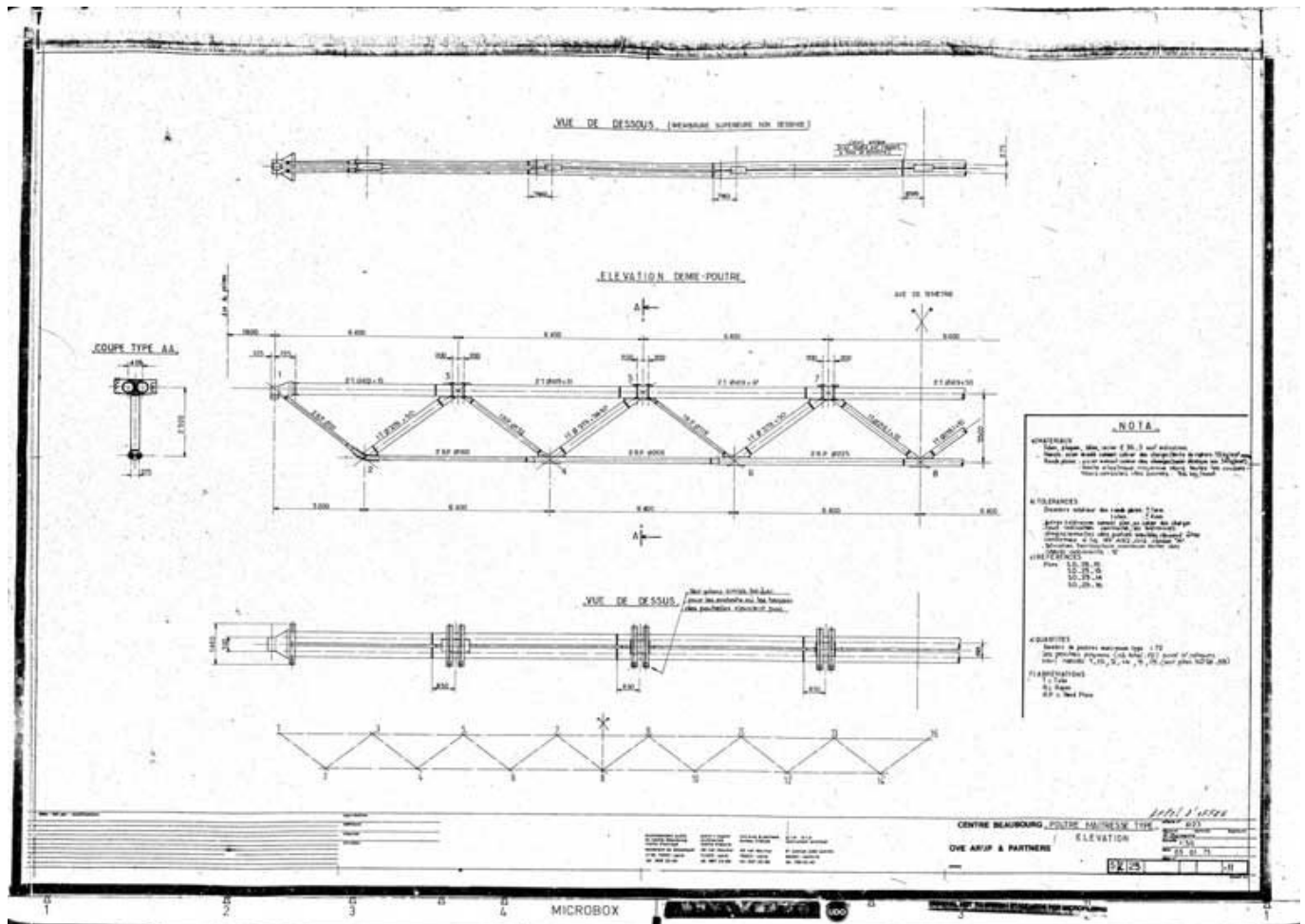
BE1__460

Autore

Piano & Rogers

Copyright

Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo

Poutre maitresse type - élévation

Scala

Formato disegno: A1

1:50

Data

03/01/1973

Numero Disegno

SZ 23 11

Codice disegno

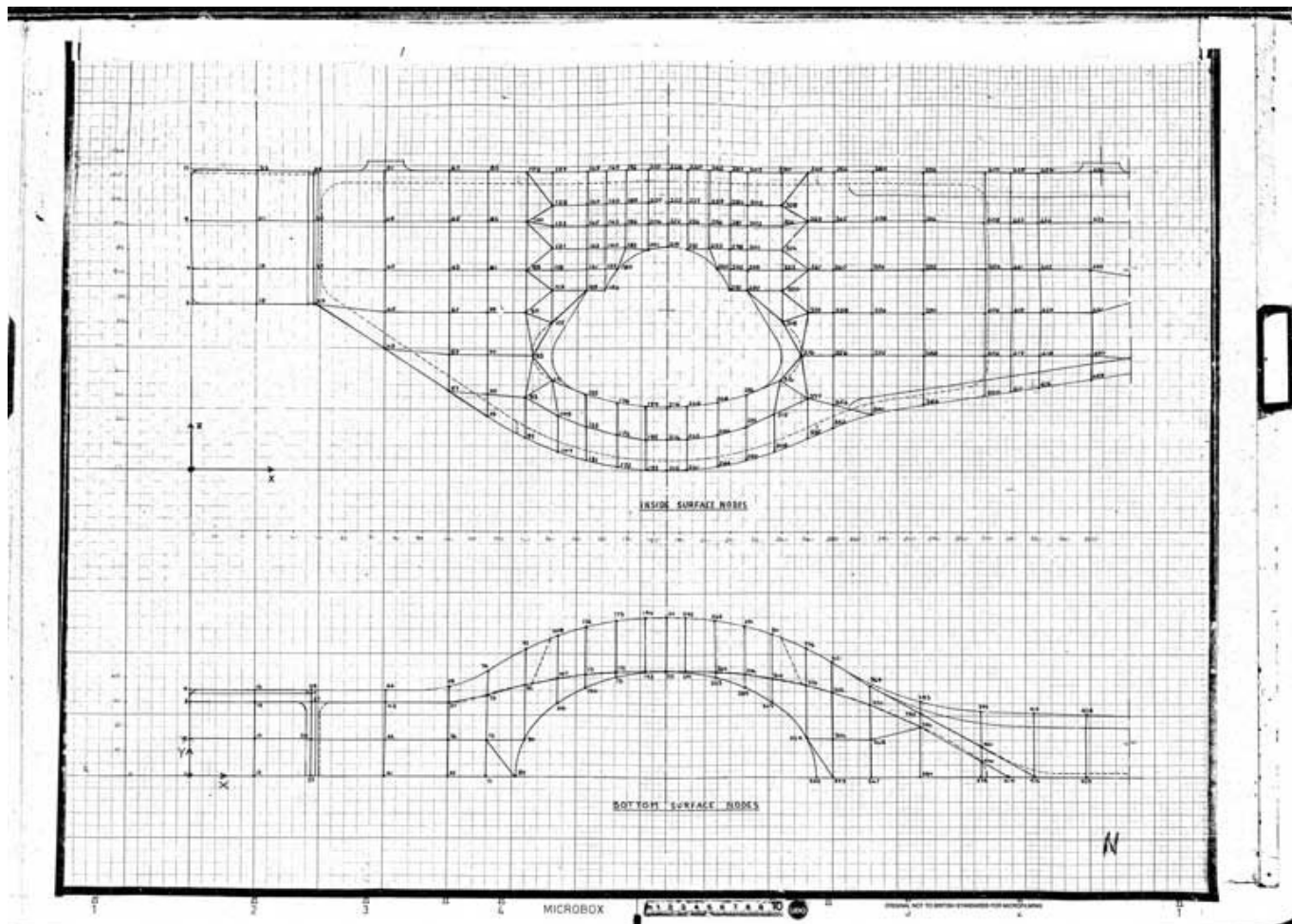
BE1_213

Autore

Ove Arup & Partners

Copyright

Ove Arup & Partners



Titolo

-

Scala

Foto del disegno originale

Formato A1

N/A

Data

-

Numero Disegno

-

Codice disegno

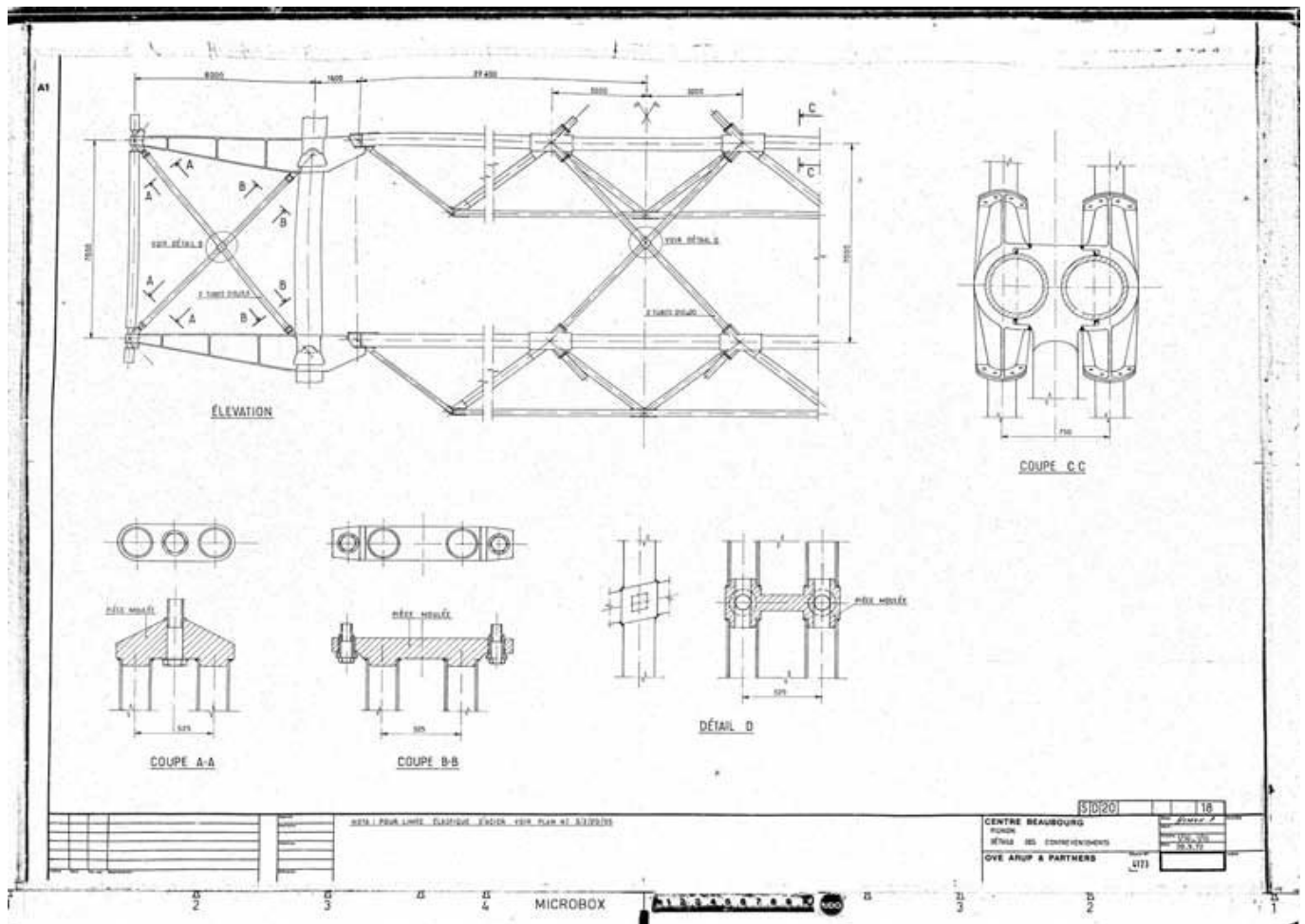
BE1_218

Autore

Piano & Rogers

Copyright

Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Titolo

Pignon - détail de contreventements

Scala

Formato disegno: A1

1:50

1:10

Data

1972/09/29

Numero Disegno

SD 20 18

Codice disegno

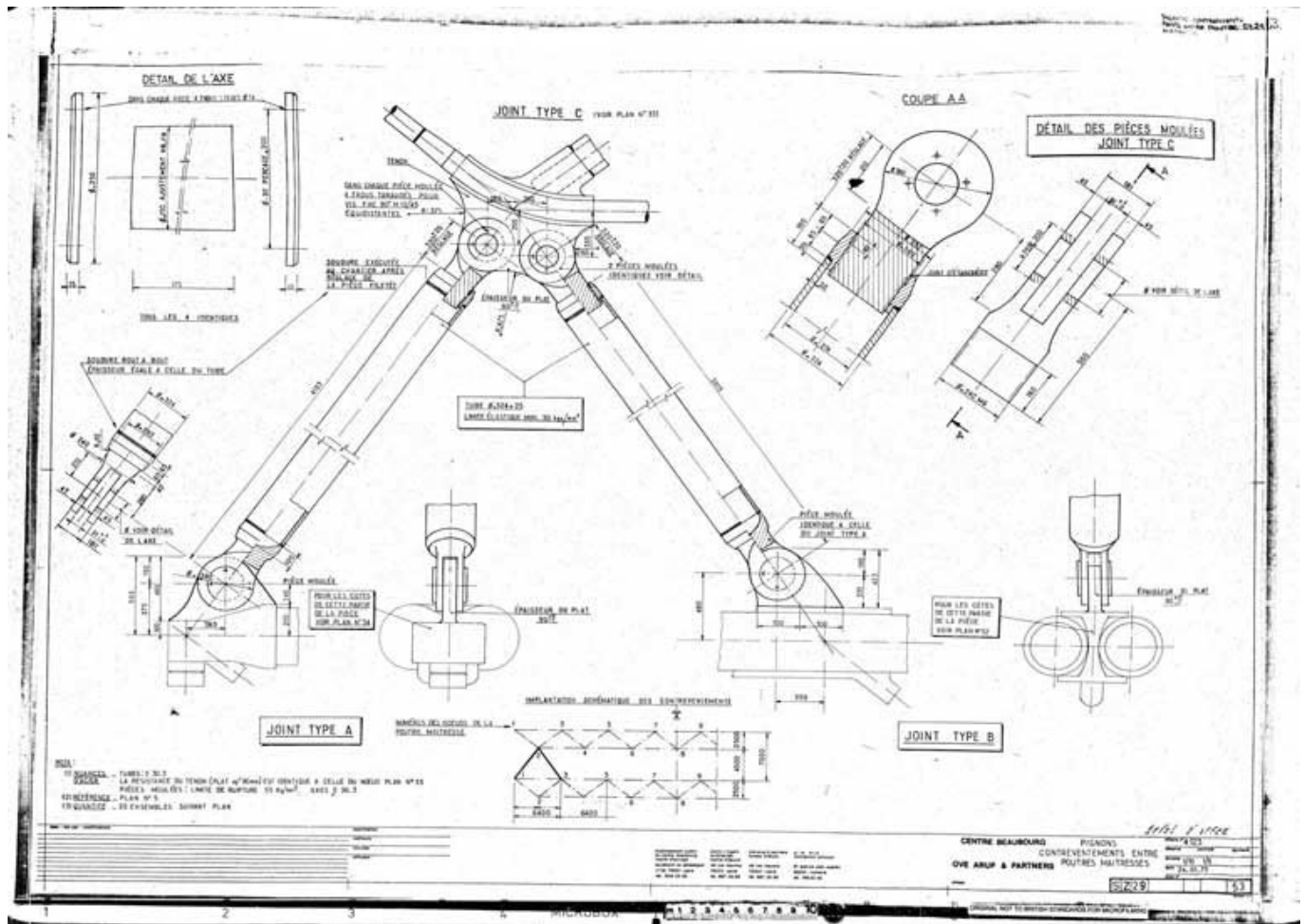
BE1_220

Autore

Ove Arup & Partners

Copyright

Ove Arup & Partners



Titolo

Pignons - contreventements entre poutre
maitresses

Scala

Formato disegno A1

1:50

1:10

Data

1973/01/24

Numero Disegno

SZ 29 53

Codice disegno

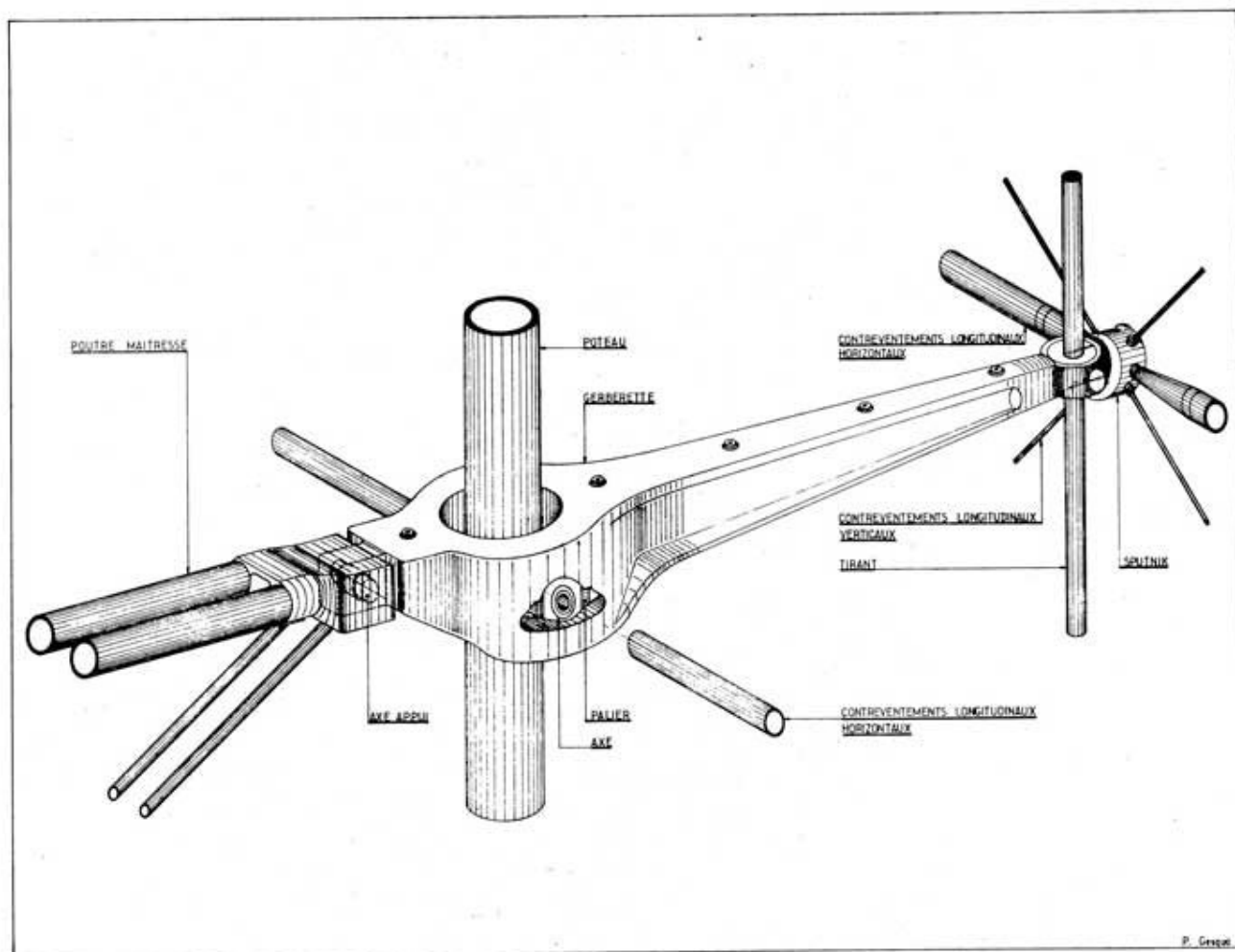
BE1_207

Autore

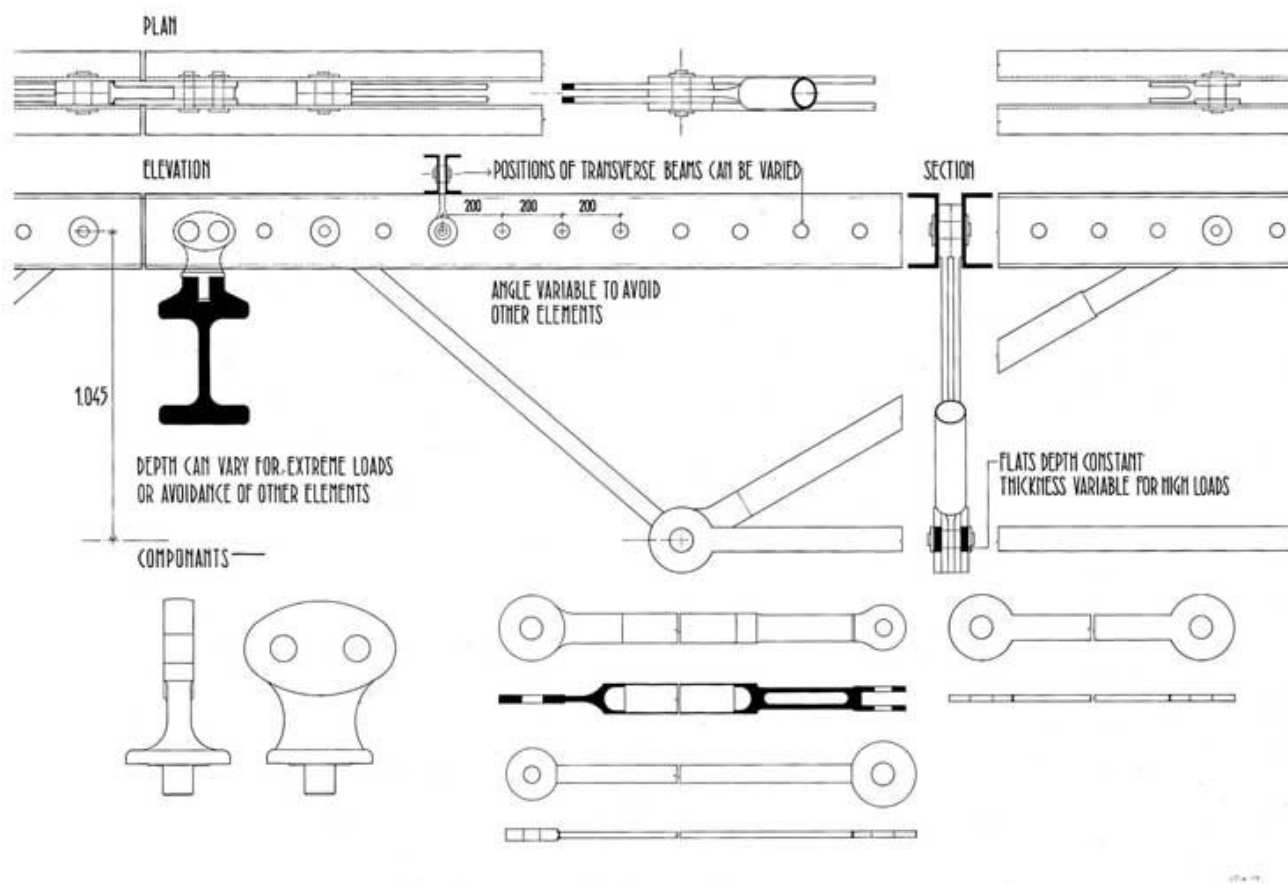
Ove Arup & Partners

Copyright

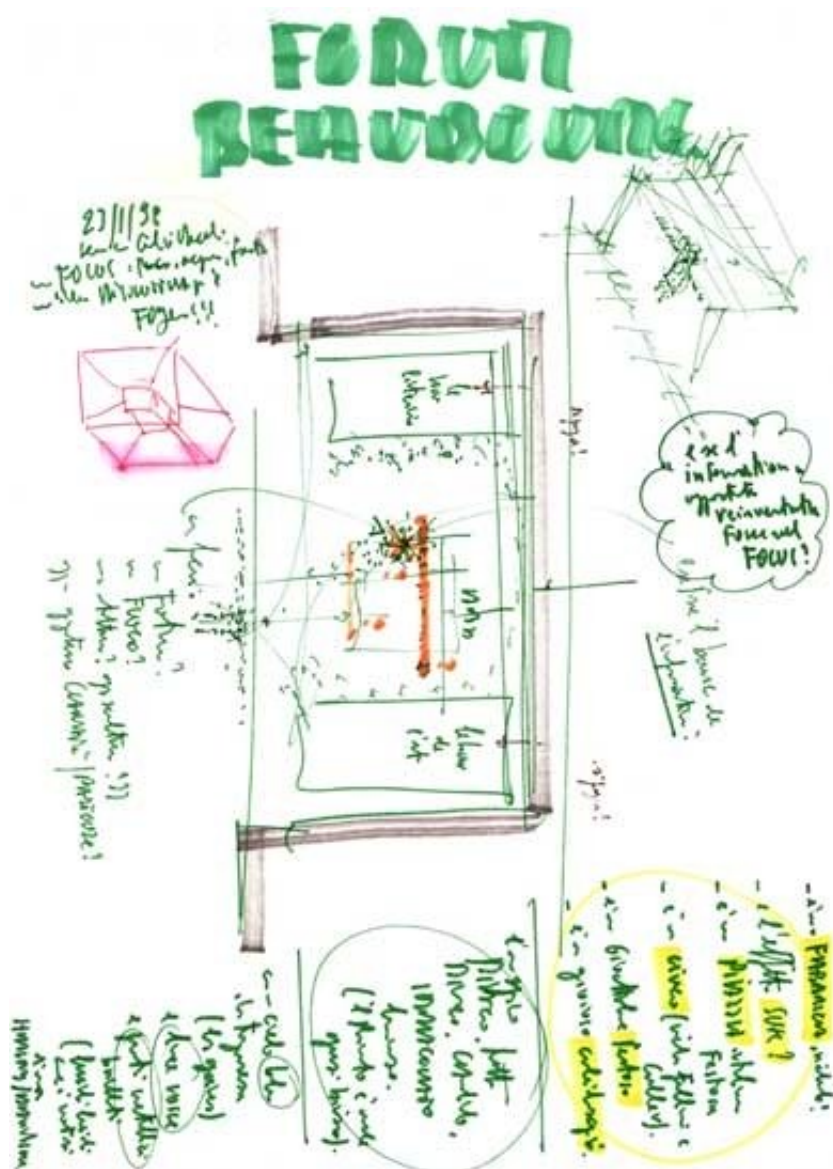
Ove Arup & Partners



Titolo	-
Scala	N/A
Data	-
Numero Disegno	SZ 29 53
Codice disegno	BE1__697
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



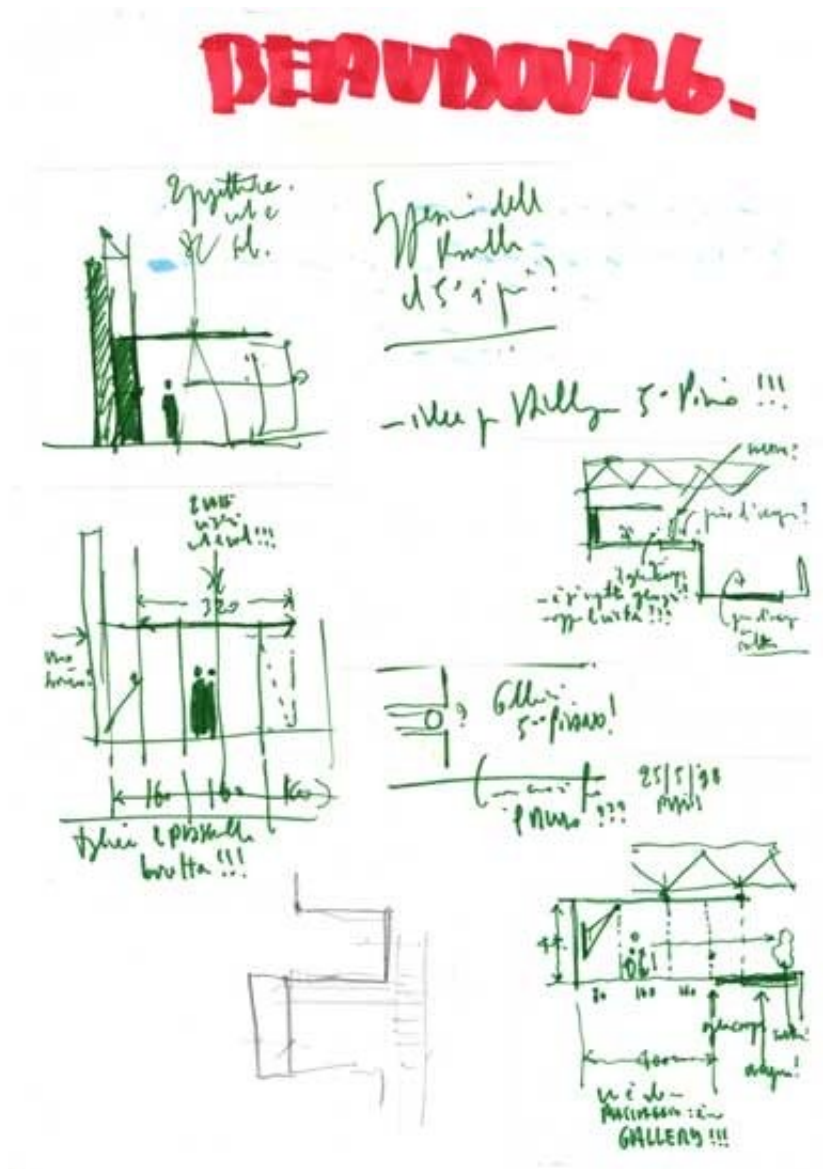
Titolo	-
Scala	N/A
Data	-
Numero Disegno	-
Codice disegno	BE1__563
Autore	Piano & Rogers
Copyright	Fondazione Renzo Piano - Rogers Stirk Harbour & P.



Soggetto	Forum Beaubourg
Scala	-
Dimensione	A3
Data	1998/01/23
Numero Disegno	-
Codice disegno	be2-rp_002

Autore	Renzo Piano
--------	-------------

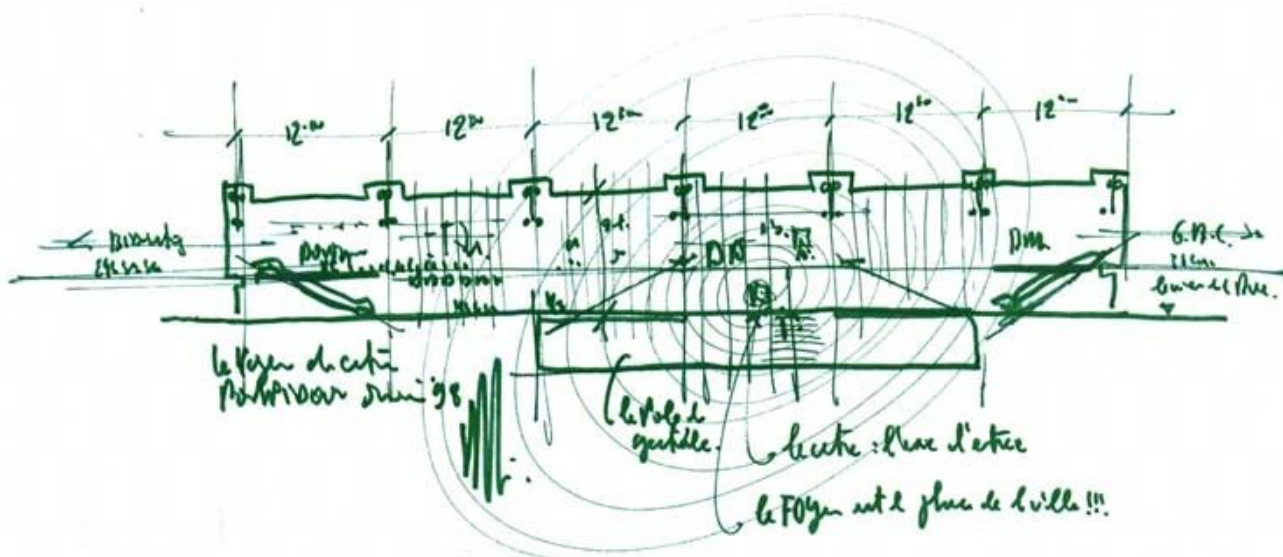
Copyright	Renzo Piano
-----------	-------------



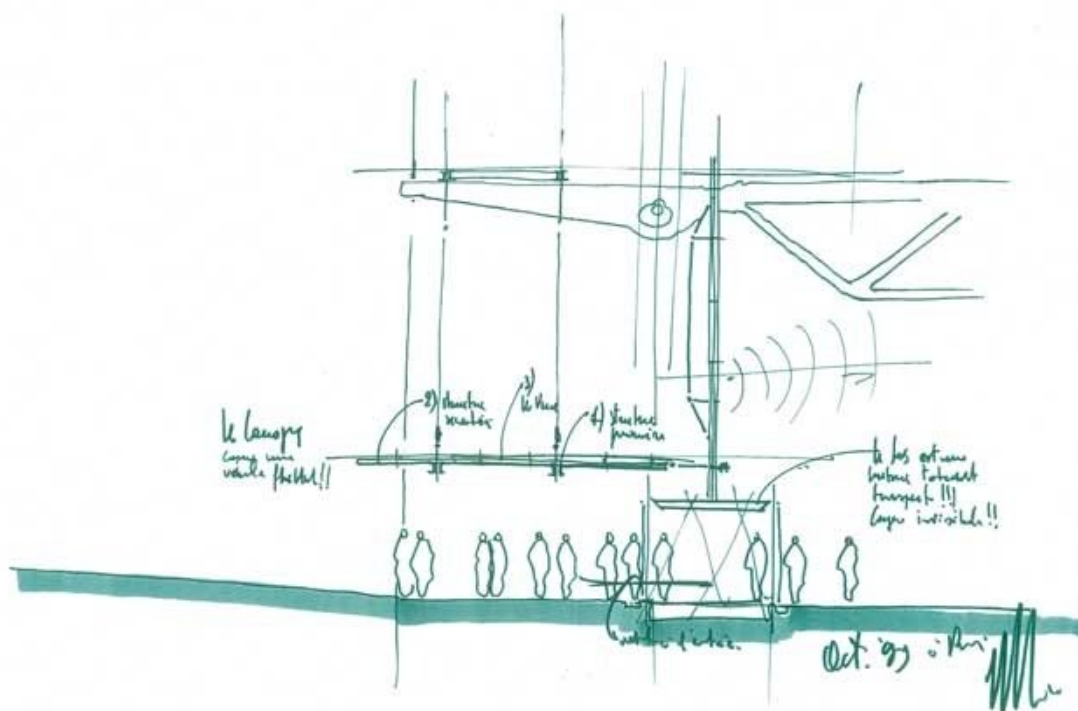
Soggetto	-
Scala	-
Dimensione	A3
Data	1998/01/25
Numero Disegno	-
Codice disegno	be2-rp_004

Autore	Renzo Piano
--------	-------------

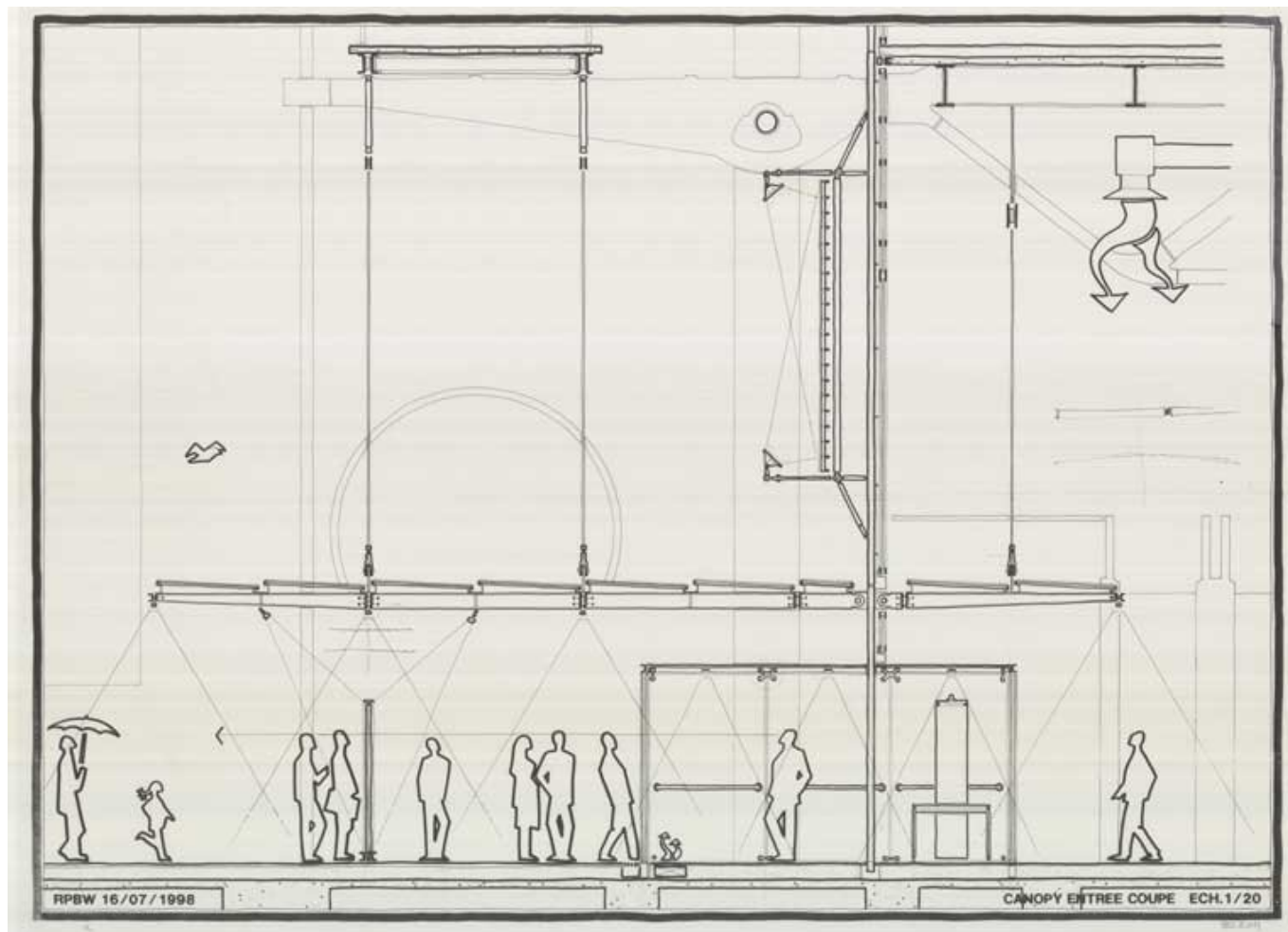
Copyright	Renzo Piano
-----------	-------------



Soggetto	-
Scala	-
Dimensione	A3
Data	1999/04/15
Numero Disegno	-
Codice disegno	be2-rp_016
Autore	Renzo Piano
Copyright	Renzo Piano



Soggetto	-
Scala	-
Dimensione	A3
Data	1999/10/01
Numero Disegno	-
Codice disegno	be2-rp_017
Autore	Renzo Piano
Copyright	Renzo Piano



