



Soggetto

Dettaglio delle pareti in costruzione. Per rispettare il luogo, si pensò inizialmente di utilizzare l'arenaria rossa locale, tuttavia il materiale risultava inadatto a causa della sua debolezza e del cattivo invecchiamento. Si è optato per una pietra molto simile, in particolare nel colore, più resistente, importata dall'Argentina dopo un'approfondita ricerca

Data

Codice Immagine

Bey\_279

Autore

Copyright

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects