

Auditorium Parco della Musica



Nel 1993 il Comune di Roma ha indetto un concorso internazionale ad inviti (9 partecipanti) per la realizzazione di un complesso multifunzionale destinato ad ospitare eventi musicali e culturali. Il progetto di Renzo Piano Building Workshop introduce un elemento di novità rispetto al bando di gara: non raggruppare le tre sale previste in un unico edificio, ma farne tre costruzioni indipendenti. Le tre sale sono disposte simmetricamente intorno a uno spazio vuoto. Nasce così una quarta sala, la Cavea, un anfiteatro all'aperto destinato alle rappresentazioni e ai concerti, dove possono trovare posto circa 3.000 spettatori. Le tre sale sono concepite come veri strumenti musicali. Sono tre grandi « casse armoniche », con capienza e caratteristiche diverse, separate strutturalmente per favorire l'isolamento acustico.

Dati Progetto

Concorso	1994
Costruzione	1996 - 2002
Area del sito	56000 m2
Superficie costruita	55000 m2
Spazi aperti e giardini	40000 m2
Altezza	34 m
Piani	4
Sala Santa Cecilia	2800 posti
Sala Sinopoli	1200 posti
Sala Petrassi	750 posti
Cavea	3000 posti

Credits

Cliente	Comune di Roma
Architetto	Renzo Piano Building Workshop, architects
Consulenti	Competition: Ove Arup & Partners (structure and services); Müller Bbm (acoustics); Davis Langdon & Everest (cost control); F.Zagari, E.Trabella (landscaping); Tecnocamere (fire prevention) Design Development: Studio Vitone & Associati (structure); Manens Intertecnica (services); Müller Bbm (acoustics); T. Gatehouse, Austin Italia (cost control); F. Zagari, E. Trabella (landscaping); Tecnocons (fire prevention); P.L. Cerri (graphic)

design)

Construction phase: Studio Vitone & Associati (structure); Manens Intertecnica (services); Müller Bbm (acoustics); Techint / Drees & Sommer (site supervision)

Immagini



Soggetto

Gli antichi resti di una villa romana dell'età repubblicana sono stati trovati durante lo scavo della fondazione. Di conseguenza, si aggiustò lo schema allargando lo spazio tra i due auditori, per esporre lo scavo archeologico permanente, all'aperto

Data

Codice Immagine

Rom_001

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Scavi

Data

Codice Immagine

Rom_405

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Fase di costruzione
Data	
Codice Immagine	Rom_061
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Fase di costruzione

Data

Codice Immagine

Rom_078

Autore

Gherardi, Paolo Studio Fotografico Paolo Gherardi

Copyright

Gherardi, Paolo Studio Fotografico Paolo Gherardi



Soggetto

Fase di costruzione

Data

Codice Immagine

Rom_083

Autore

Gherardi, Paolo Studio Fotografico Paolo Gherardi

Copyright

Gherardi, Paolo Studio Fotografico Paolo Gherardi



Soggetto	Fase di costruzione
Data	
Codice Immagine	Rom_041
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Fase di costruzione della sala - sala da 1200 posti a sedere

Data

Codice Immagine

Rom_046

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Fase di costruzione
Data	
Codice Immagine	Rom_195
Autore	Pierandrei, Alessandro M.
Copyright	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Soggetto

Fase di costruzione

Data

Codice Immagine

Rom_112

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Fase di costruzione
Data	
Codice Immagine	Rom_099
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Fase di costruzione - Dettaglio

Data

Codice Immagine

Rom_096

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

La struttura del tetto è realizzata con travi di pino austriaco

Data

Codice Immagine

Rom_042

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Dettaglio delle travi in legno della struttura del tetto

Data

Codice Immagine

Rom_049

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Fase di costruzione - sala da 750 posti

Data

Codice Immagine

Rom_045

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Fase di montaggio

Data

Codice Immagine

Rom_C360

Autore

Maggi, Moreno

Copyright

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Soggetto	Fase di montaggio della copertura
Data	
Codice Immagine	Rom_C361
Autore	Maggi, Moreno
Copyright	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Soggetto

Fase di montaggio

Data

Codice Immagine

Rom_116

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Fase di costruzione

Data

Codice Immagine

Rom_119

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Fase di montaggio della struttura
Data	
Codice Immagine	Rom_267
Autore	Maggi, Moreno
Copyright	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Soggetto	Fase di montaggio della struttura
Data	
Codice Immagine	Rom_070
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Fase di montaggio della struttura

Data

Codice Immagine

Rom_C369

Autore

Maggi, Moreno

Copyright

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Soggetto

Vista di uno dei gusci esterni dell'auditorium

Data

Codice Immagine

Rom_065

Autore

Berengo Gardin, Gianni

Copyright

Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Fase di costruzione
Data	
Codice Immagine	Rom_115
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto	Fase di costruzione
Data	
Codice Immagine	Rom_126
Autore	Maggi, Moreno
Copyright	Maggi, Moreno



Soggetto	Fase di costruzione
Data	
Codice Immagine	Rom_131
Autore	Berengo Gardin, Gianni
Copyright	Berengo Gardin, Gianni



Soggetto

Veduta aerea del Parco della Musica: tre sale, come "mandolini rovesciati", sono circondate da un'ampia area verde che si apre nell'anfiteatro

Data

Codice Immagine

Rom_436

Autore

Ippoliti, Aldo

Copyright

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Soggetto	Vista esterna dell'edificio
Data	2003-02-01
Codice Immagine	Rom_465
Autore	Cano, Enrico
Copyright	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Soggetto

Vista della sala 3 e dei resti archeologici

Data

2003-02-01

Codice Immagine

Rom_449

Autore

Maggi, Moreno

Copyright

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Soggetto	Dettaglio della "pelle" di piombo
Data	2003-11-28
Codice Immagine	Rom_C444
Autore	Maggi, Moreno
Copyright	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Soggetto

Interno della sala da 2800 posti a sedere durante un concerto. La piattaforma dell'orchestra è posizionata a metà tra il centro e il retro della sala sinfonica, creando una fila di posti dietro agli artisti

Data

Codice Immagine

Rom_C423

Autore

Maggi, Moreno

Copyright

RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects

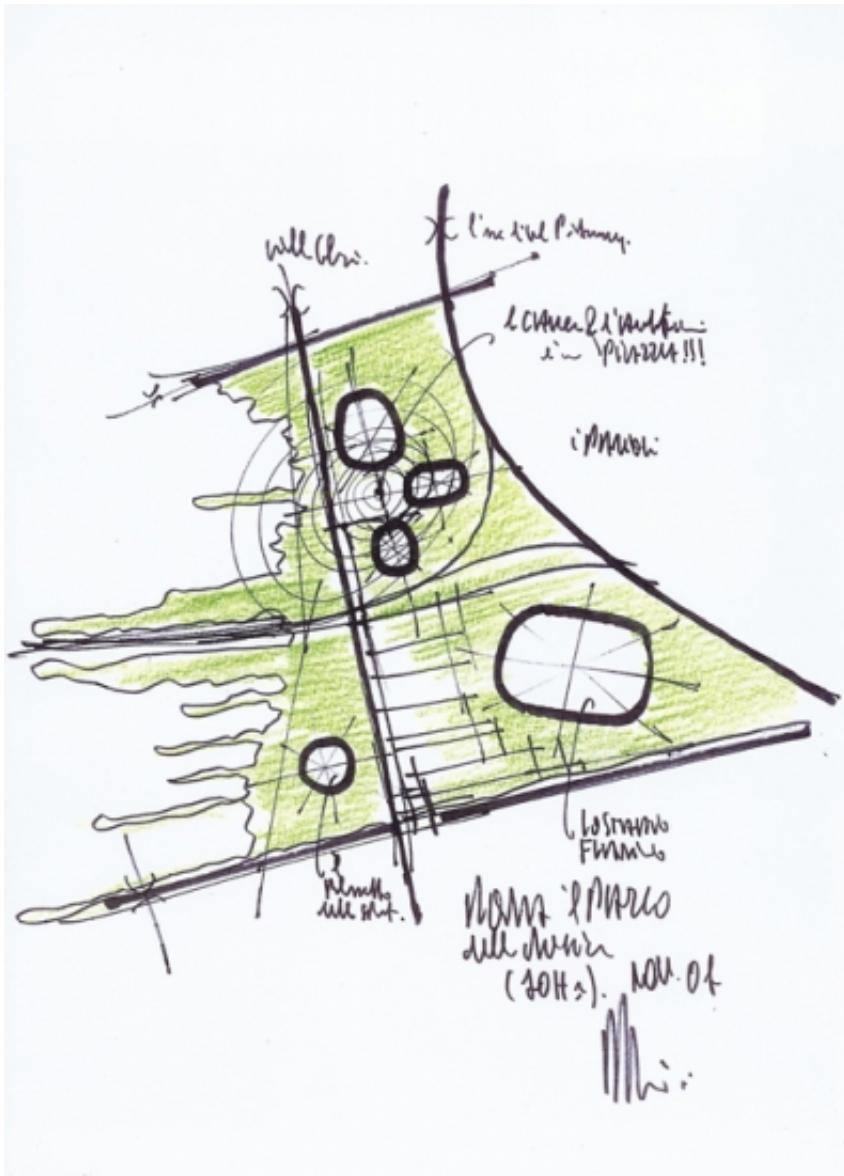


Soggetto	Interno della sala da 1200 posti a sedere
Data	
Codice Immagine	Rom_C297
Autore	Maggi, Moreno
Copyright	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



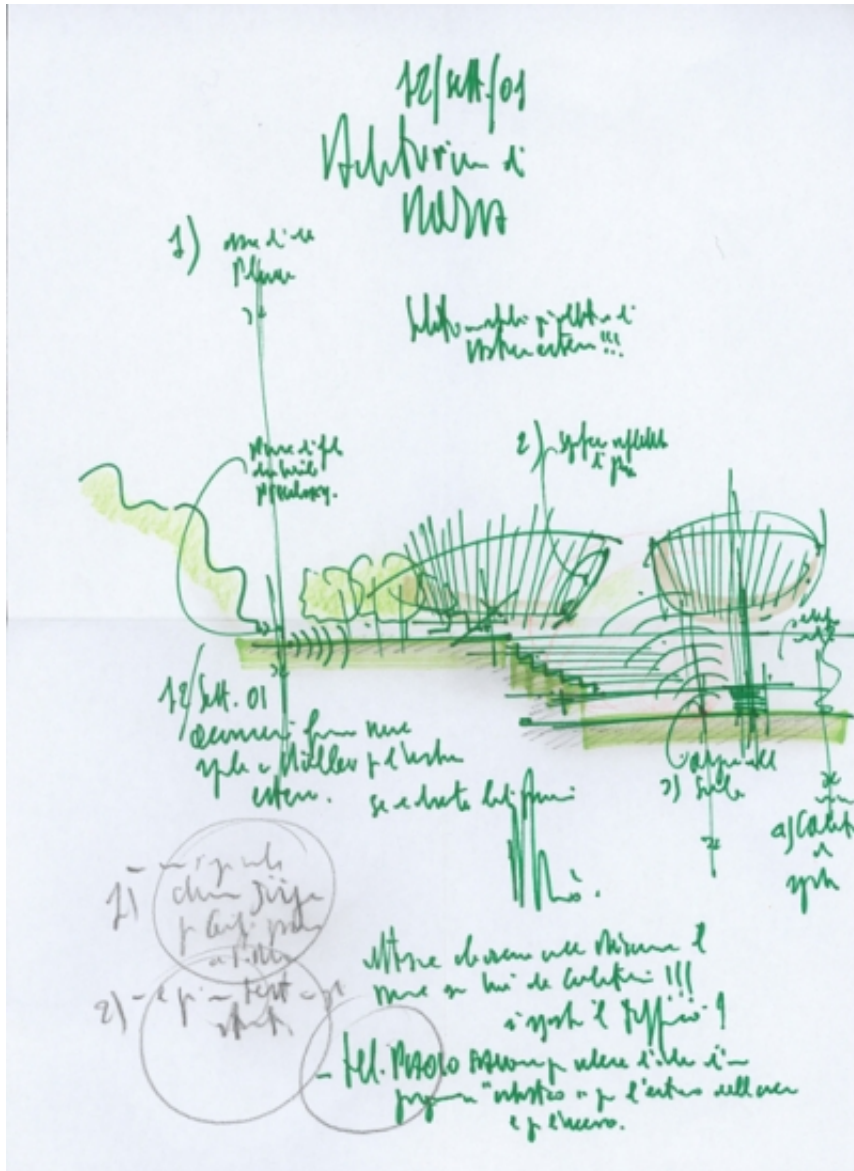
Soggetto	Interno della sala da 750 posti a sedere
Data	
Codice Immagine	Rom_265
Autore	Maggi, Moreno
Copyright	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects

Disegni



Titolo	Roma il Parco della Musica
Scala	-
Dimensione	A4
Data	(2001/11)
Numero Disegno	-

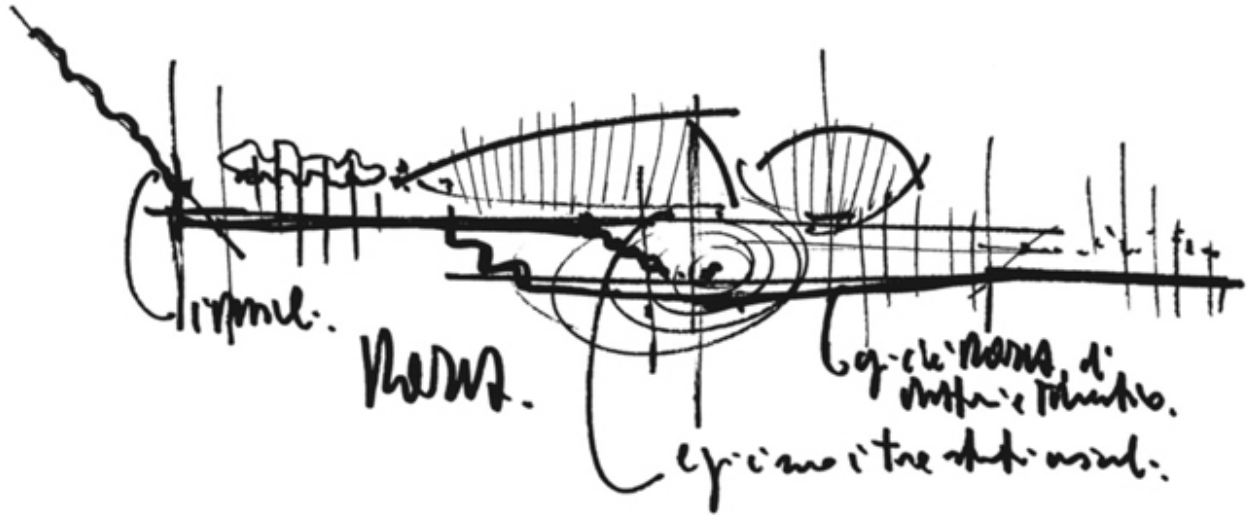
Codice disegno	ROM-rp_098
Autore	Renzo Piano
Copyright	Renzo Piano



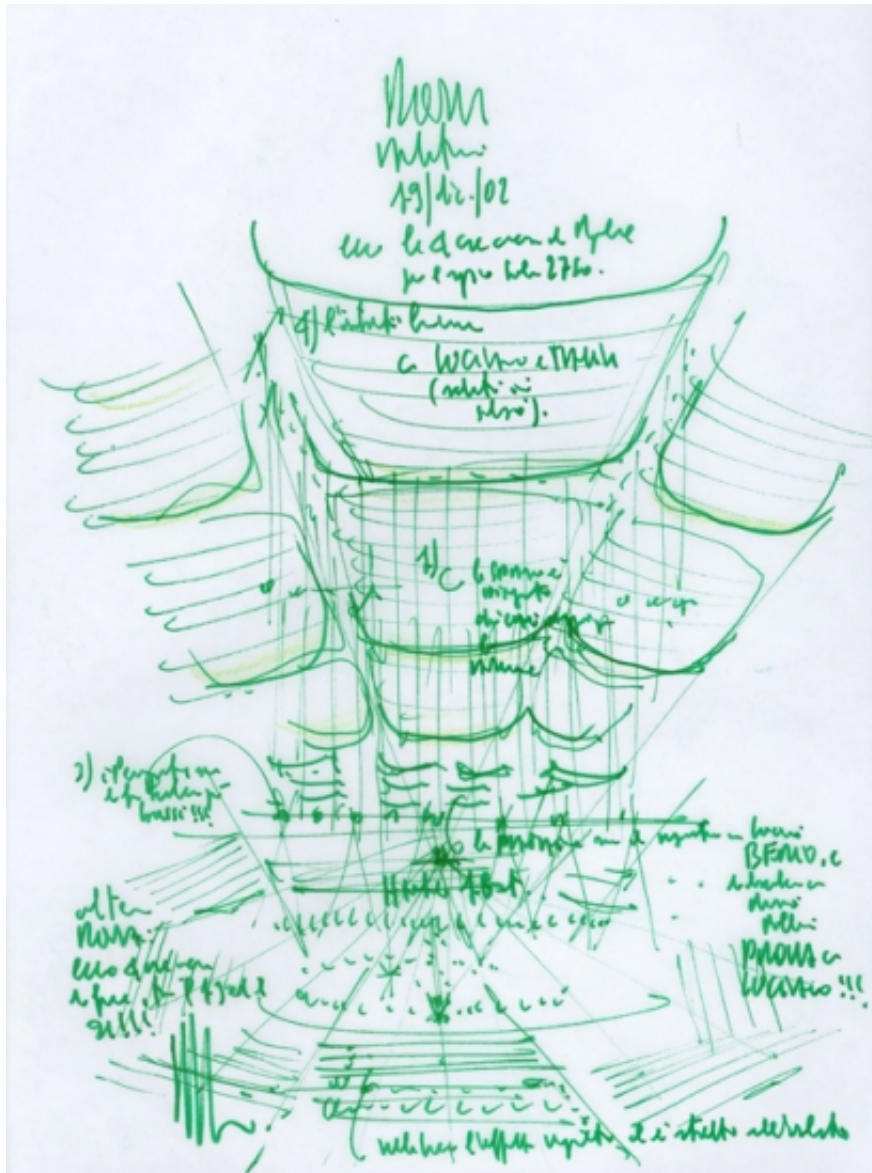
Titolo	Auditorium di Roma
Scala	-
Dimensione	-
Data	2001/09/12
Numero Disegno	-
Codice disegno	ROM-rp_097

Autore	Renzo Piano
--------	-------------

Copyright	Renzo Piano
-----------	-------------



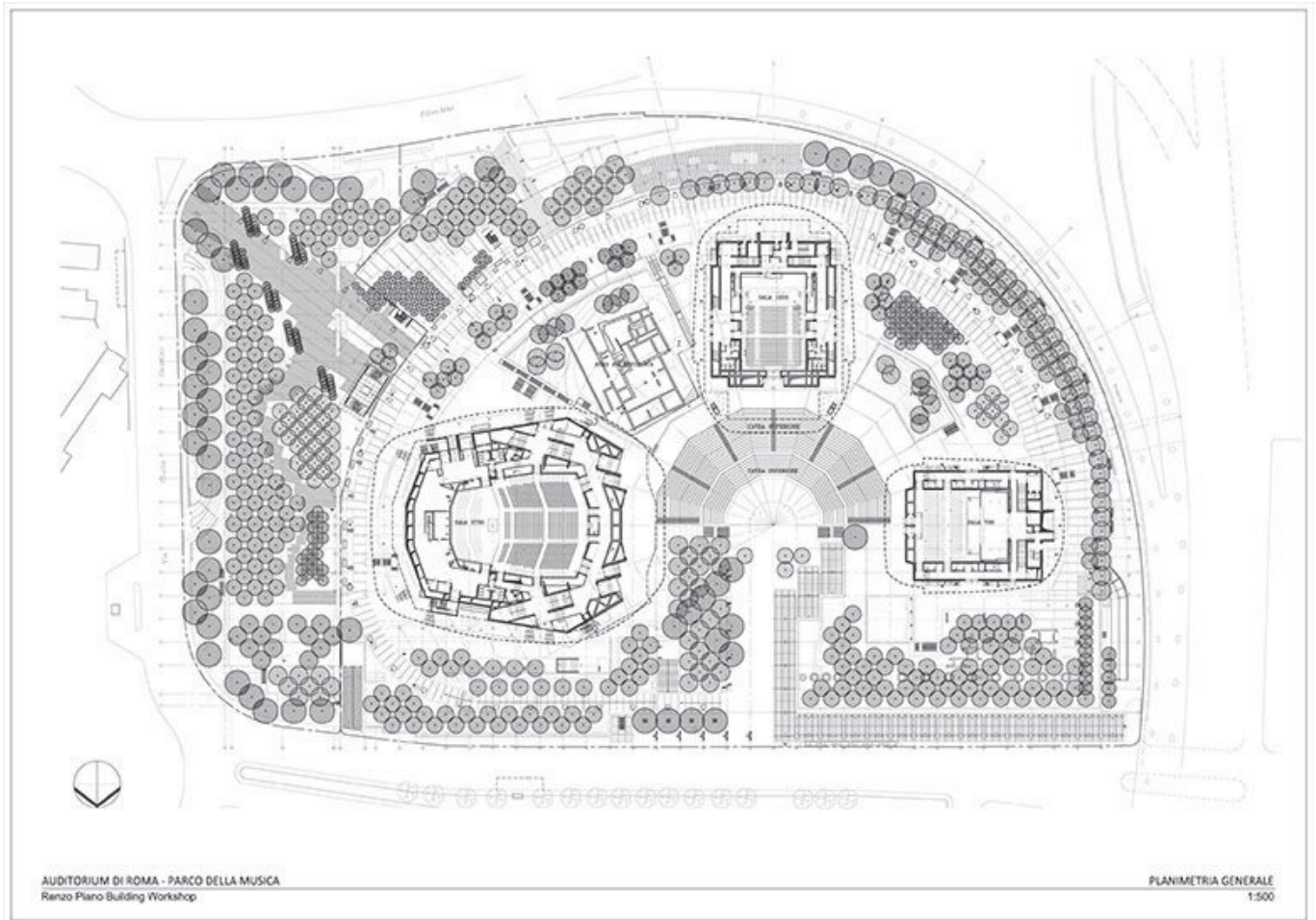
Titolo	Roma
Scala	-
Dimensione	-
Data	2002/04/21
Numero Disegno	-
Codice disegno	ROM-rp_110
Autore	Renzo Piano
Copyright	Renzo Piano



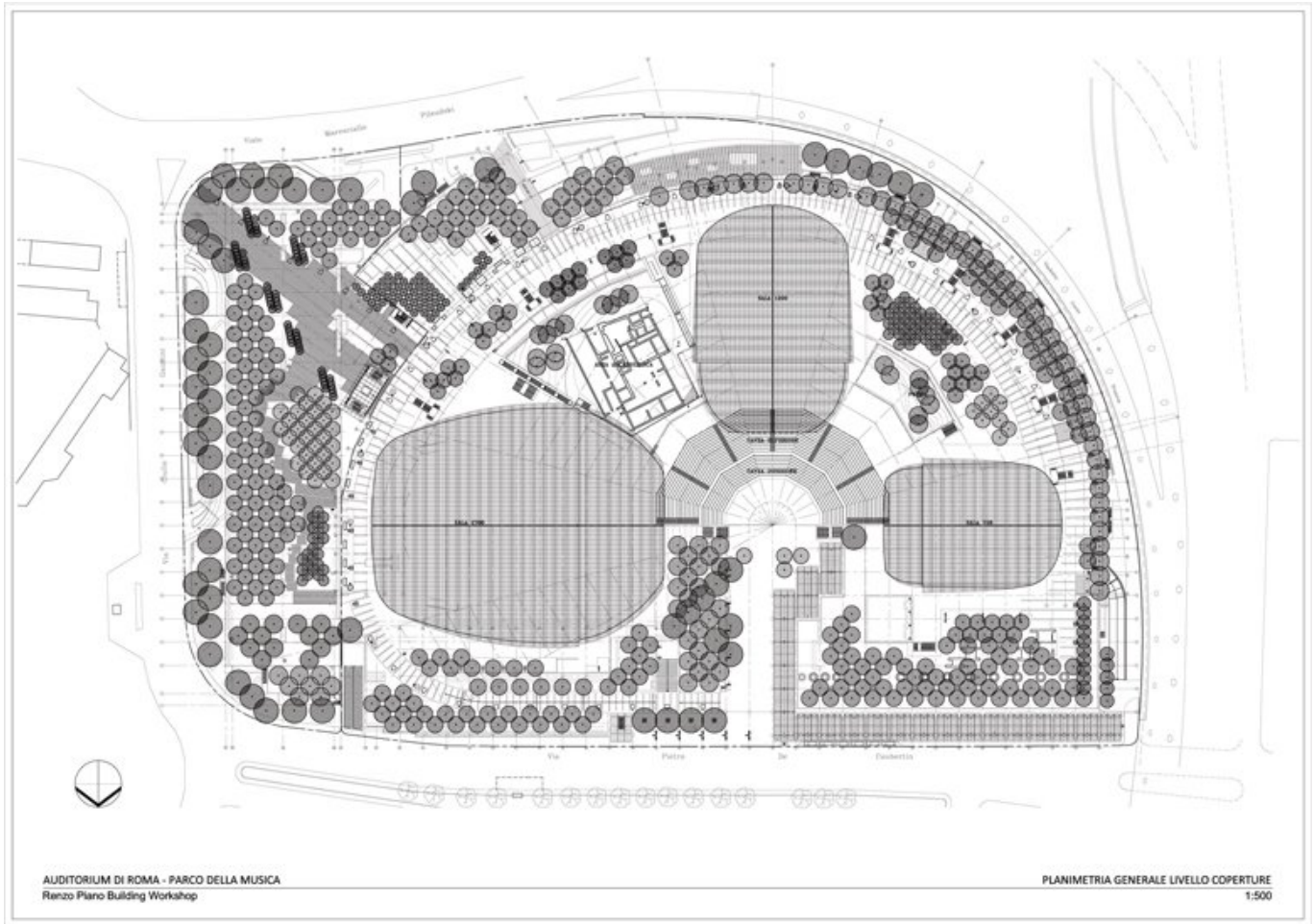
Titolo	Roma Auditorium
Scala	-
Data	2002/12/19
Numero Disegno	-
Codice disegno	ROM-rp_099
Autore	Renzo Piano

Copyright

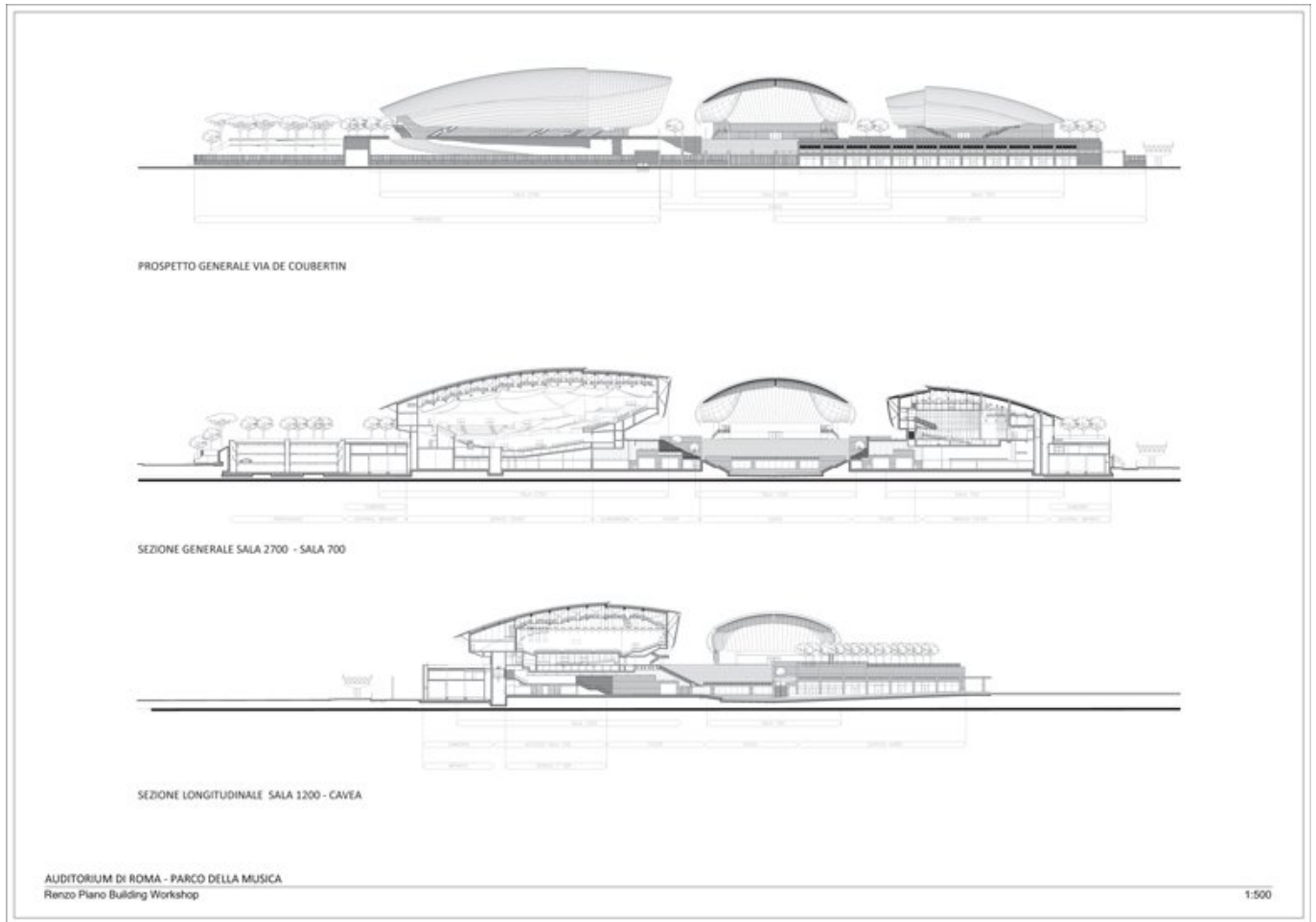
Renzo Piano



Titolo	Planimetria generale - Livello platea
Scala	1:500
Data	1994 - 2002
Numero Disegno	-
Codice disegno	ROM_h_DW_001
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop

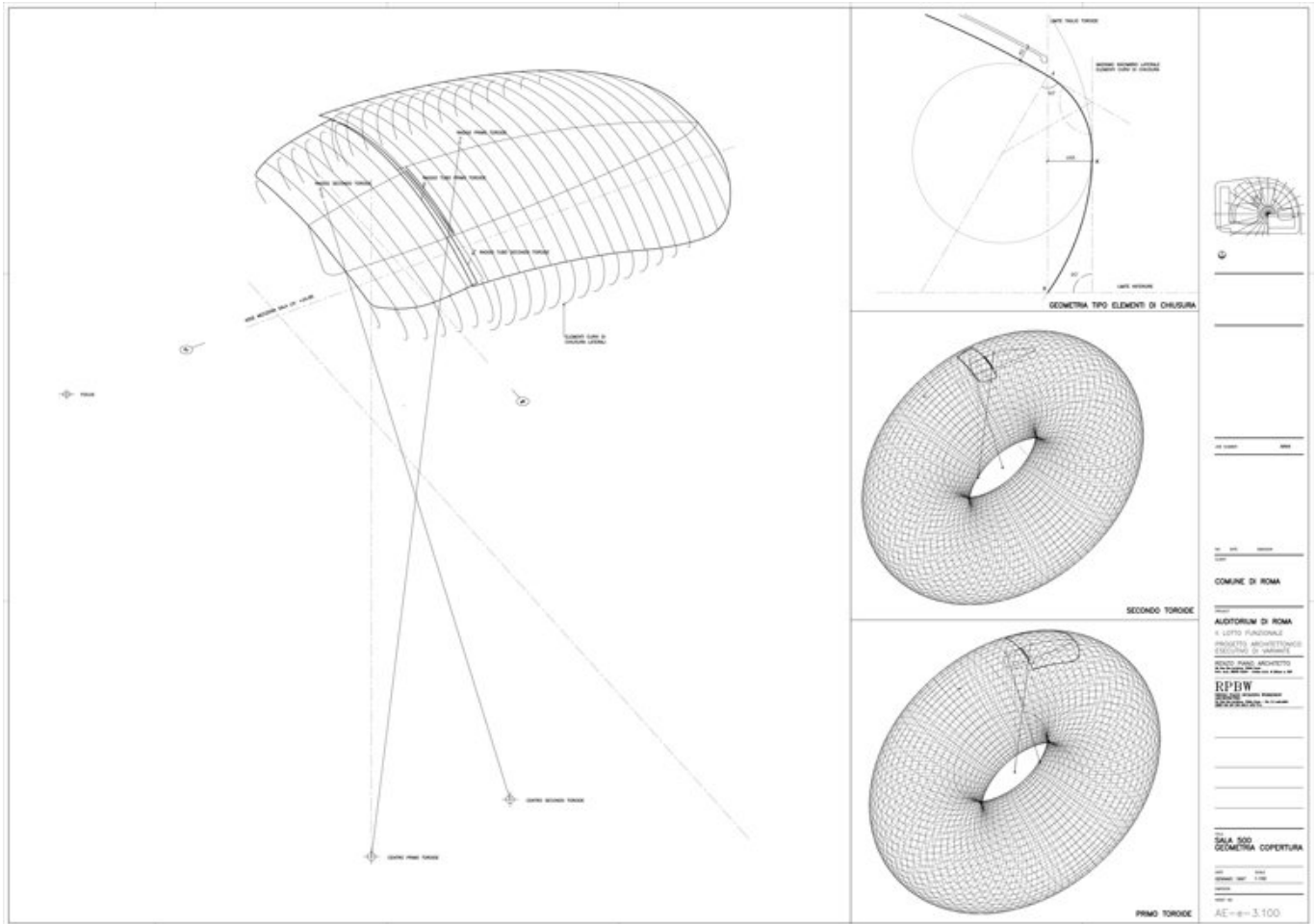


Titolo	Planimetria generale - Livello coperture
Scala	1:500
Data	1994 - 2002
Numero Disegno	-
Codice disegno	ROM_h_DW_002
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop

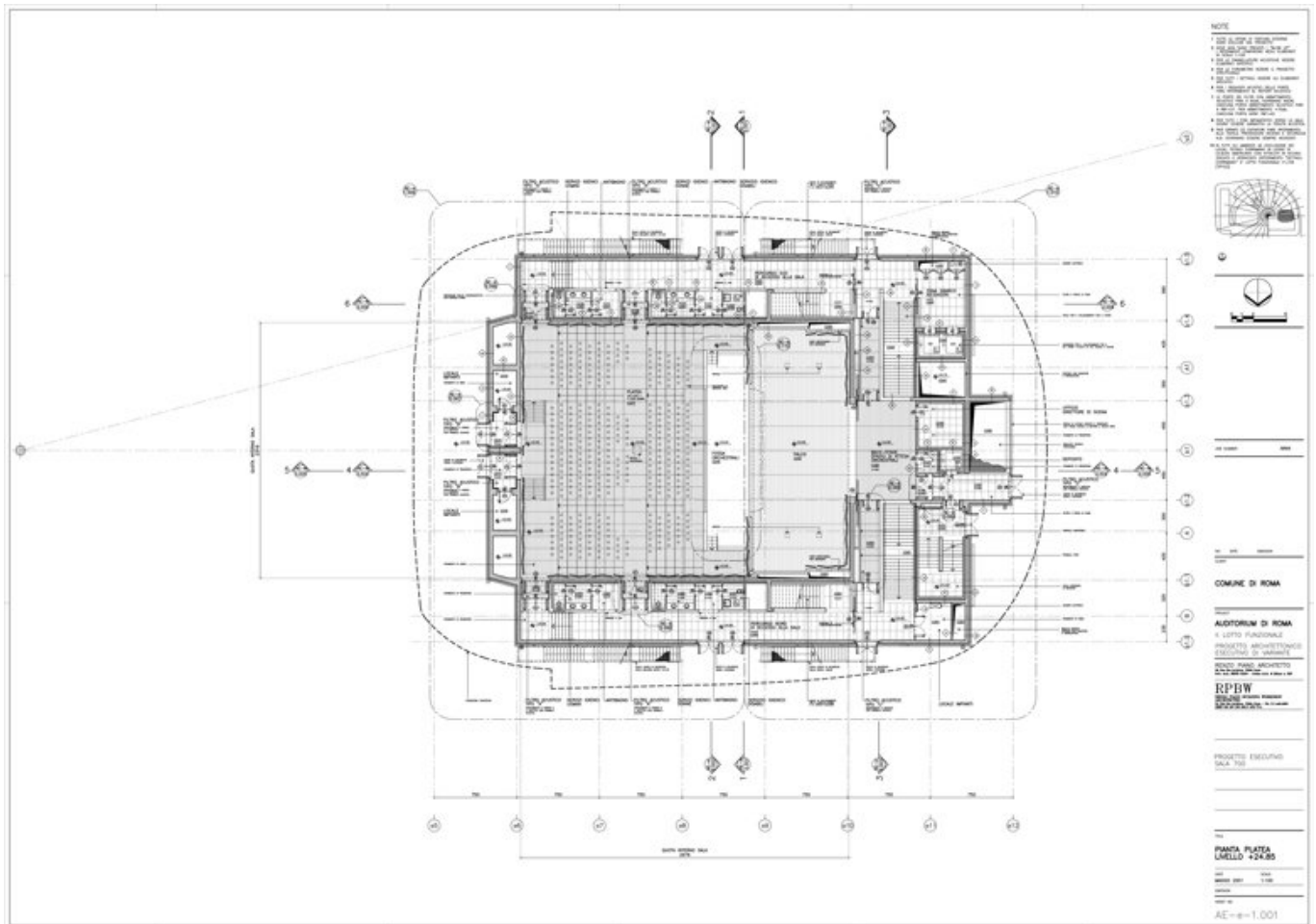


Titolo	Prospetto - Sezioni generali
Scala	1:500
Data	1994 - 2002
Numero Disegno	-
Codice disegno	ROM_h_DW_003
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop

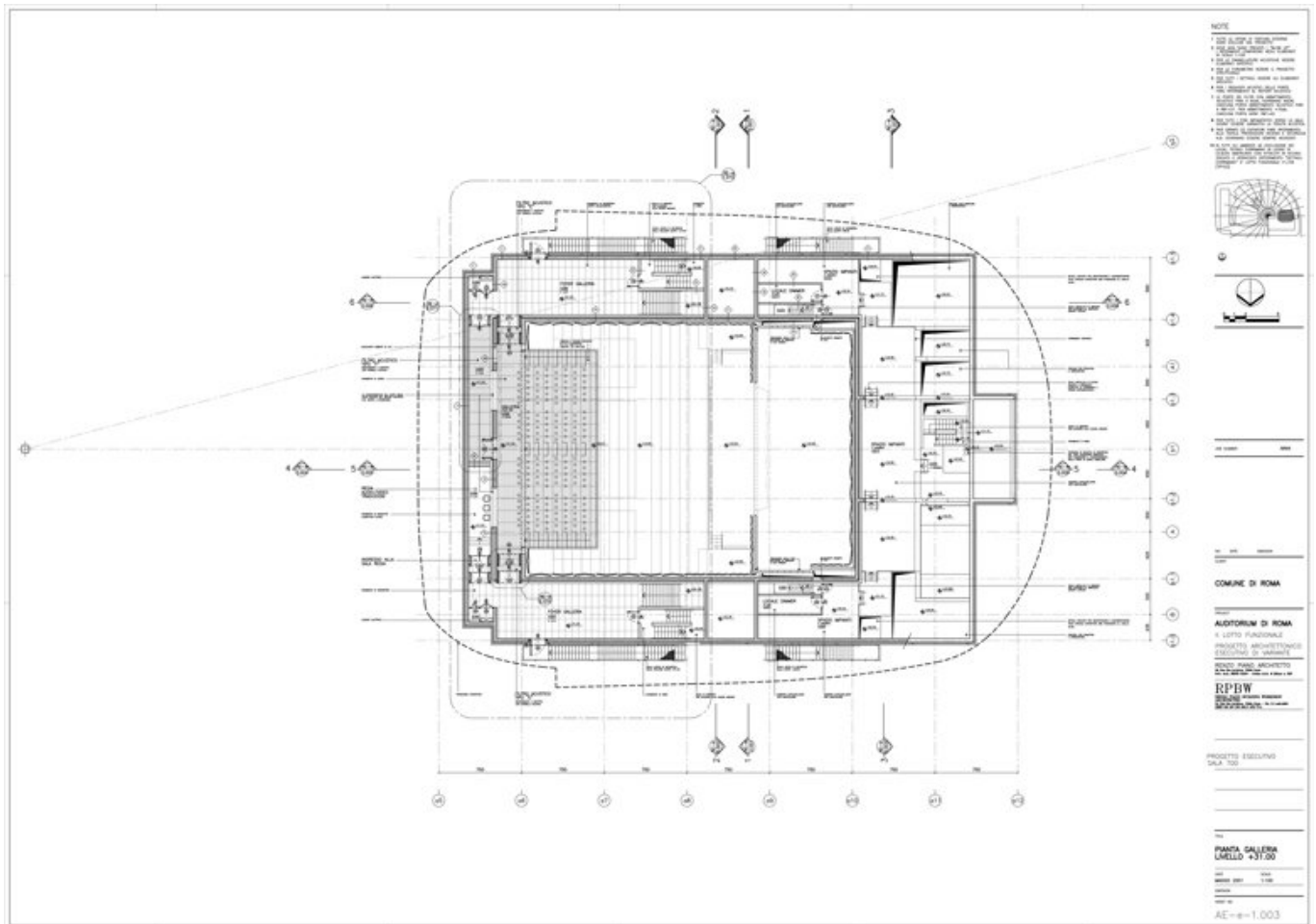
Titolo	Museo archeologico - Planimetria generale livello +15.35
Scala	1:100
Data	2002/02
Numero Disegno	AE-m-1.001
Codice disegno	ROM_m_DW_001
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



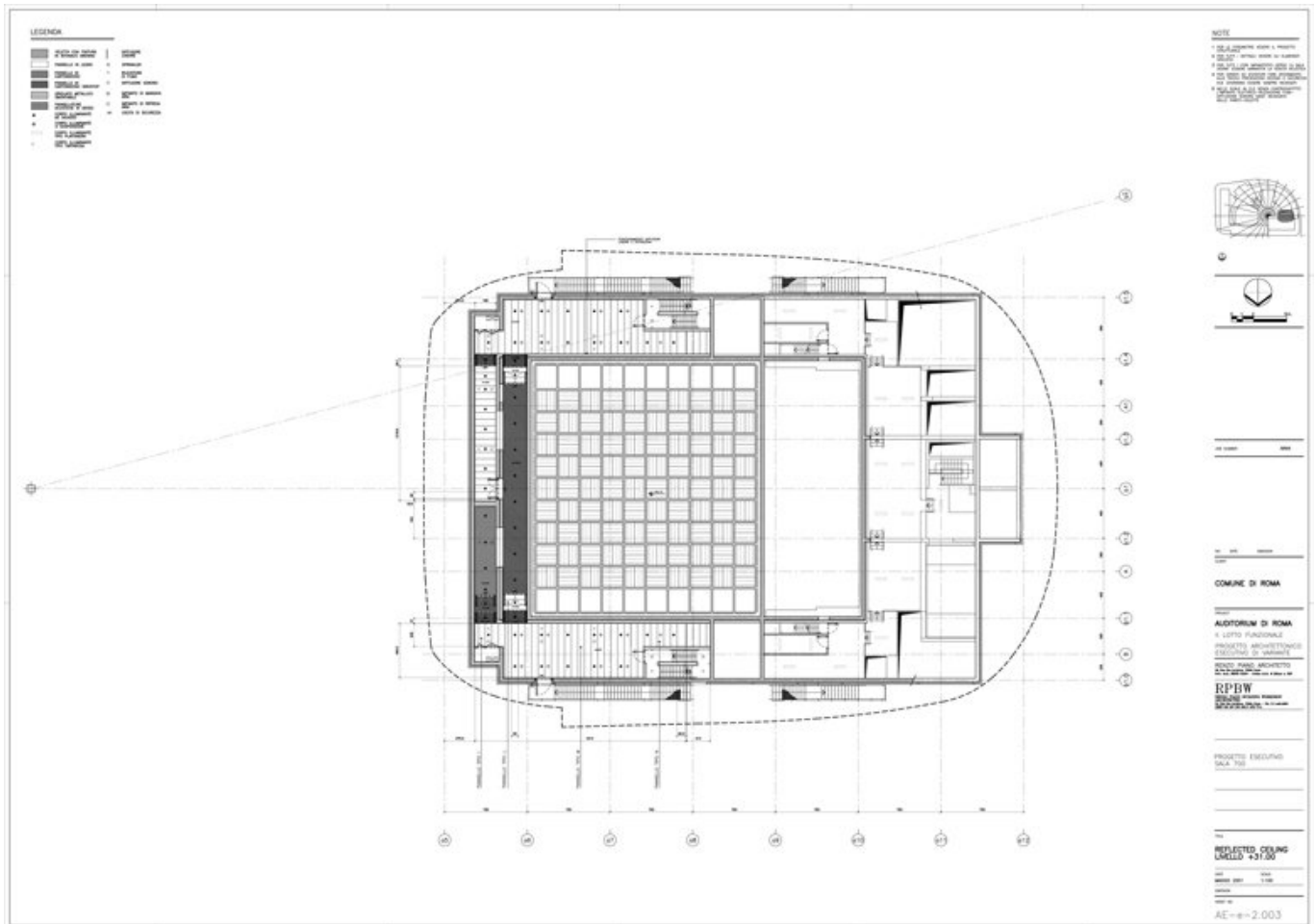
Titolo	Sala 500 - Geometria copertura
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-e-3.100
Codice disegno	ROM_e_DW_032
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



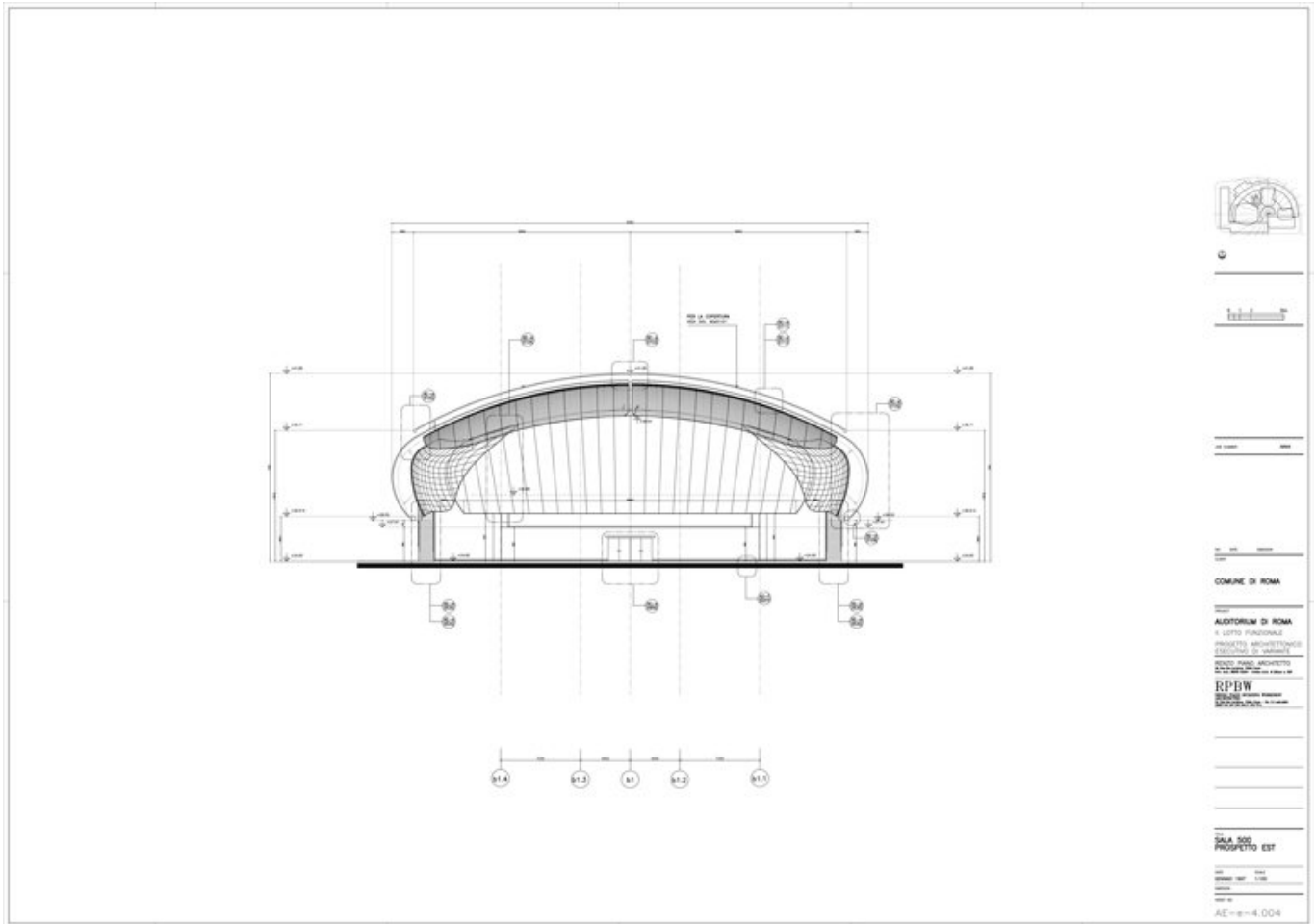
Titolo	Sala 700 - Pianta platea - Livello + 24.85
Scala	1:100
Data	2001/05/01
Numero Disegno	AE-e-1.001
Codice disegno	ROM_e_DW_013
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



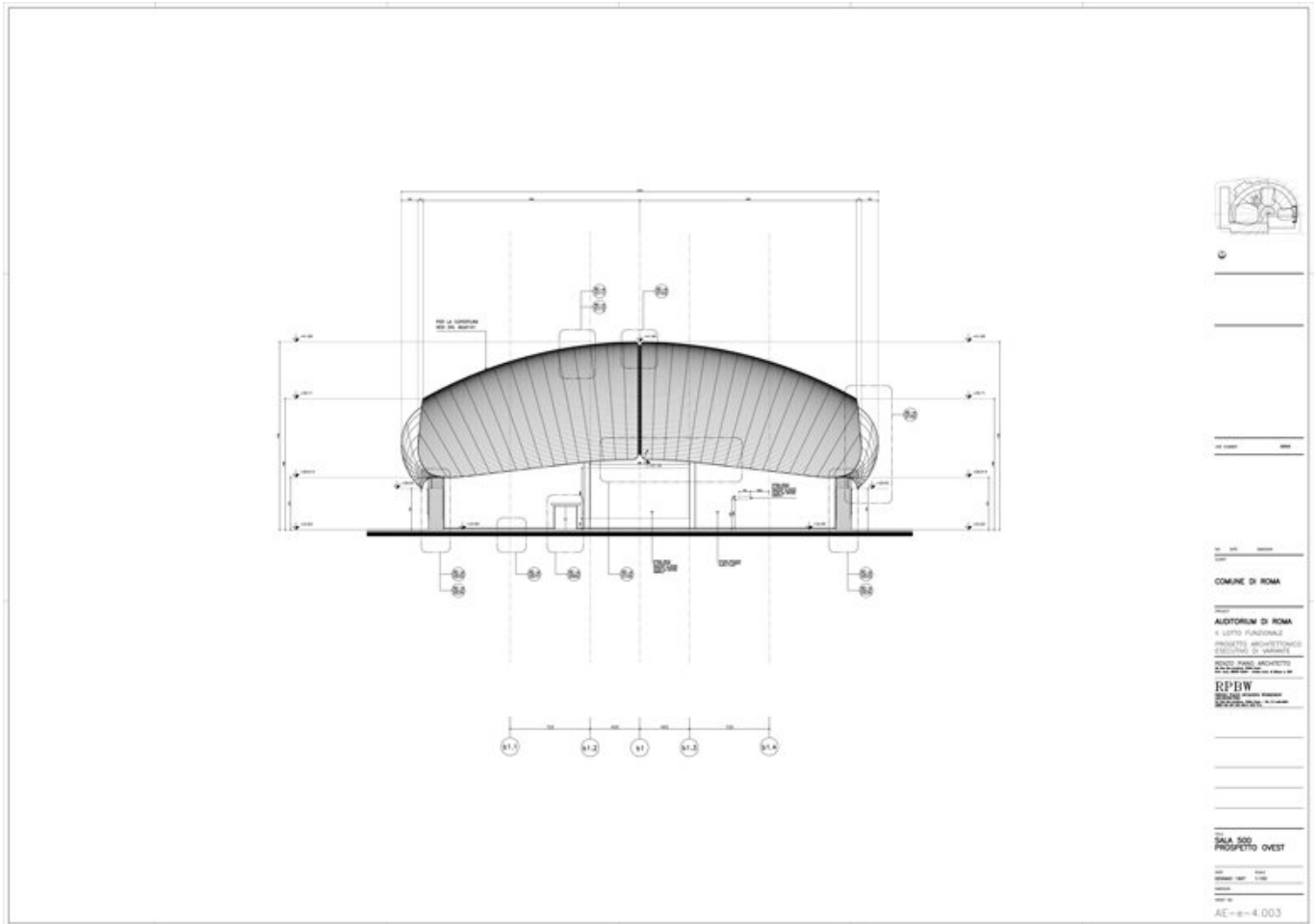
Titolo	Sala 700 - Pianta galleria - Livello + 31.00
Scala	1:100
Data	2001/05/01
Numero Disegno	AE-e-1.003
Codice disegno	ROM_e_DW_015
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



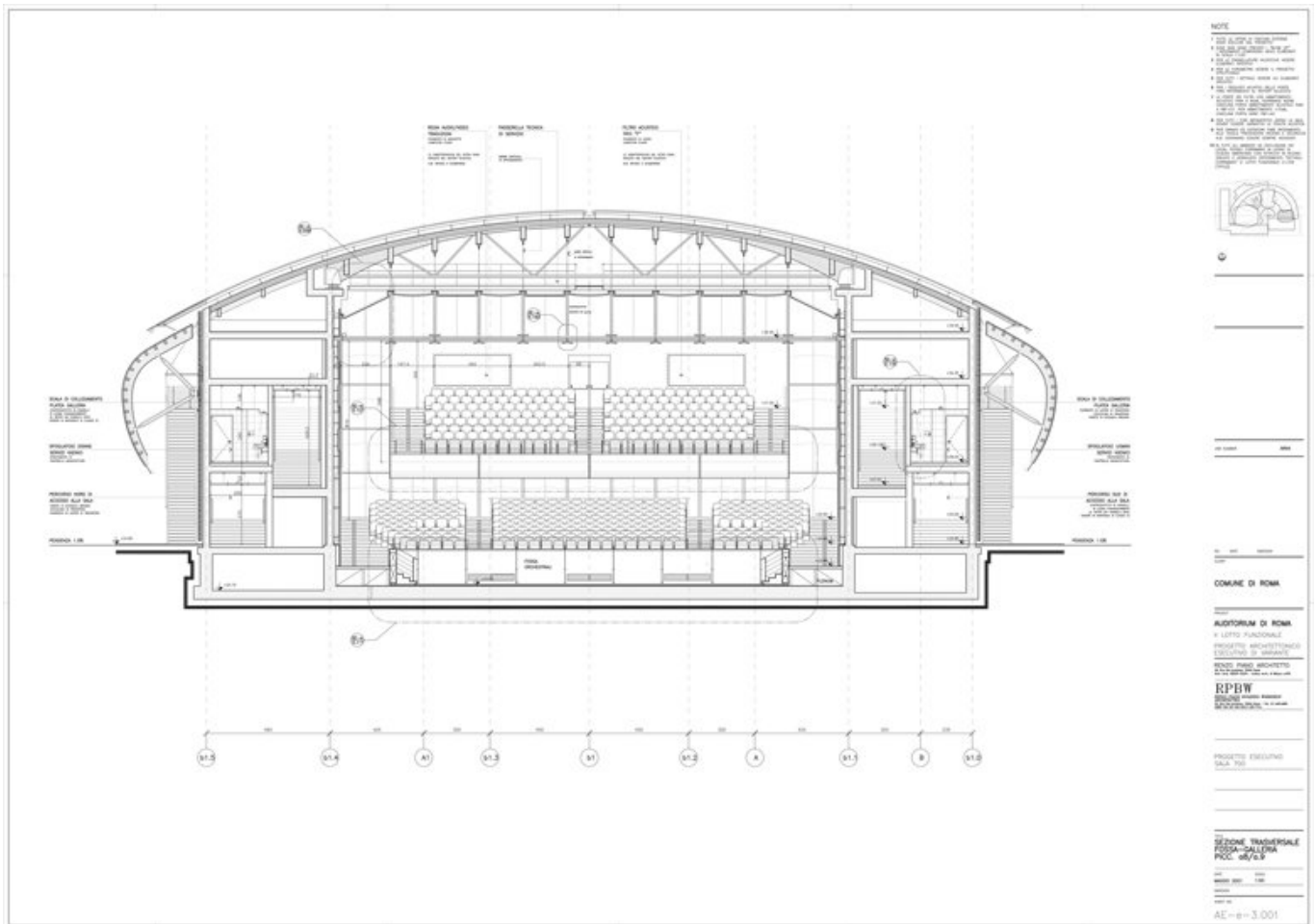
Titolo	Sala 700 - Reflected ceiling - Livello + 31.00
Scala	1:100
Data	2001/05/01
Numero Disegno	AE-e-2.003
Codice disegno	ROM_e_DW_027
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



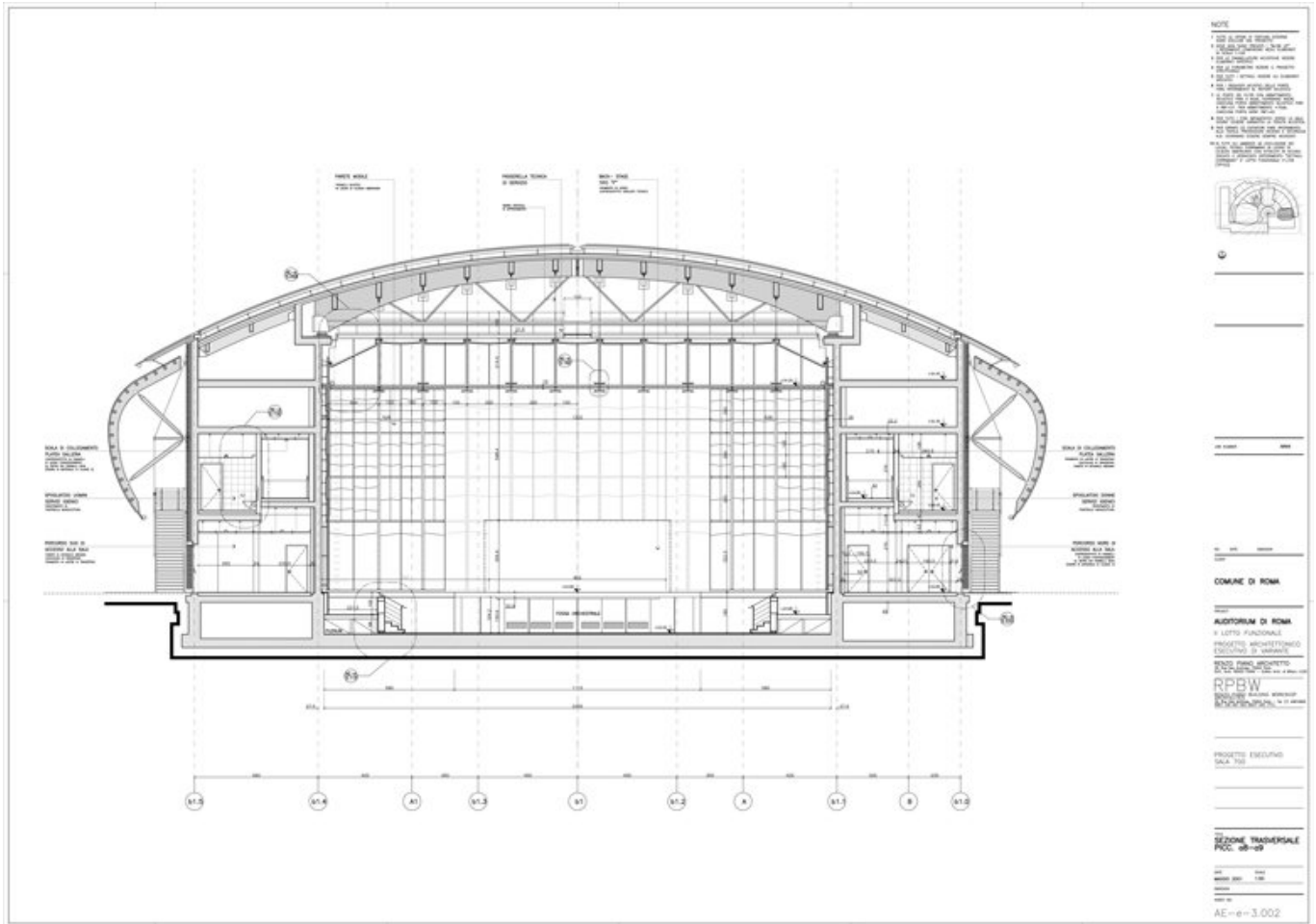
Titolo	Sala 500 - Prospetto Est
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-e-4.004
Codice disegno	ROM_e_DW_031
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 500 - Prospetto Ovest
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-e-4.003
Codice disegno	ROM_e_DW_030
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 700 - Sezione Trasversale / Fossa - Galleria / Picch. a8/a9
Scala	1:100
Data	2001/05/01
Numero Disegno	AE-e-3.001
Codice disegno	ROM_e_DW_001
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo Sala 700 - Galleria - Sezione Trasversale - Prospetto frontale

Scala 1:50

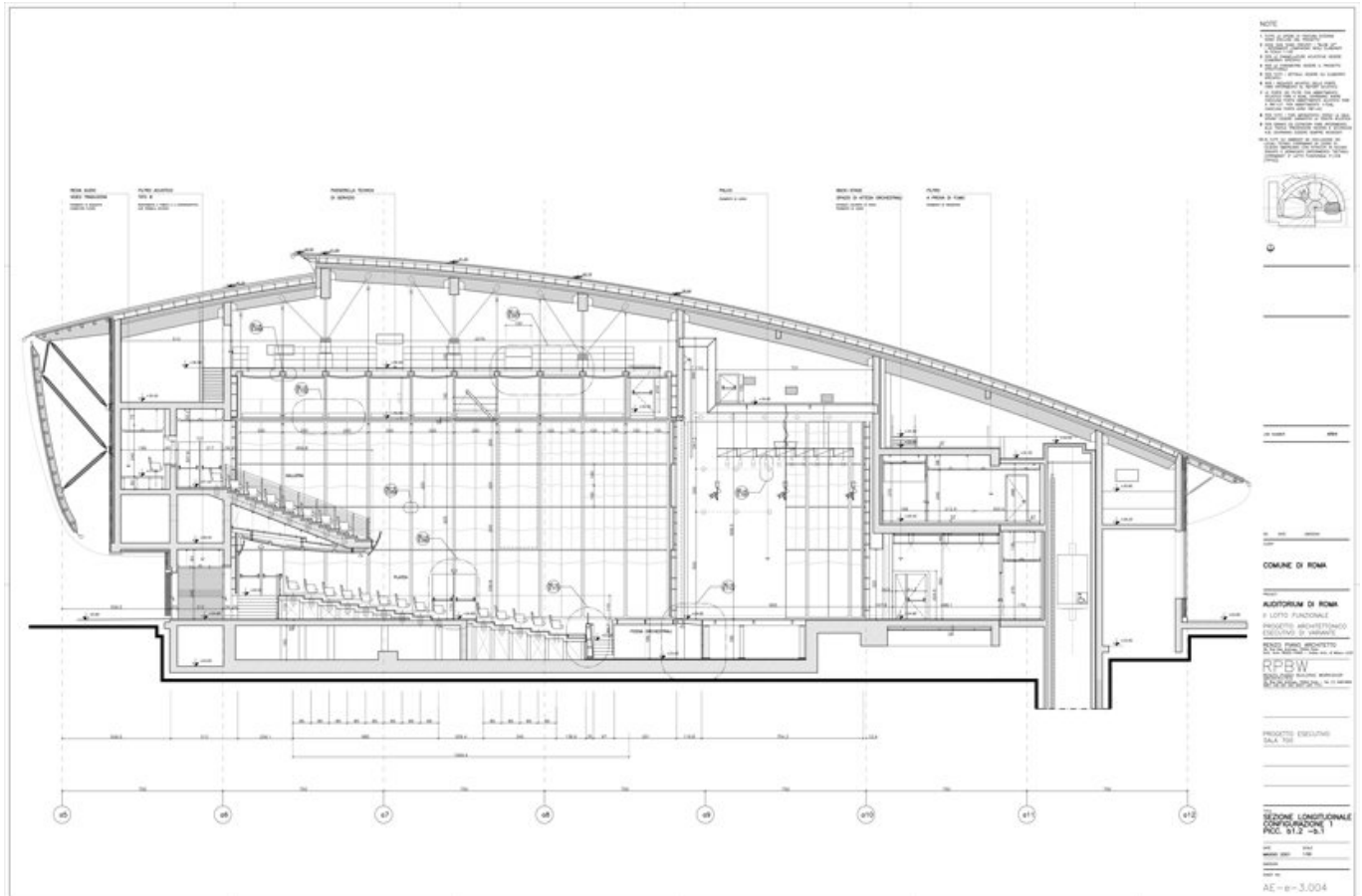
Data 2001/05/01

Numero Disegno AE-e-3.002

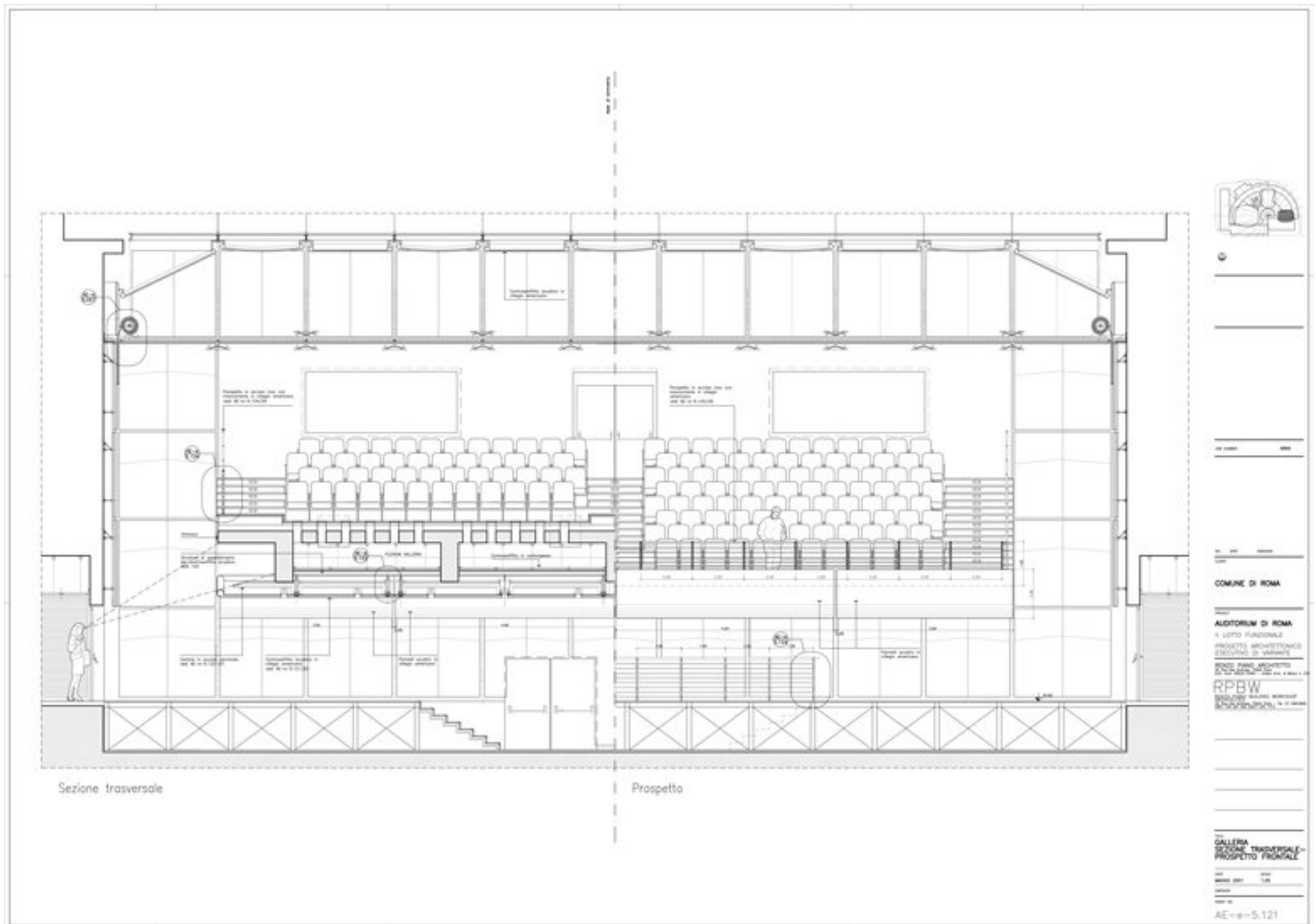
Codice disegno ROM_e_DW_010

Autore Renzo Piano Building Workshop

Copyright Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 700 - Sezione Longitudinale - Configurazione 1 - Picc. b1.2 - b1
Scala	1:50
Data	2001/05/01
Numero Disegno	AE-e-3.004
Codice disegno	ROM_e_DW_002
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo Sala 700 - Galleria - Sezione Trasversale - Prospetto frontale

Scala 1:25

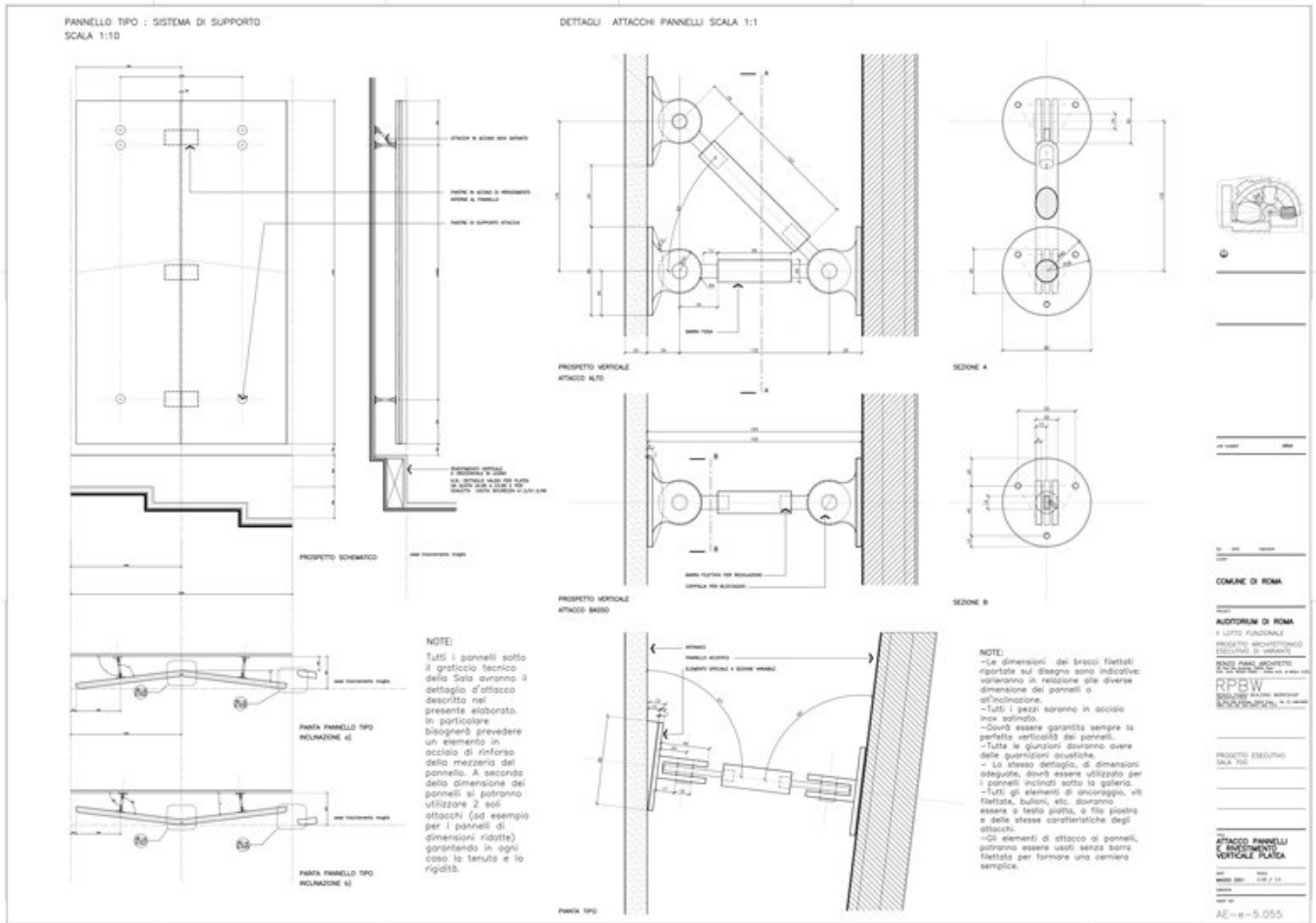
Data 2001/05/01

Numero Disegno AE-e-5.121

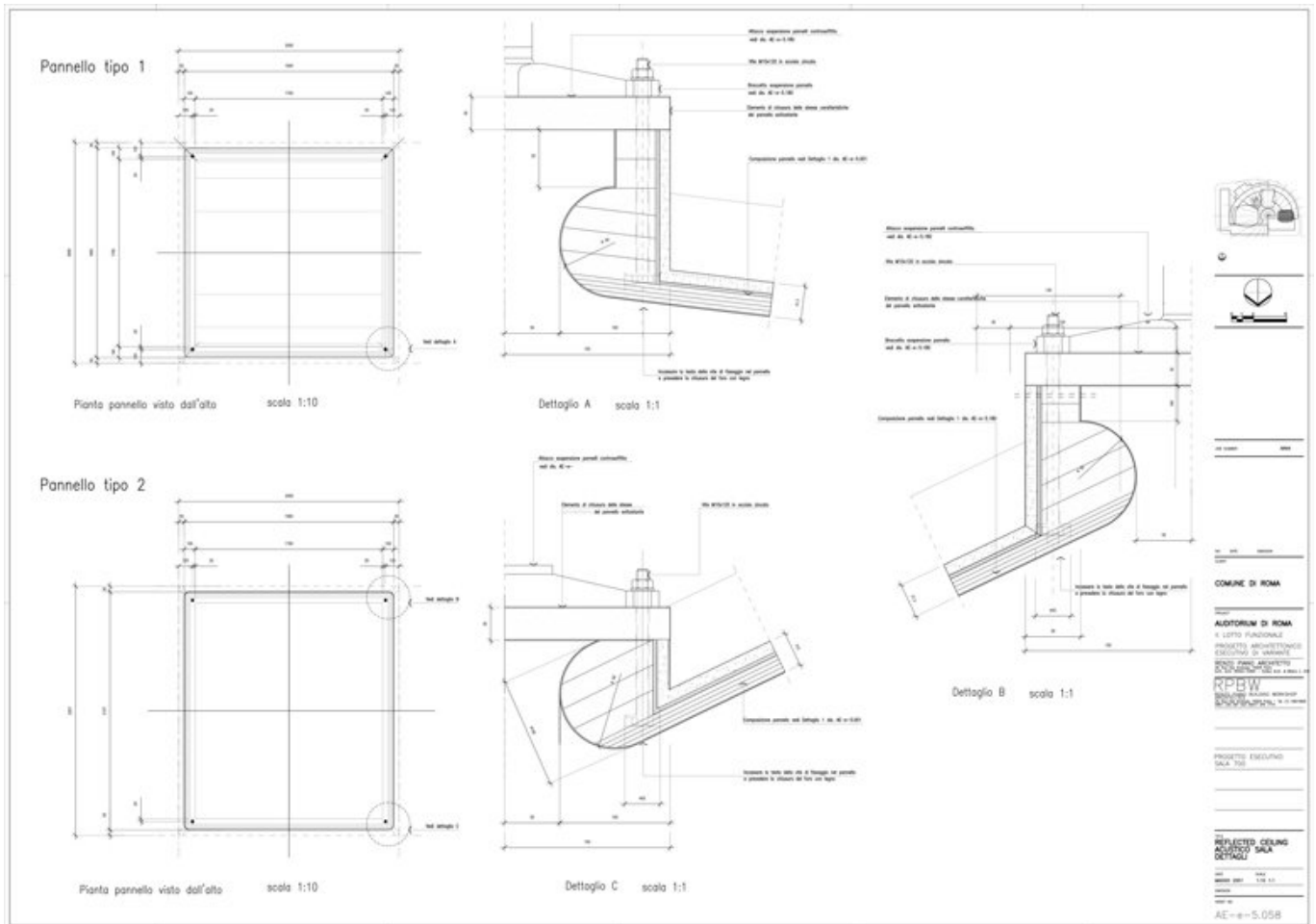
Codice disegno ROM_e_DW_009

Autore Renzo Piano Building Workshop

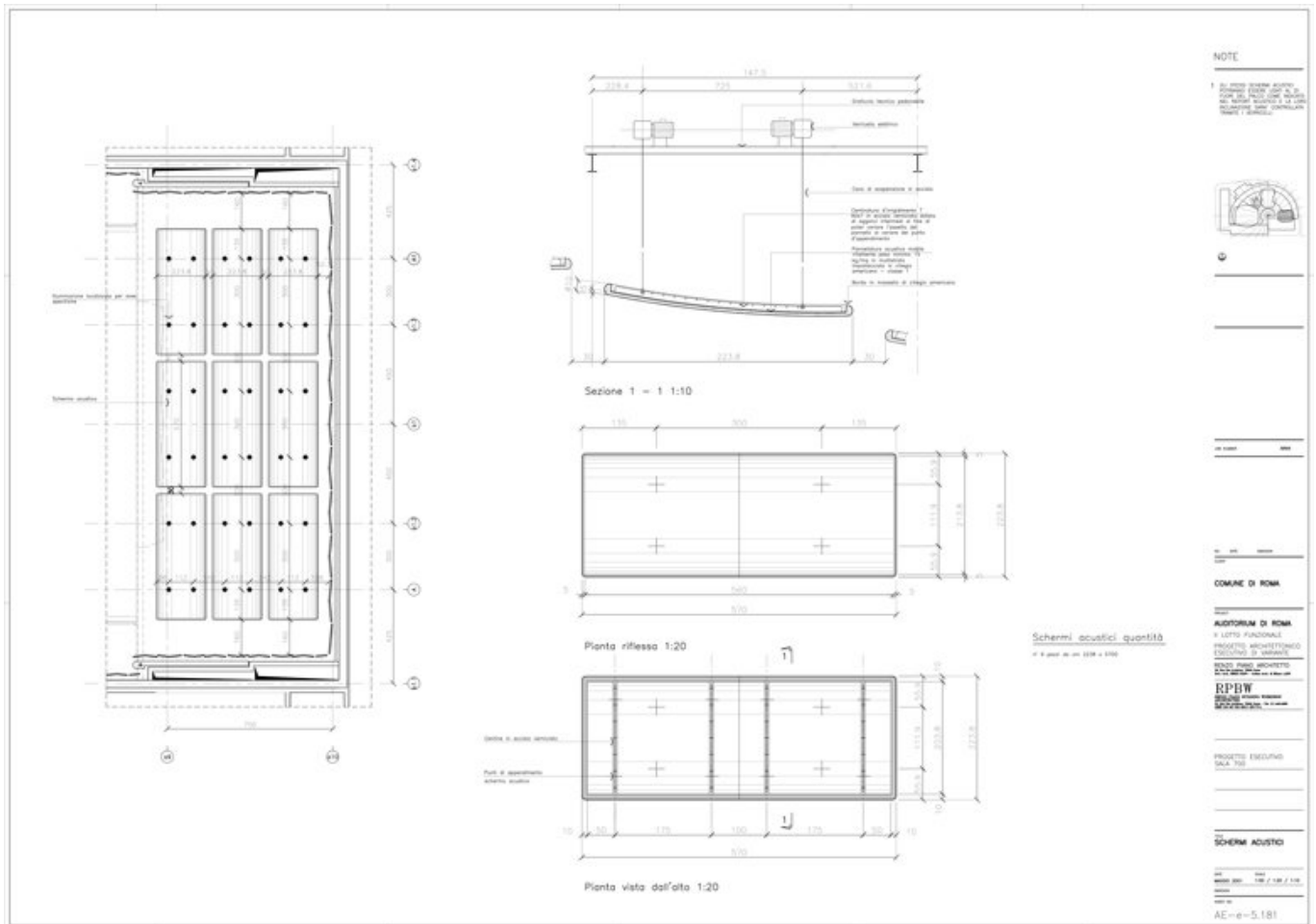
Copyright Renzo Piano Building Workshop



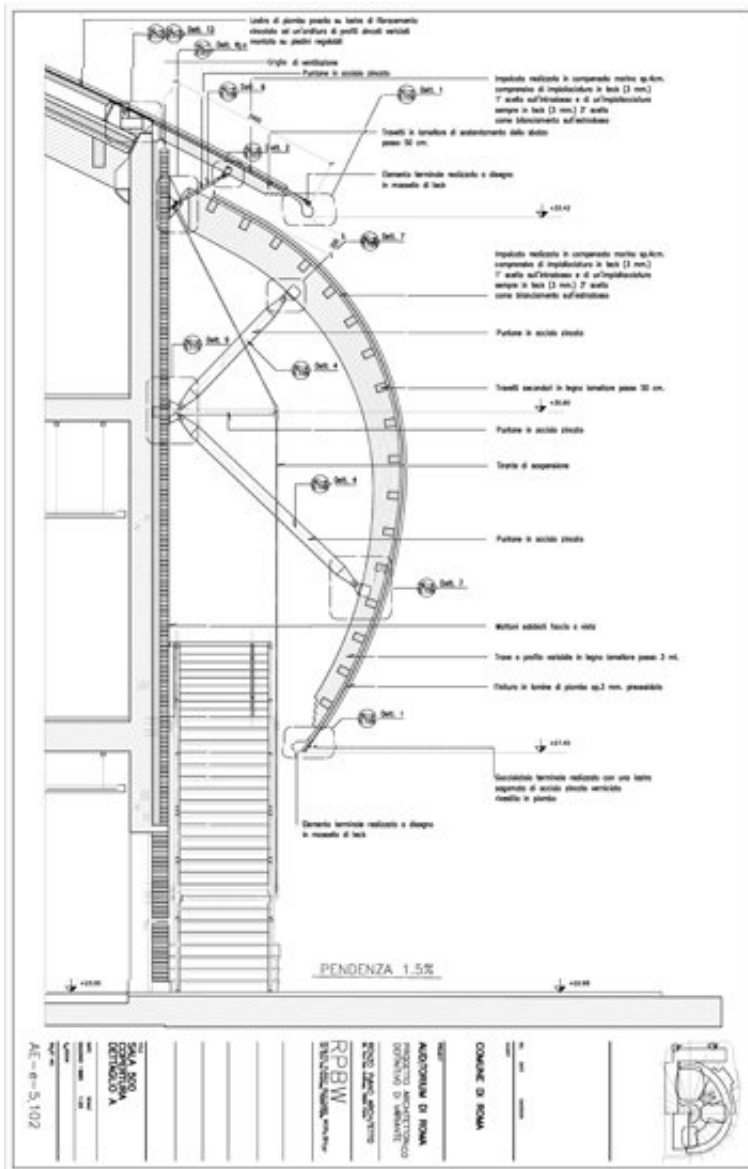
Titolo	Sala 700 - Attacco pannelli e rivestimento verticale platea
Scala	1:10
Data	2001/05/01
Numero Disegno	AE-e-5.055
Codice disegno	ROM_e_DW_005
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 700 - Reflected ceiling - Acustico Sala - Dettagli
Scala	1:10
Data	2001/05/01
Numero Disegno	AE-e-5.058
Codice disegno	ROM_e_DW_011
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 700 - Pannelli acustici
Scala	1:50 / 1:20 / 1:10
Data	2001/05/01
Numero Disegno	AE-e-5.181
Codice disegno	ROM_e_DW_012
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo Sala 500 - Copertura - Dettaglio A