Titolo

Canopy entrée - coupe

Scala

N/A

Dimensione

A1

Data

1998/07/16

Numero Disegno

-

Codice disegno

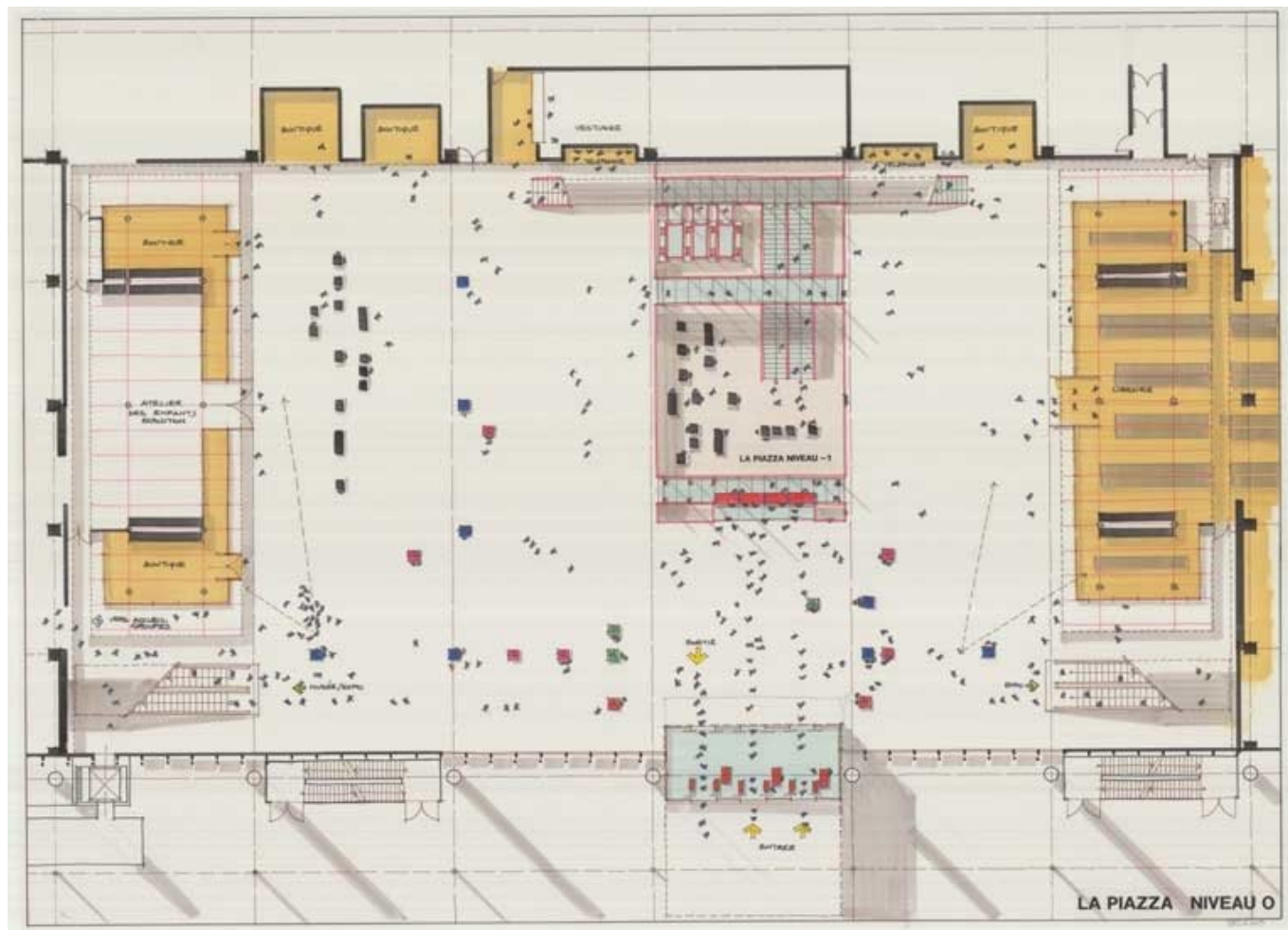
BE2_E_011

Autore

Renzo Piano Building Workshop

Copyright

Renzo Piano Building Workshop



Titolo

La Piazza - Niveau 0

Scala

N/A

Dimensione

A1

Data

(1998/07/01)

Numero Disegno

-

Codice disegno

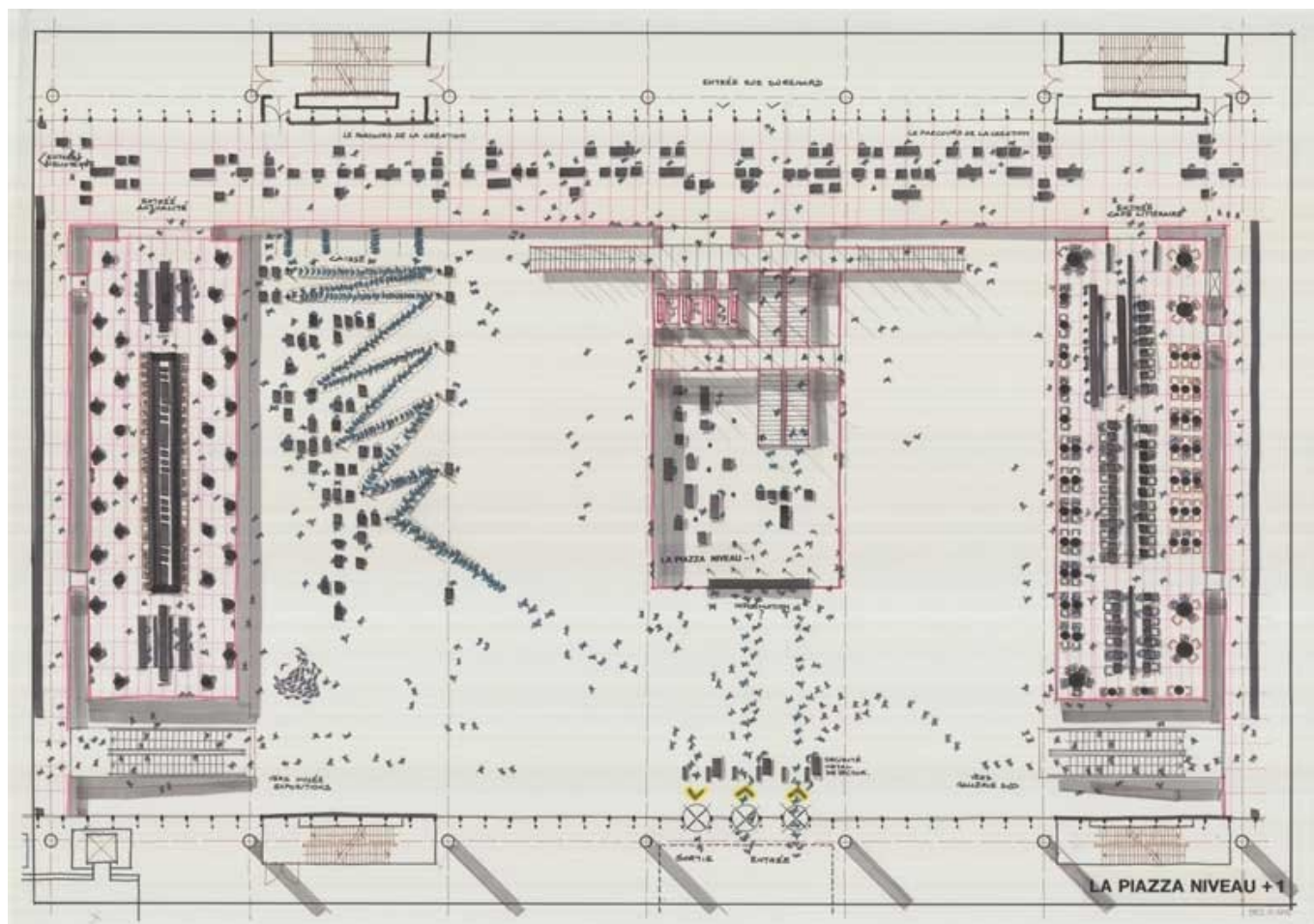
BE2_E_003

Autore

Renzo Piano Building Workshop

Copyright

Renzo Piano Building Workshop



Titolo

La Piazza - Niveau +1

Scala

N/A

Dimensione

A1

Data

(1998/07/01)

Numero Disegno

-

Codice disegno

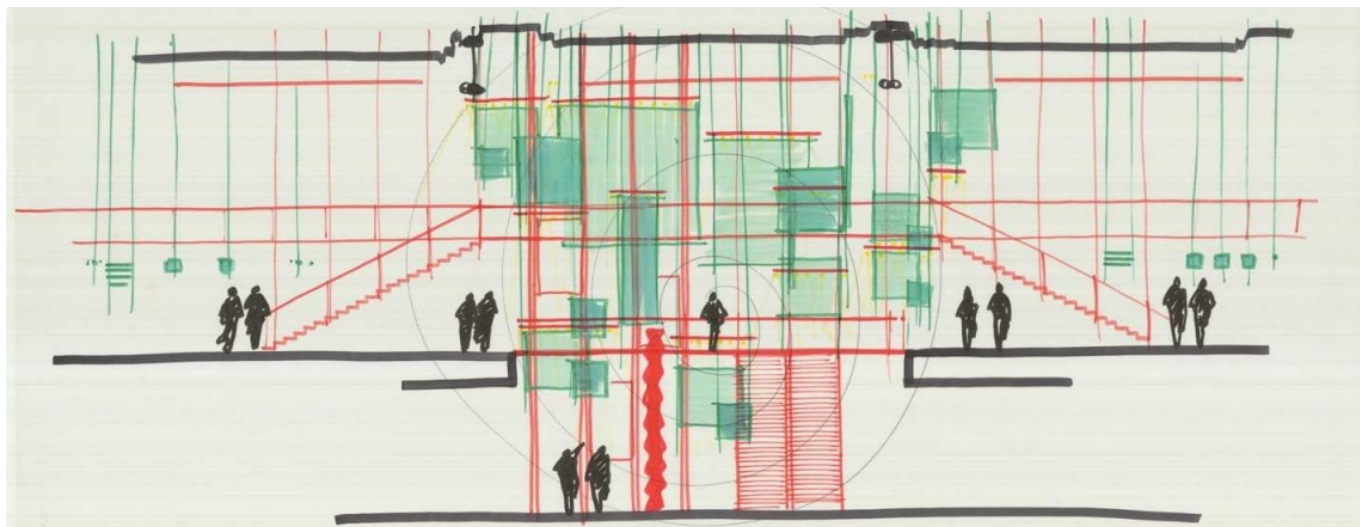
BE2_E_002

Autore

Renzo Piano Building Workshop

Copyright

Renzo Piano Building Workshop



Titolo

Section forum

Scala

N/A

Dimensione

85 x 33 cm

Data

(1998/07/01)