Scala 1:50 / 1:20 / 1:10

Data 2001/05/01

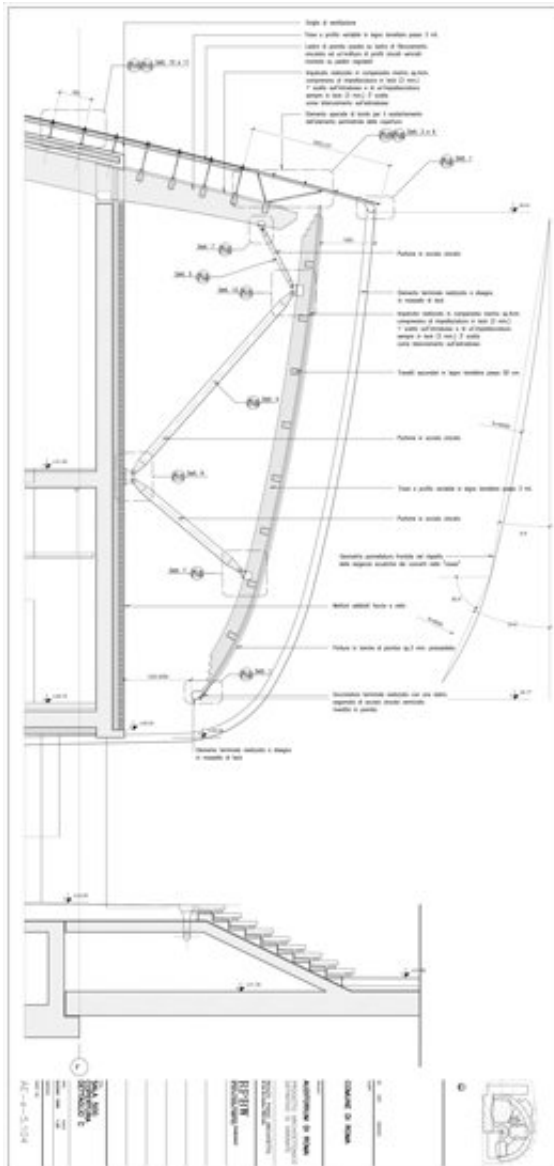
Numero Disegno AE-e-5.102

Codice disegno ROM_e_DW_006

Autore Renzo Piano Building Workshop

Copyright

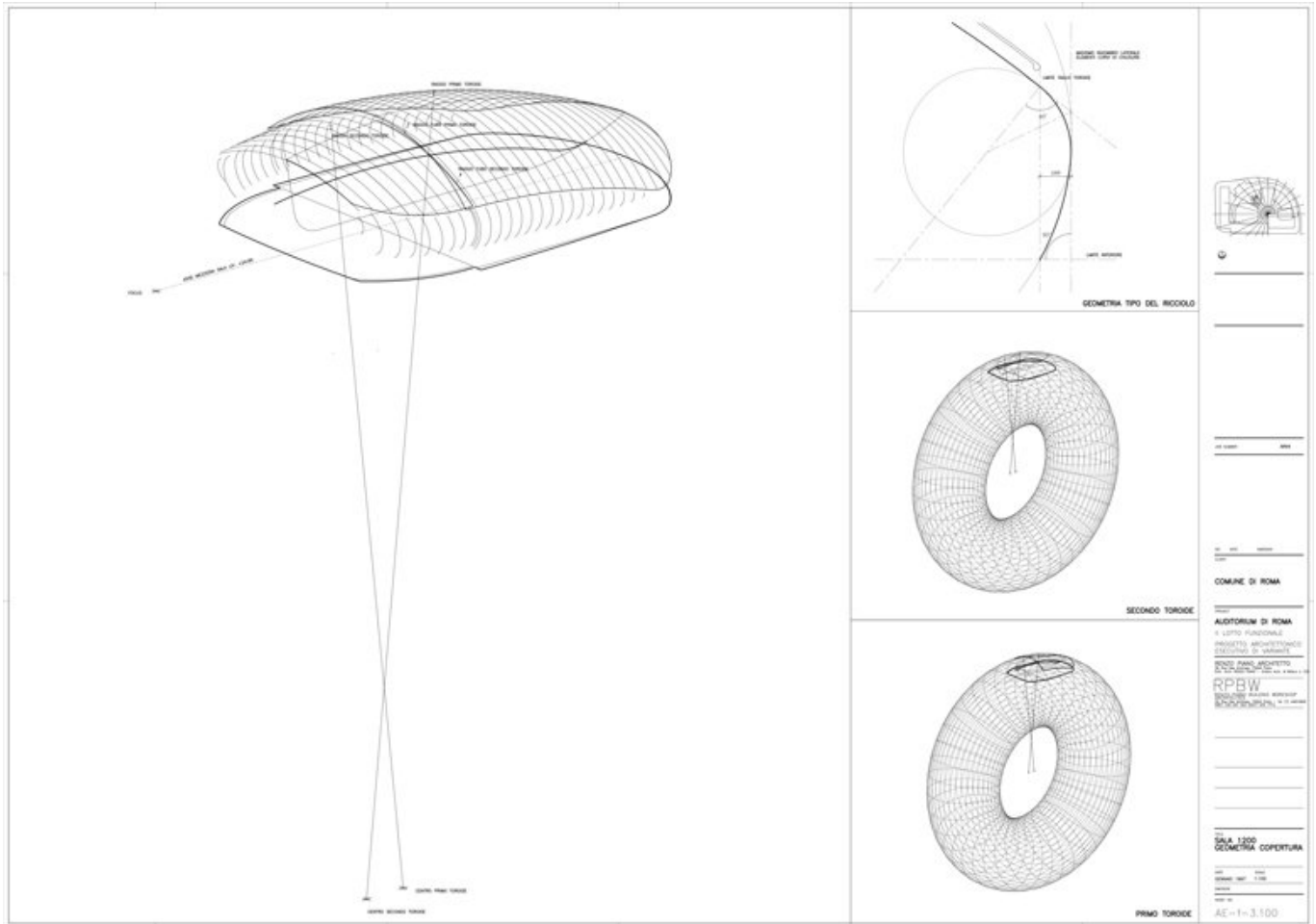
Renzo Piano Building Workshop



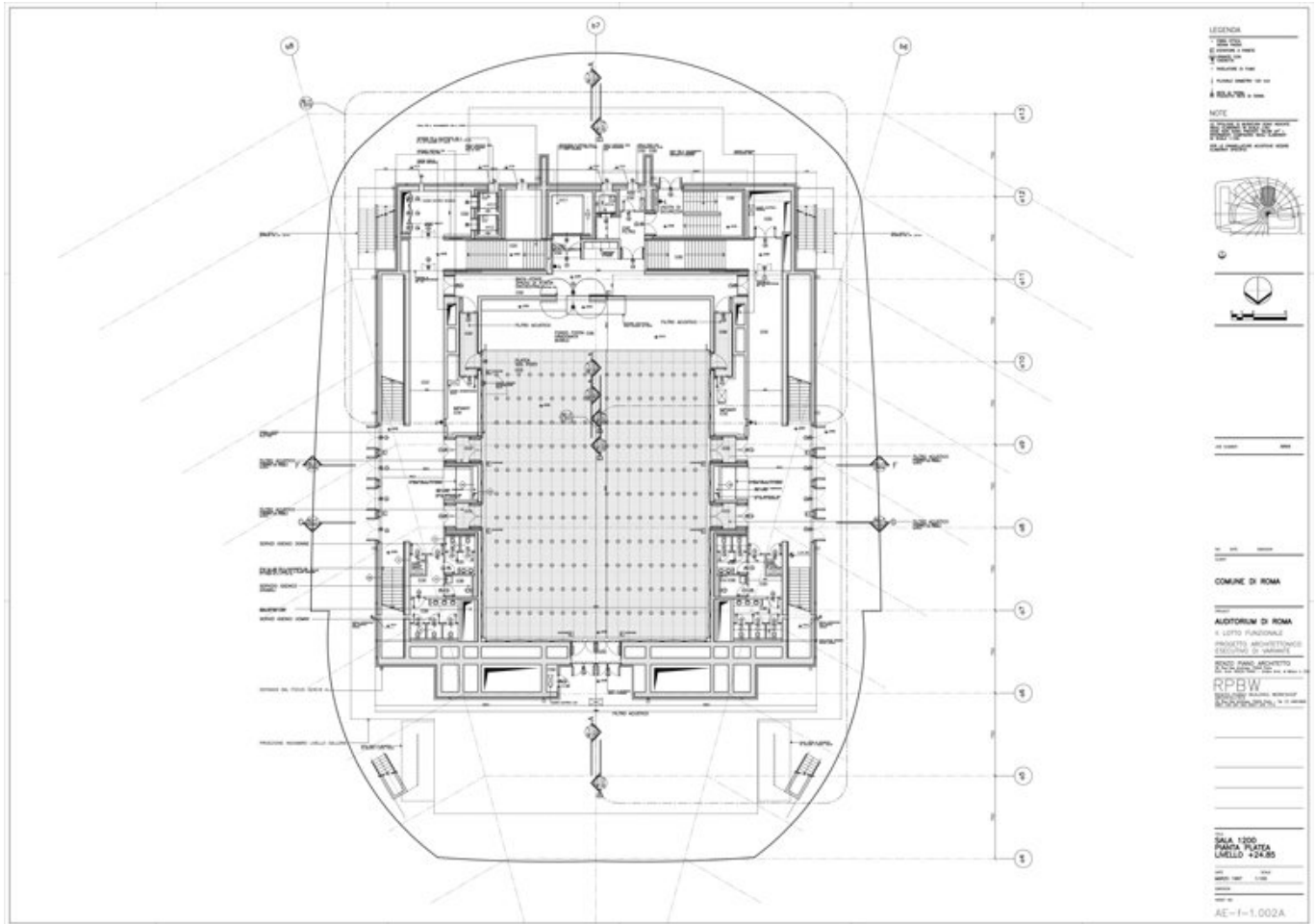
Titolo	Sala 500 - Copertura - Dettaglio C
Scala	1:20
Data	1996/06
Numero Disegno	AE-e-5.104
Codice disegno	ROM_e_DW_033
Autore	Renzo Piano Building Workshop