Numero Disegno

-

Codice disegno

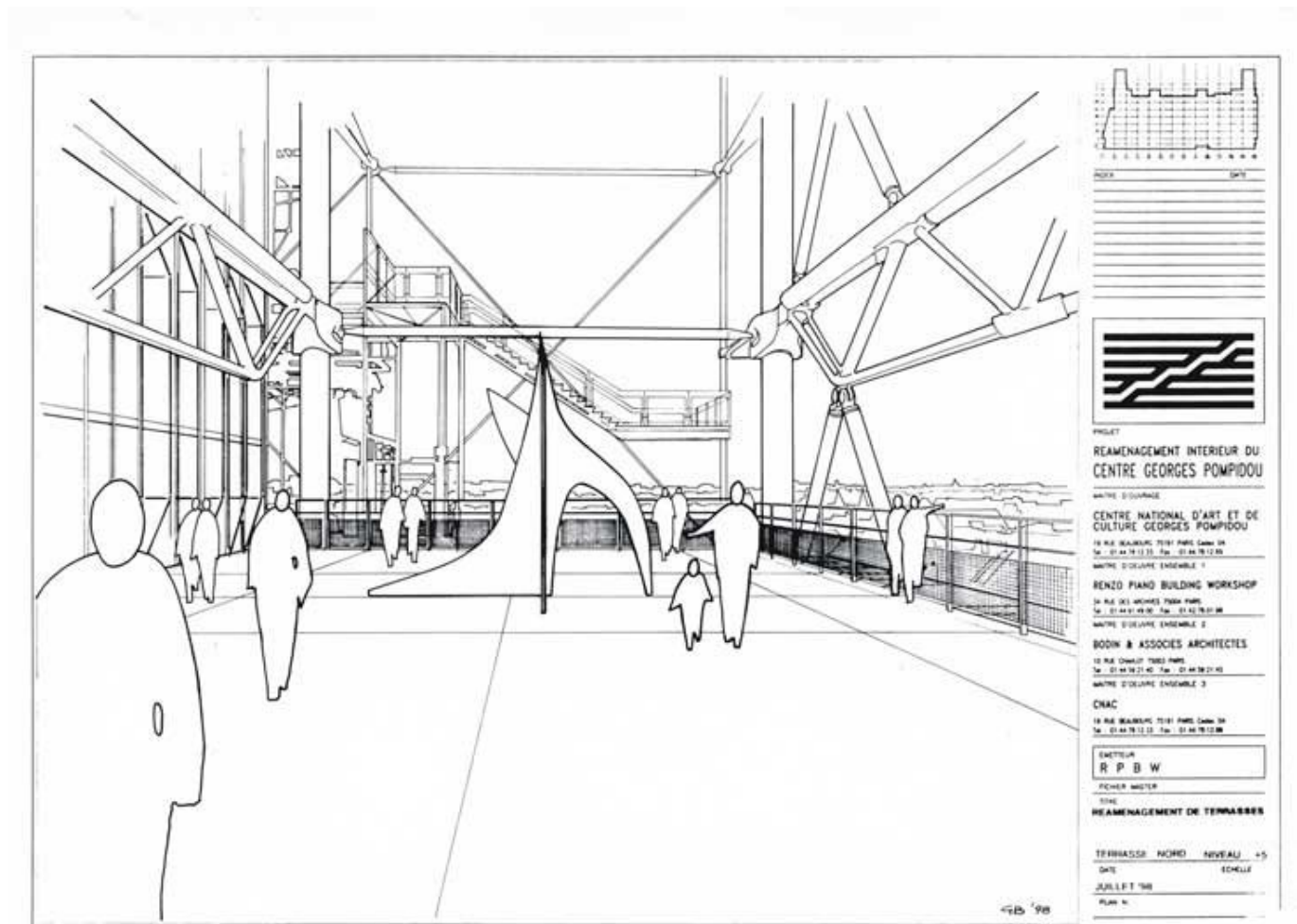
BE2_E_062

Autore

Renzo Piano Building Workshop

Copyright

Renzo Piano Building Workshop



Titolo

Terrasse Nord Niveau +5

Scala

N/A

Data

1998/07

Numero Disegno

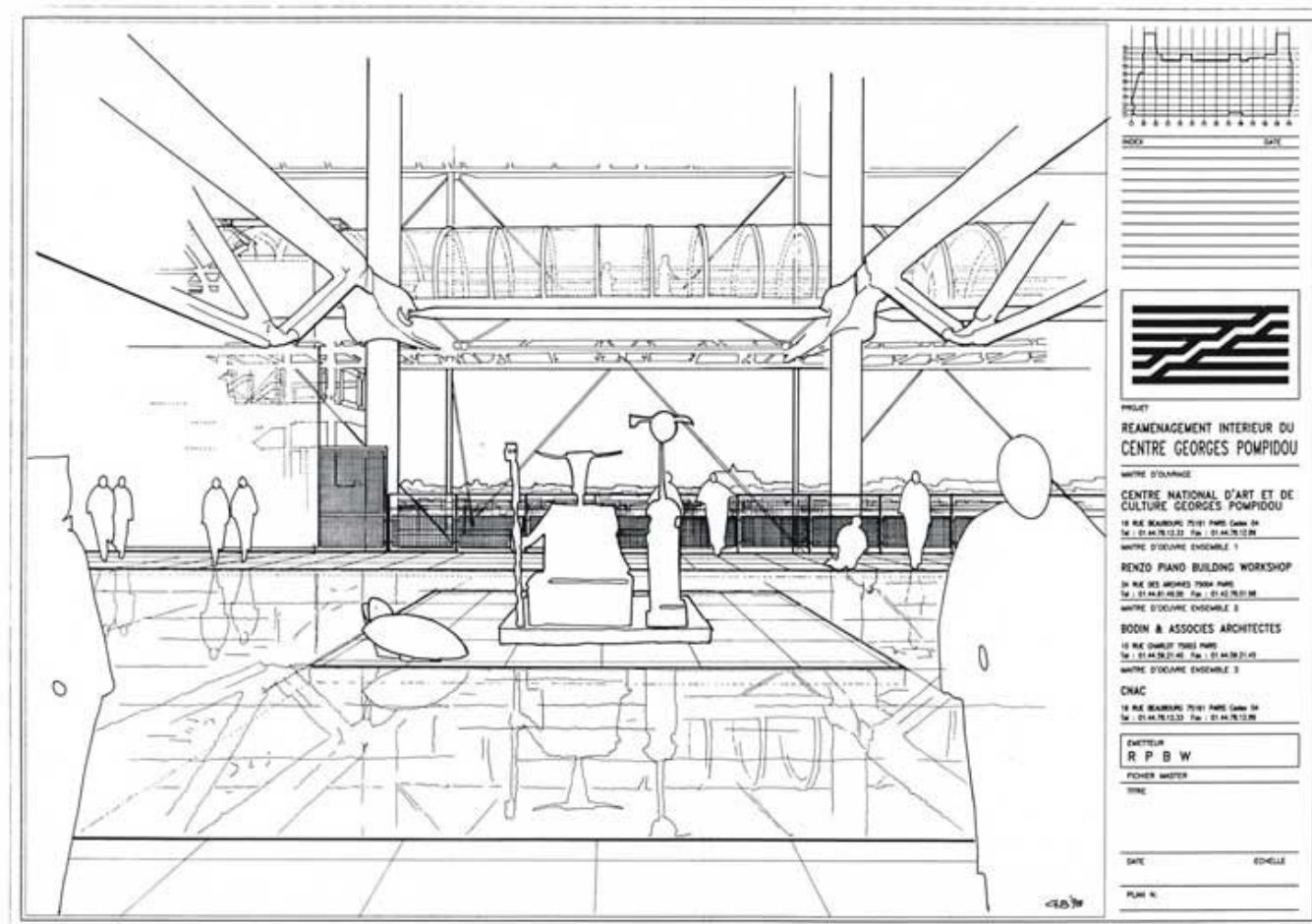
-

Codice disegno

BE2__064

Autore	Renzo Piano Building Workshop
--------	-------------------------------

Copyright	Renzo Piano Building Workshop
-----------	-------------------------------