Copyright

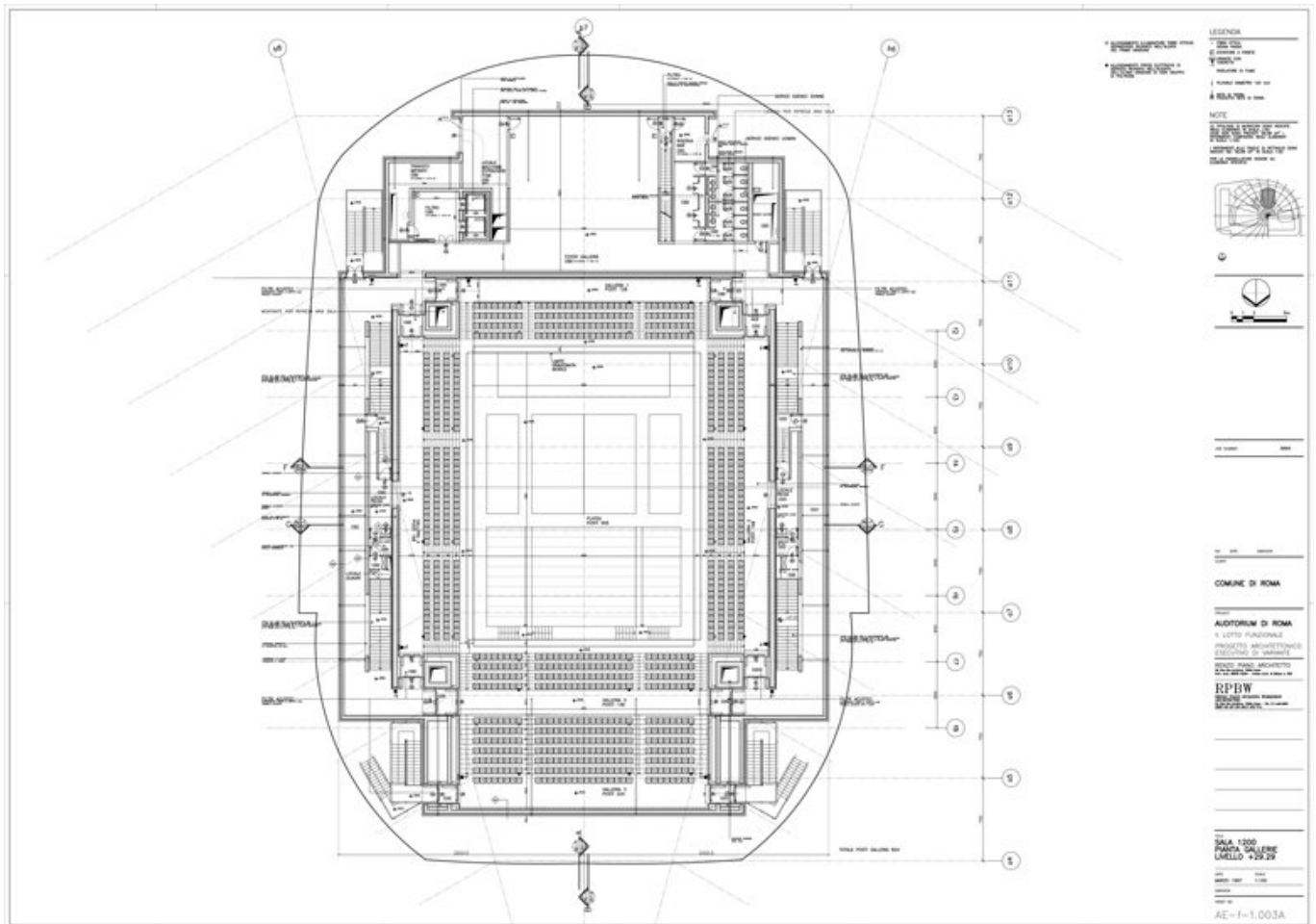
Renzo Piano Building Workshop



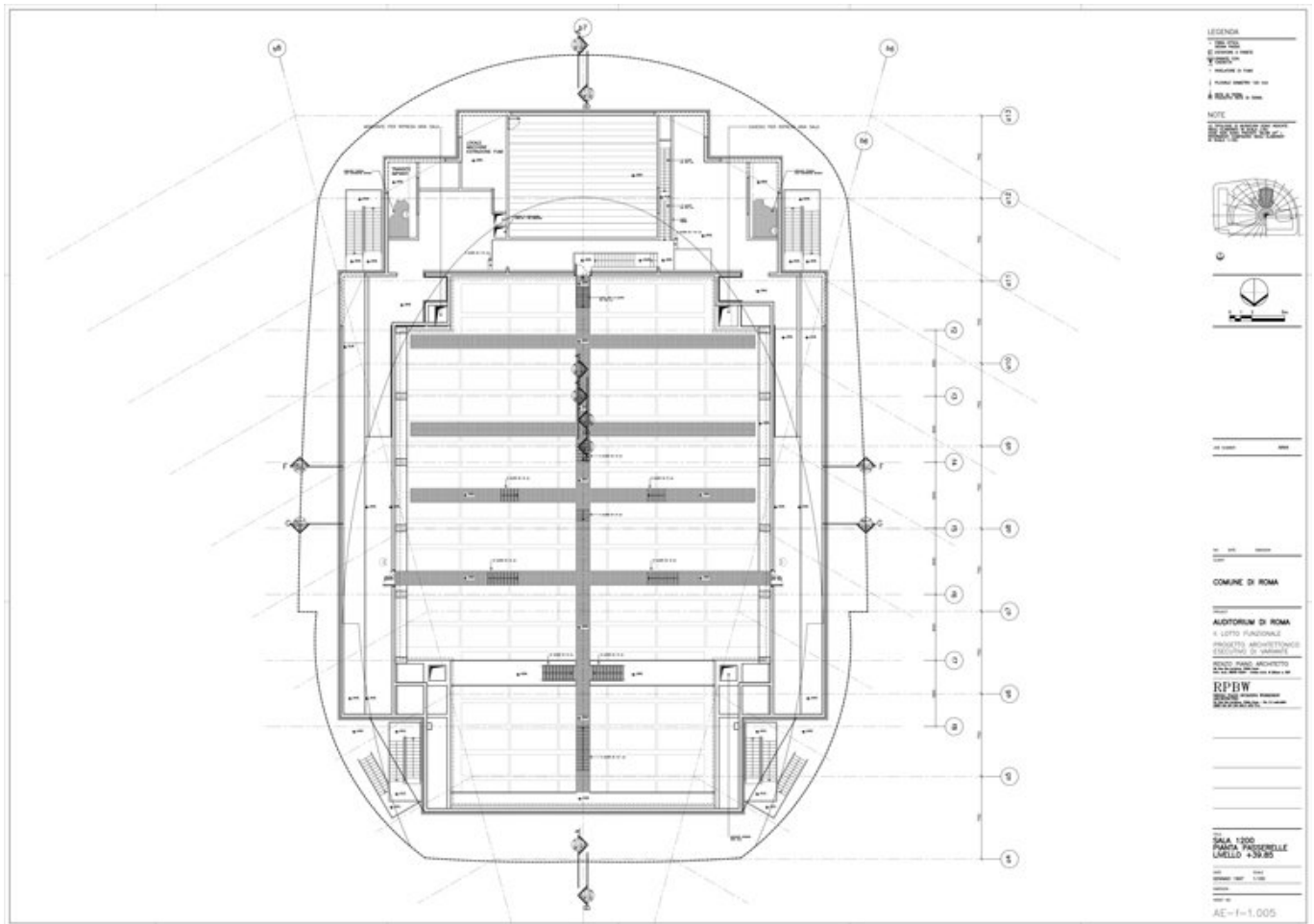
Titolo	Sala 1200 - Geometria copertura
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-3.100
Codice disegno	ROM_f_DW_008
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



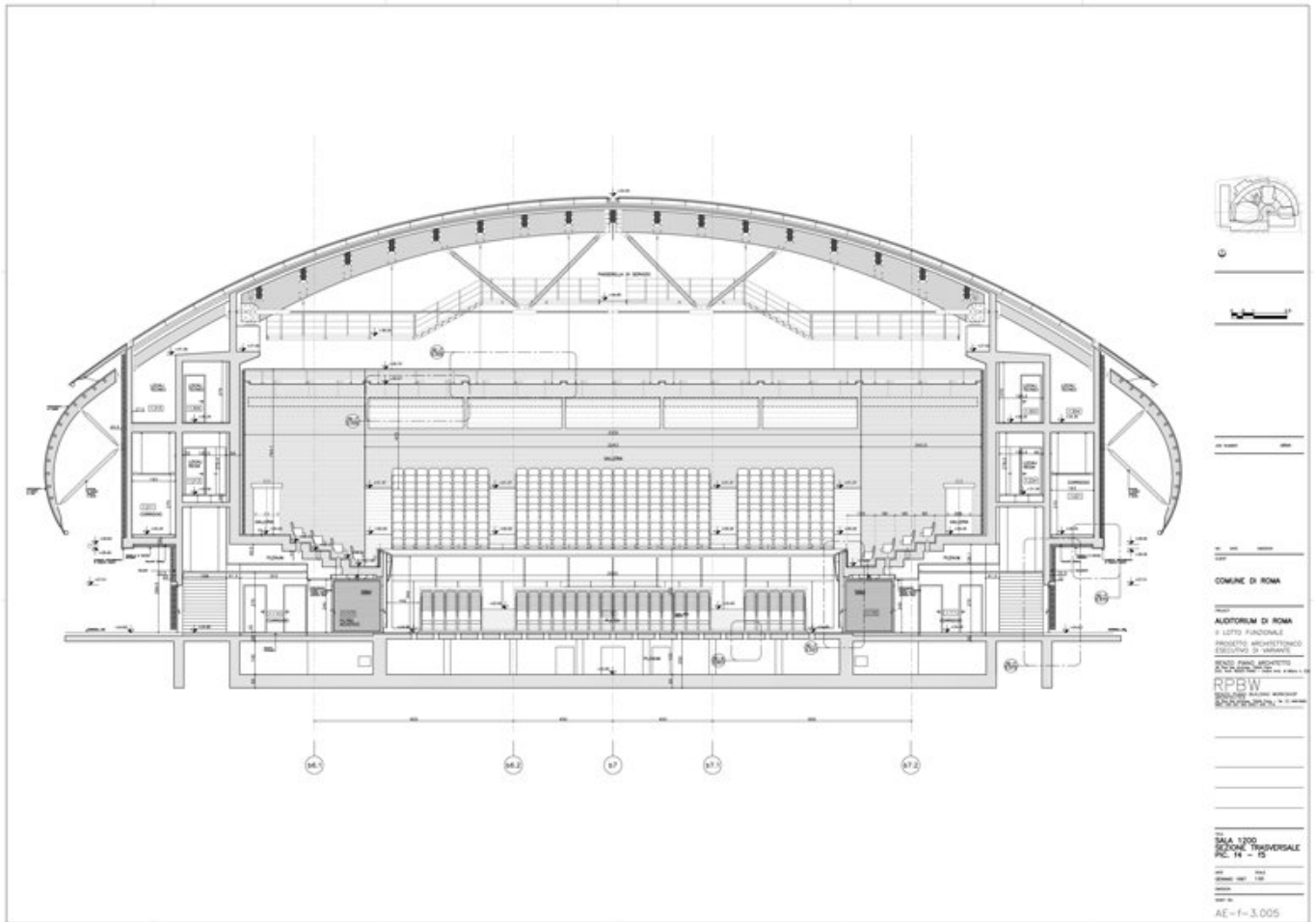
Titolo	Sala 1200 - Pianta platea - Livello 24.85
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-1.002
Codice disegno	ROM_f_DW_009
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



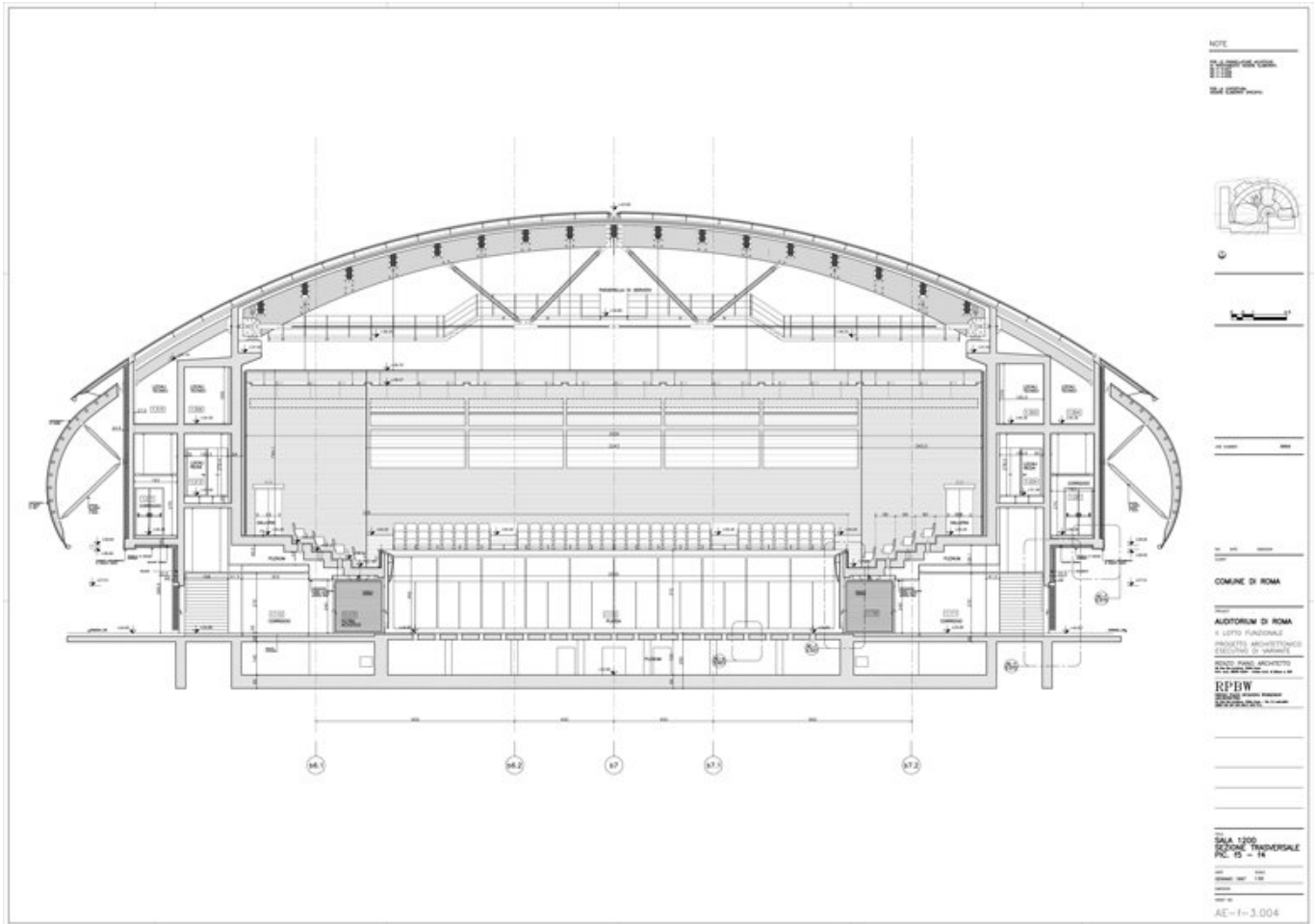
Titolo	Sala 1200 - Pianta gallerie - Livello +29.29
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-1.003
Codice disegno	ROM_f_DW_010
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



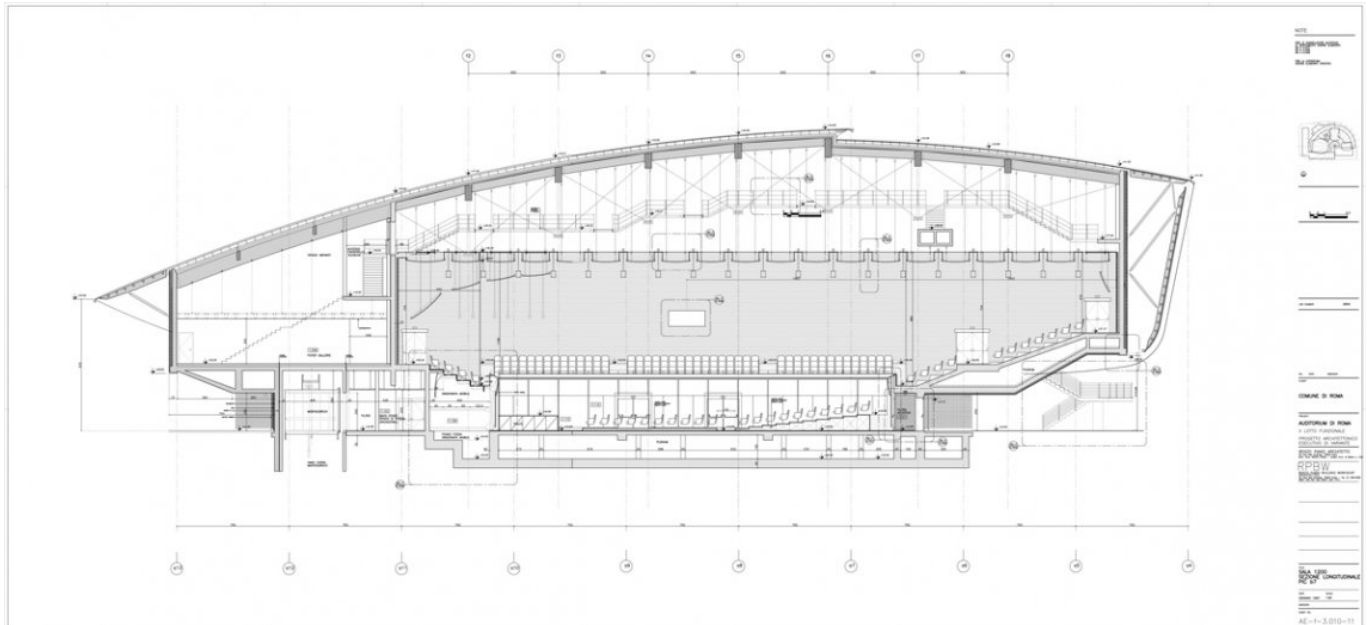
Titolo	Sala 1200 - Pianta passerelle - Livello +39.85
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-1.005
Codice disegno	ROM_f_DW_012
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



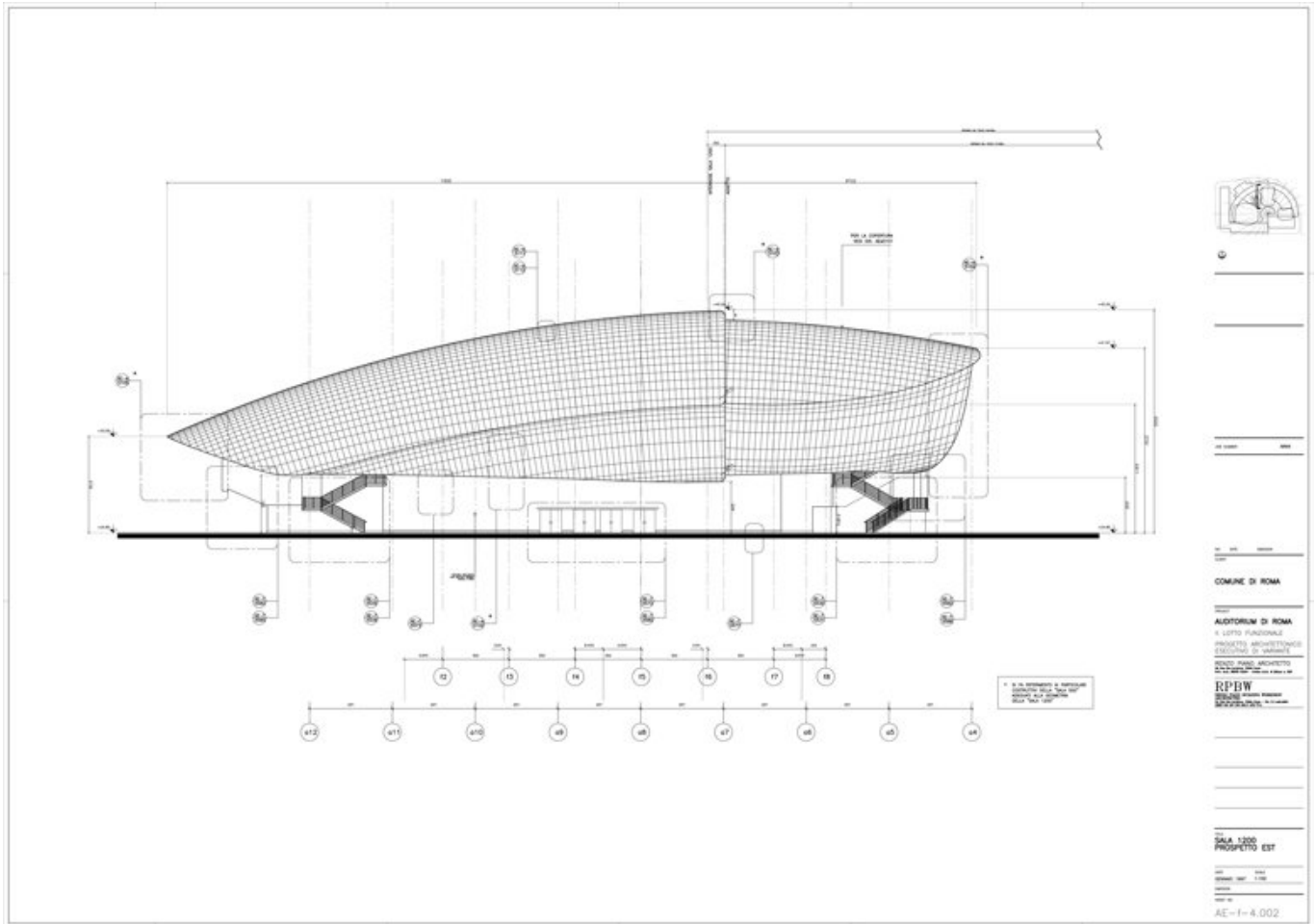
Titolo	Sala 1200 - Sezione trasversale - Pic. f4-f5
Scala	1:50
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-3.005
Codice disegno	ROM_f_DW_001
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