Titolo

Terrasse

Scala

N/A

Data

1998

Numero Disegno

-

Codice disegno

BE2__065

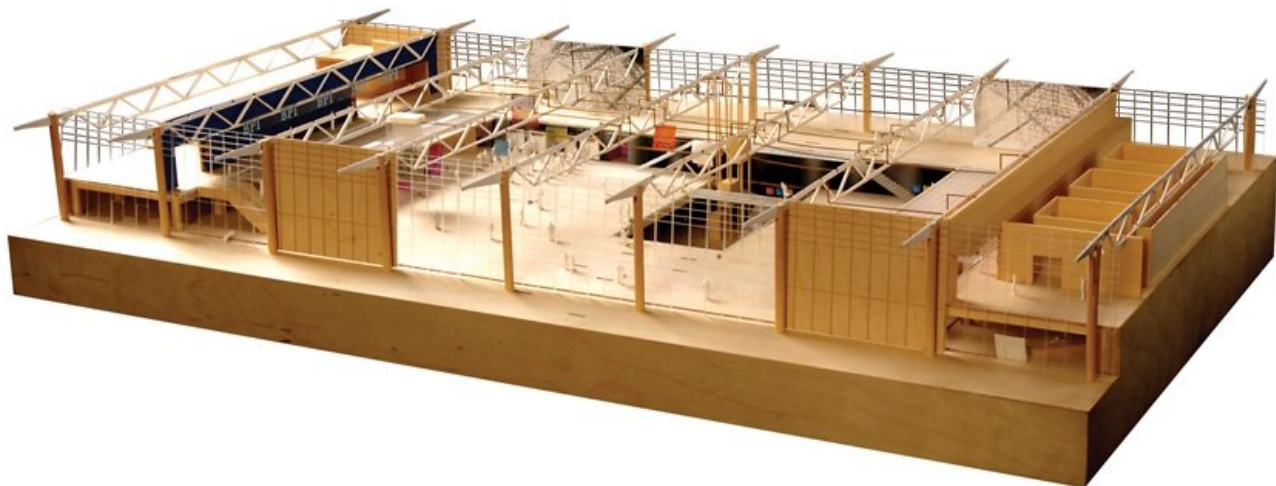
Autore

Renzo Piano Building Workshop

Copyright

Renzo Piano Building Workshop

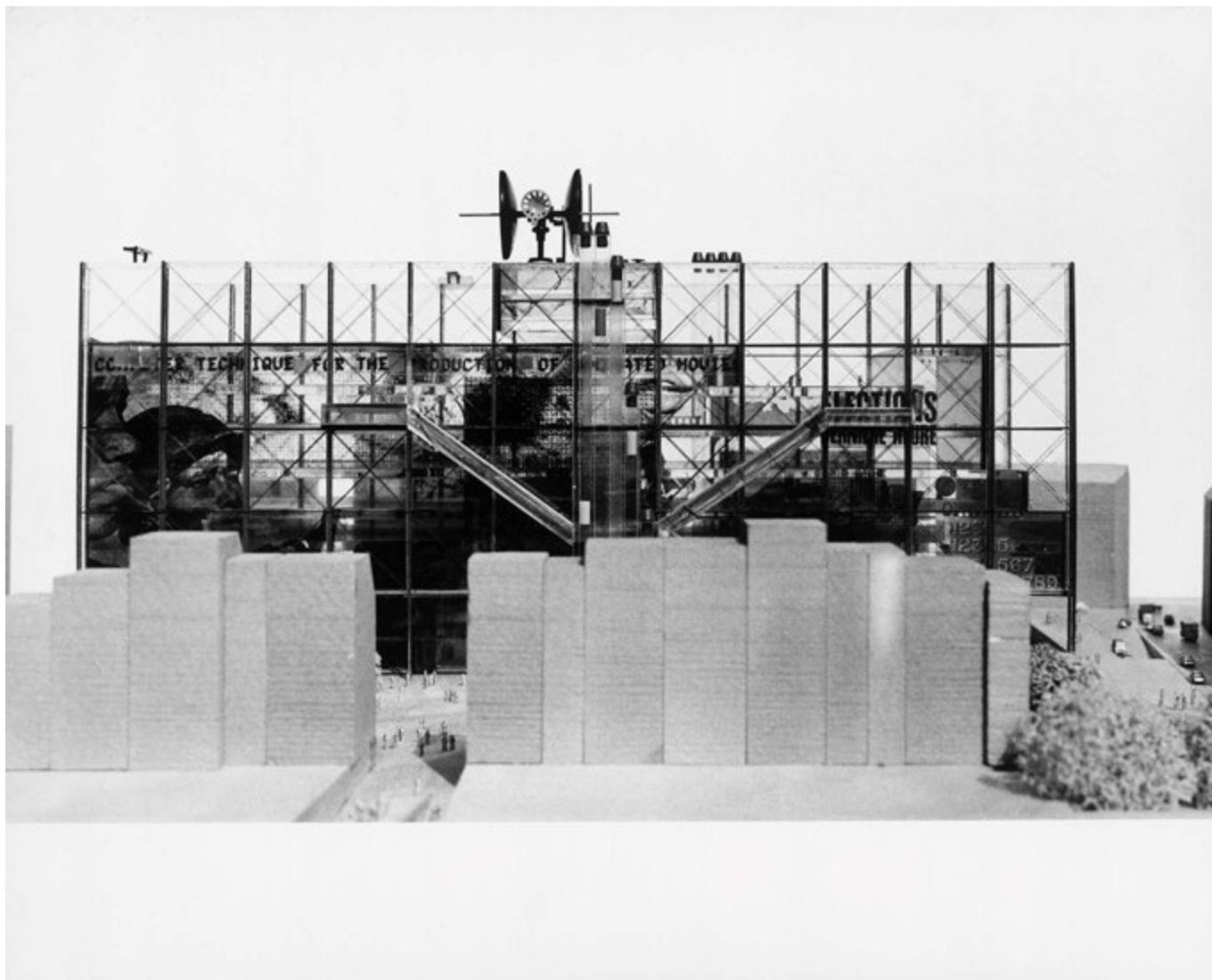
Modelli



Titolo	Modello di studio del Forum
Data	(1998)
Codice Modello	BE2_MD_001
Scala	1:100
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Forum - Modello di studio della segnaletica
Data	1998
Codice Modello	BE2_MD_007
Scala	N/A
Autore Modello	Olivier Doizy



Titolo	Modello di concorso
Data	1971
Codice Modello	BE1_MD_015
Scala	N/A
Autore Modello	Ove Arup



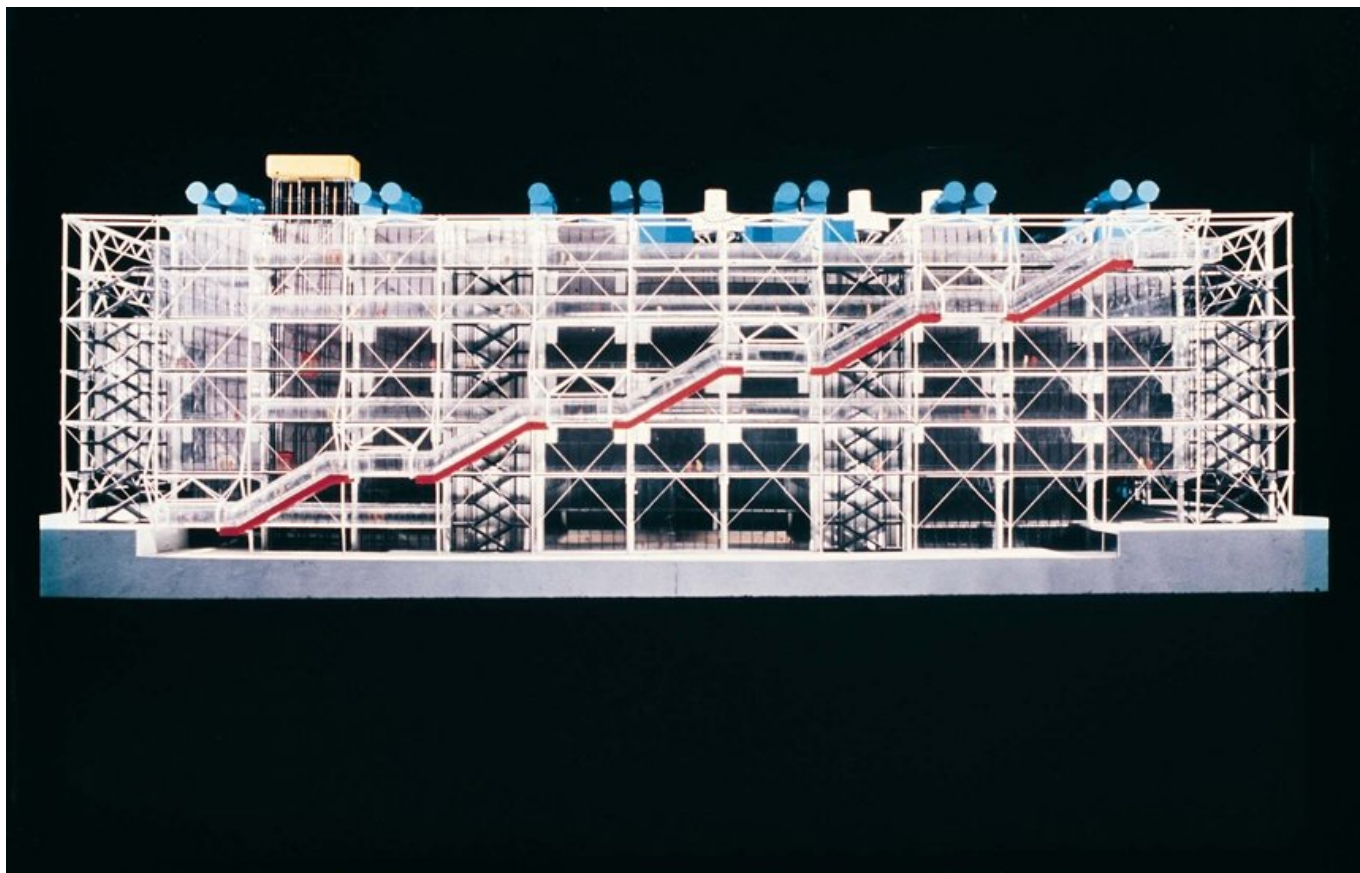
Titolo	Copia del modello di concorso
Data	(1993)
Codice Modello	BE1_MD_006
Scala	1:500
Autore Modello	Ove Arup



Titolo	Modello di presentazione - fase "Avant Projet Sommaire"
Data	1971
Codice Modello	BE1_MD_016
Scala	N/A
Autore Modello	-



Titolo	MOdello di lavoro fase "Avant Projet Sommaire"
Data	(1972)
Codice Modello	BE1_MD_017
Scala	N/A
Autore Modello	-



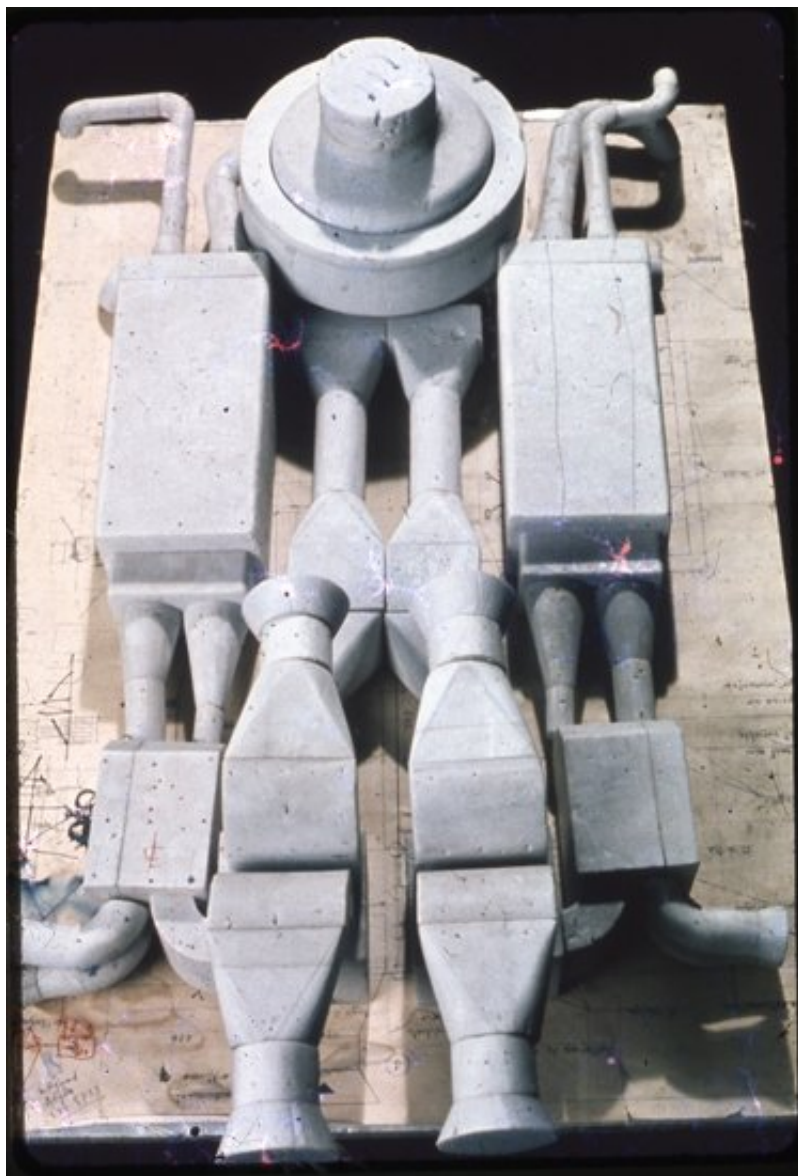
Titolo	Modello edificio costruito
Data	(1975)
Codice Modello	BE1_MD_025
Scala	N/A
Autore Modello	-



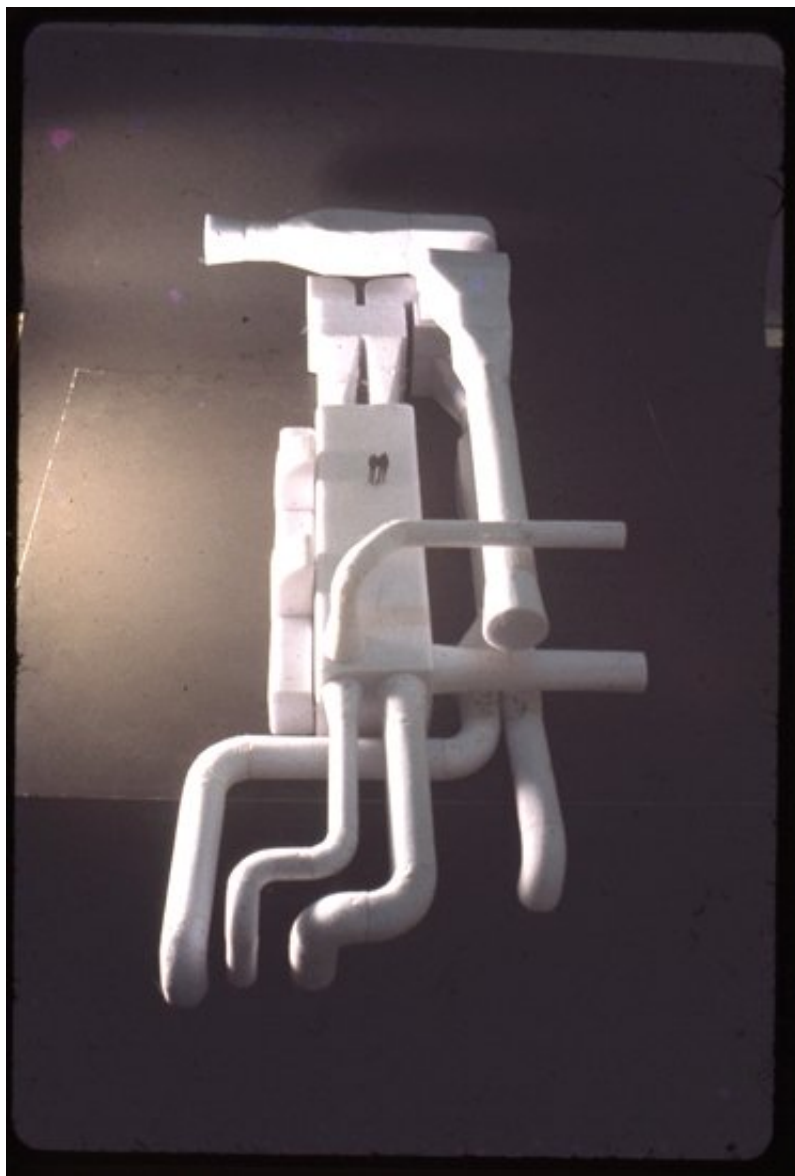
Titolo	Modello di studio delle gallerie
Data	(1972)
Codice Modello	BE1_MD_024a
Scala	N/A
Autore Modello	-



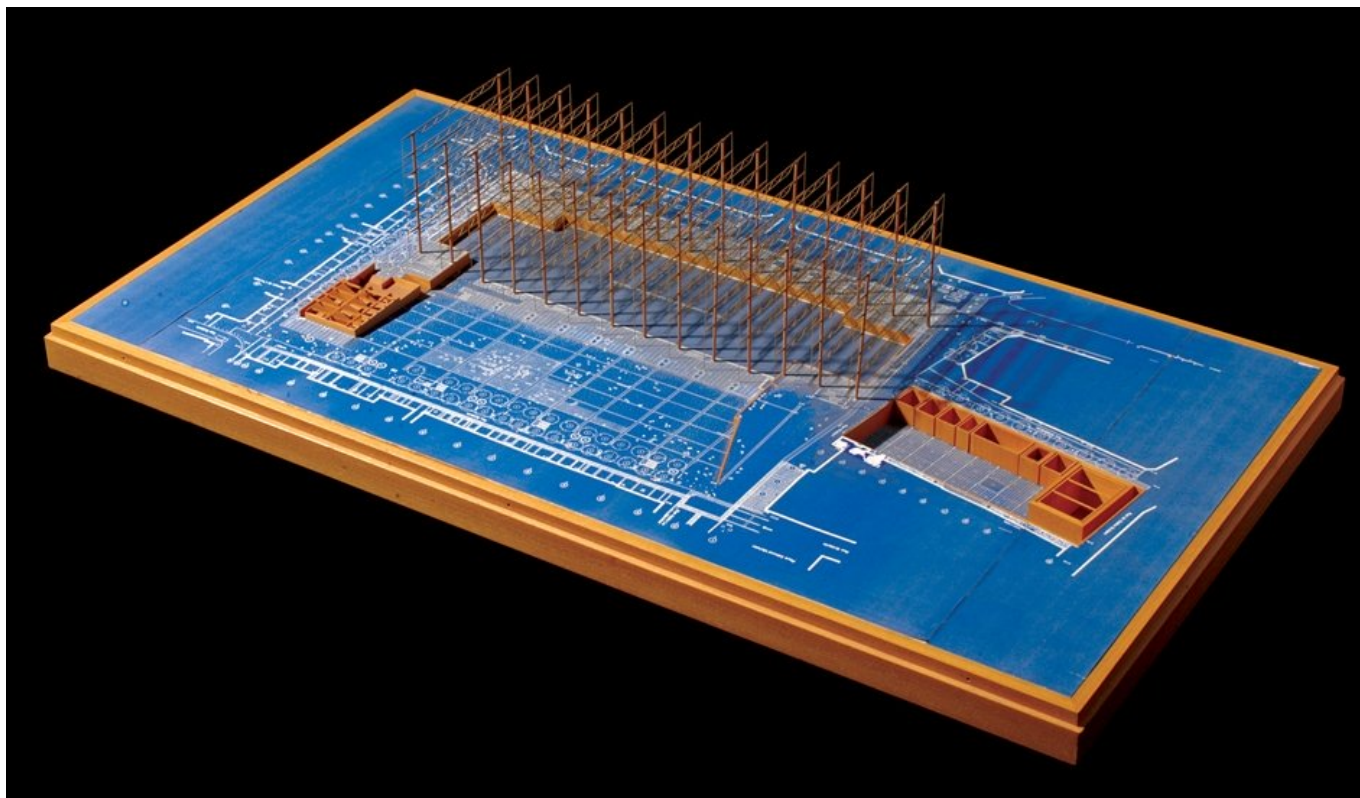
Titolo	Modello di studio della "gerberette"
Data	1972
Codice Modello	BE1_MD_023B
Scala	N/A
Autore Modello	-



Titolo	Modello di studio in schiuma degli impianti sul tetto per l'aria condizionata
Data	-
Codice Modello	BE1_MD_028
Scala	N/A
Autore Modello	Shunji Ishida



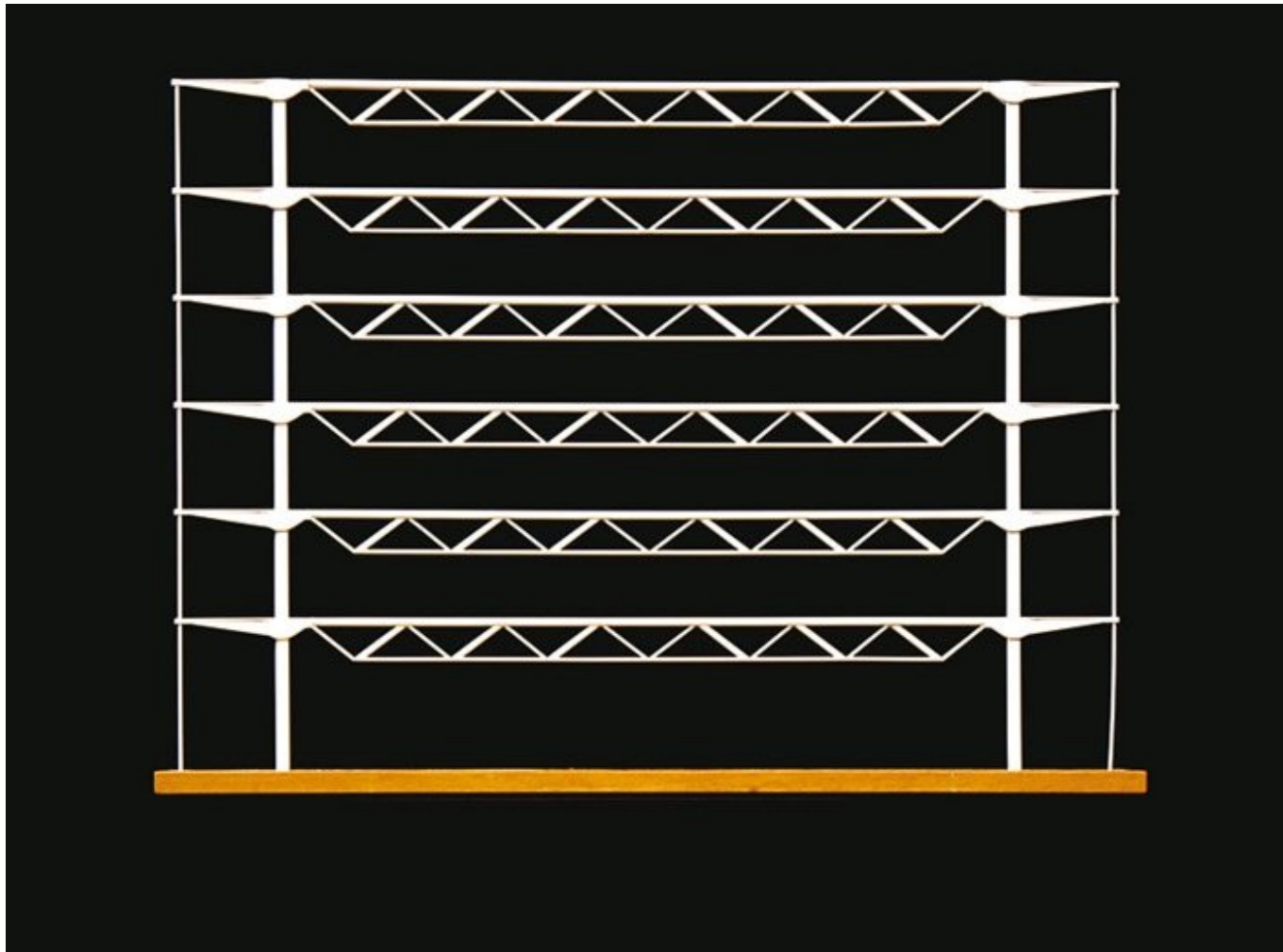
Titolo	Modello di studio degli impianti sul tetto per l'aria condizionata.
Data	-
Codice Modello	BE1_MD_029
Scala	N/A
Autore Modello	Shunji Ishida



Titolo	Modello generale con evidenziati i tre interventi dei lavori 1998 - 2000
Data	1997
Codice Modello	BE2_MD_004
Scala	1:250
Autore Modello	Olivier Doizy



Titolo	Modello di studio delle terrazze
Data	-
Codice Modello	BE2_MD_005
Scala	N/A
Autore Modello	Olivier Doizy



Titolo	Main Trusses Model - As Built
Data	1997
Codice Modello	BE1_MD_002
Scala	1:200
Autore Modello	Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Gerberette Beam Model
Data	1999
Codice Modello	BE1_MD_007
Scala	1:3
Autore Modello	Renzo Piano Building Workshop