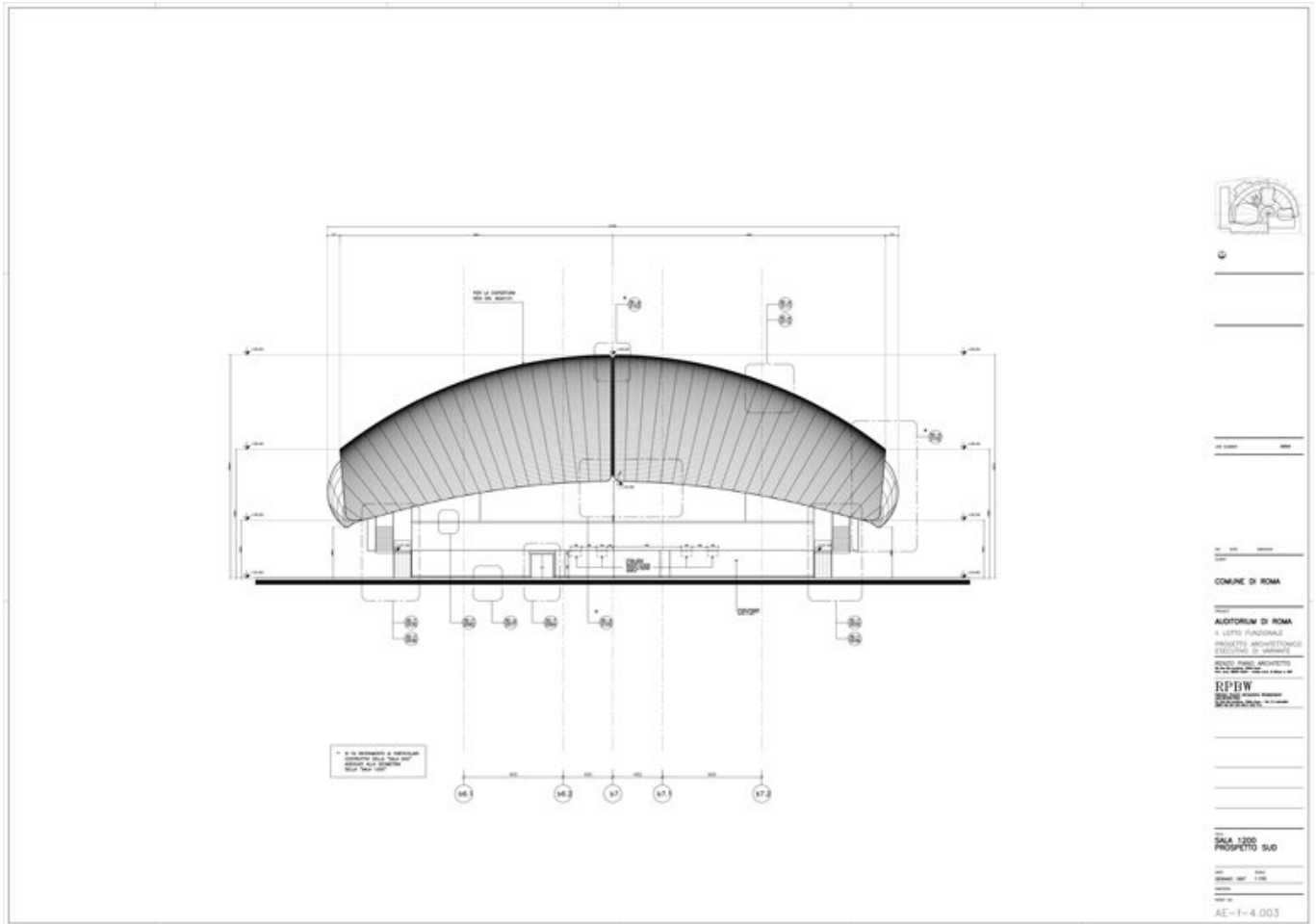
Titolo	Sala 1200 - Sezione trasversale - Pic. f4-f5
Scala	1:50
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-3.004
Codice disegno	ROM_f_DW_020
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



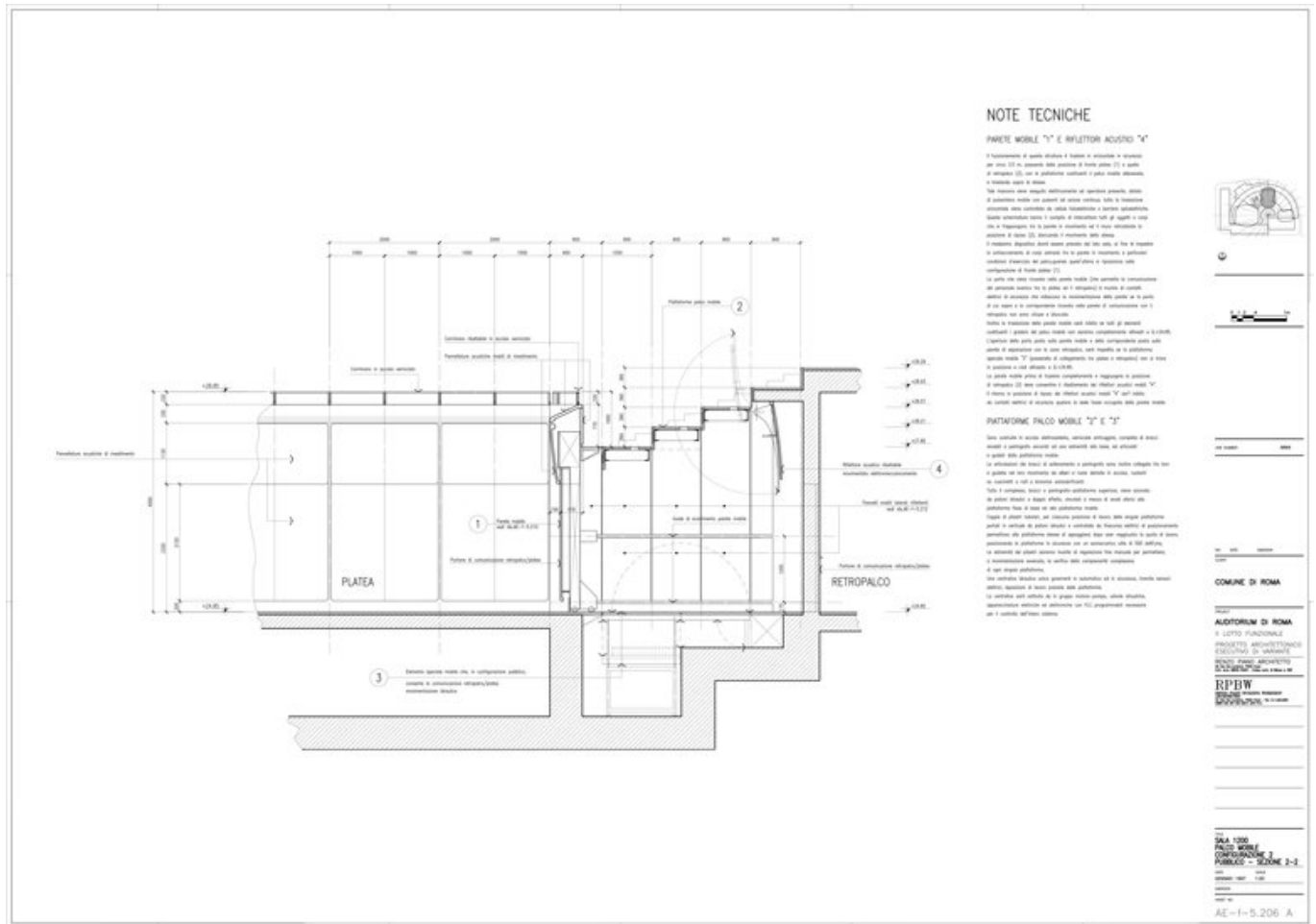
Titolo	Sala 1200 - Sezione longitudinale pic. b7
Scala	1:50
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-3.010-11
Codice disegno	ROM_f_DW_002
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



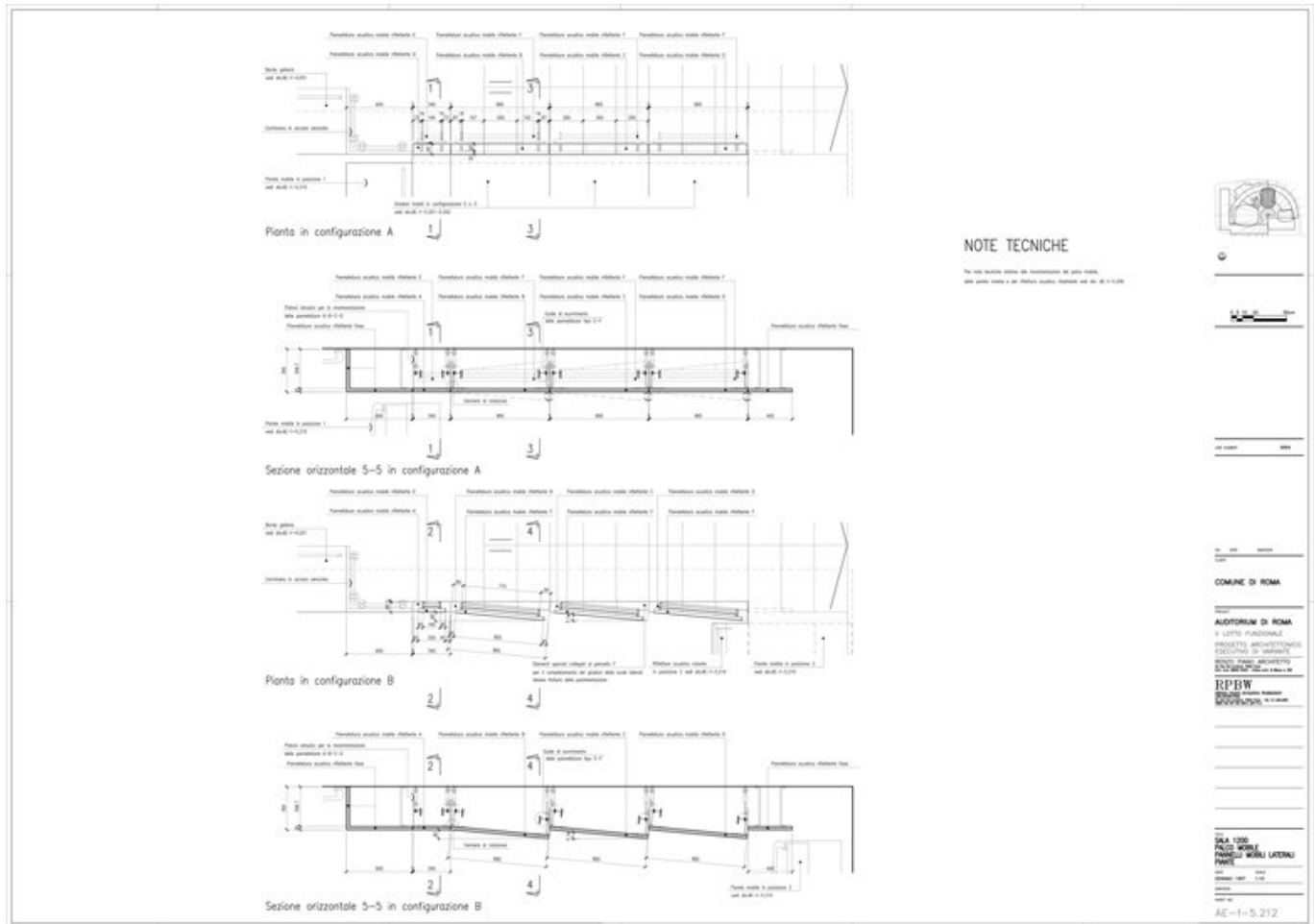
Titolo	Sala 1200 - Prospetto Est
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-4.002
Codice disegno	ROM_f_DW_017
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



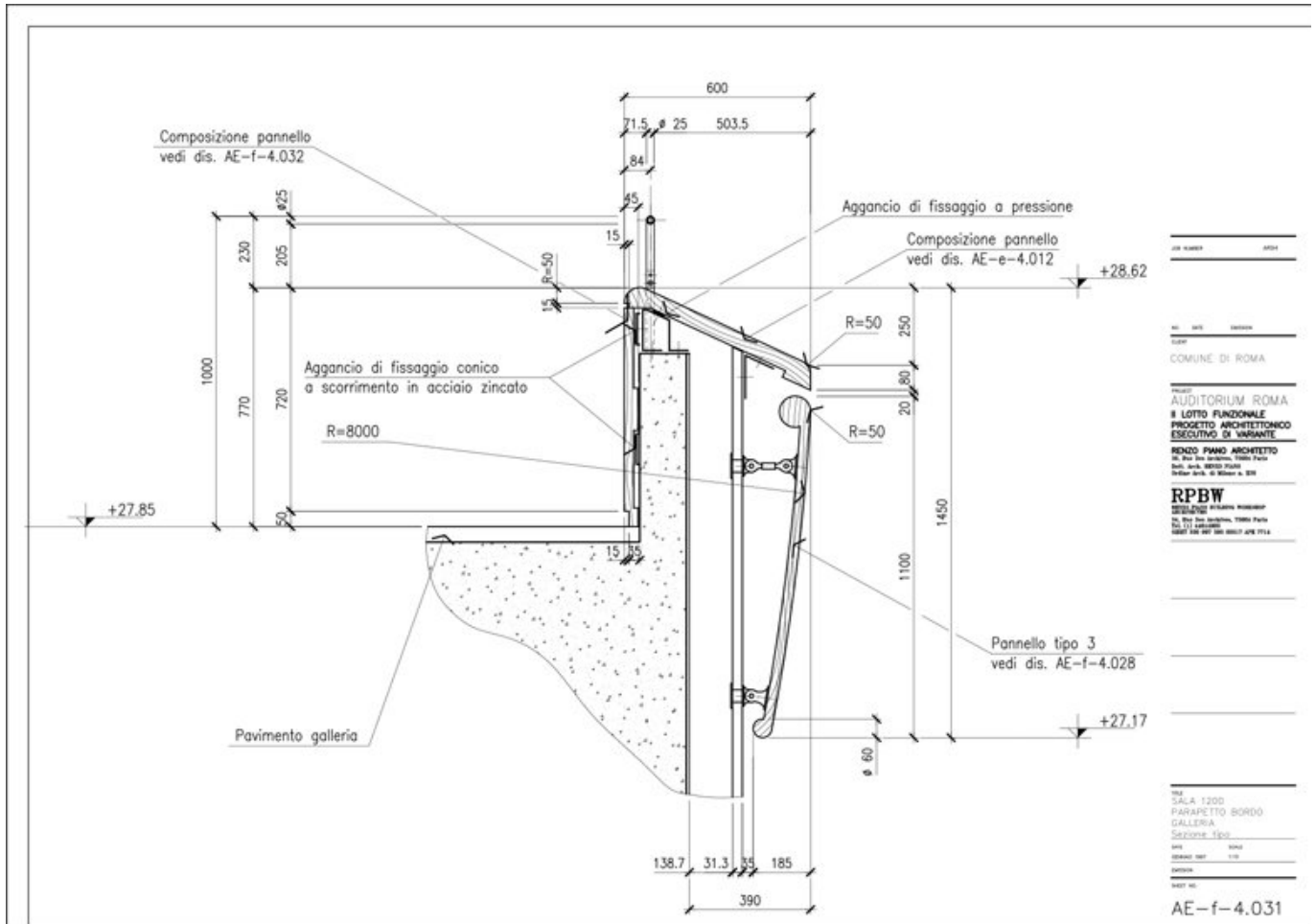
Titolo	Sala 1200 - Prospetto Sud
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-4.003
Codice disegno	ROM_f_DW_018
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



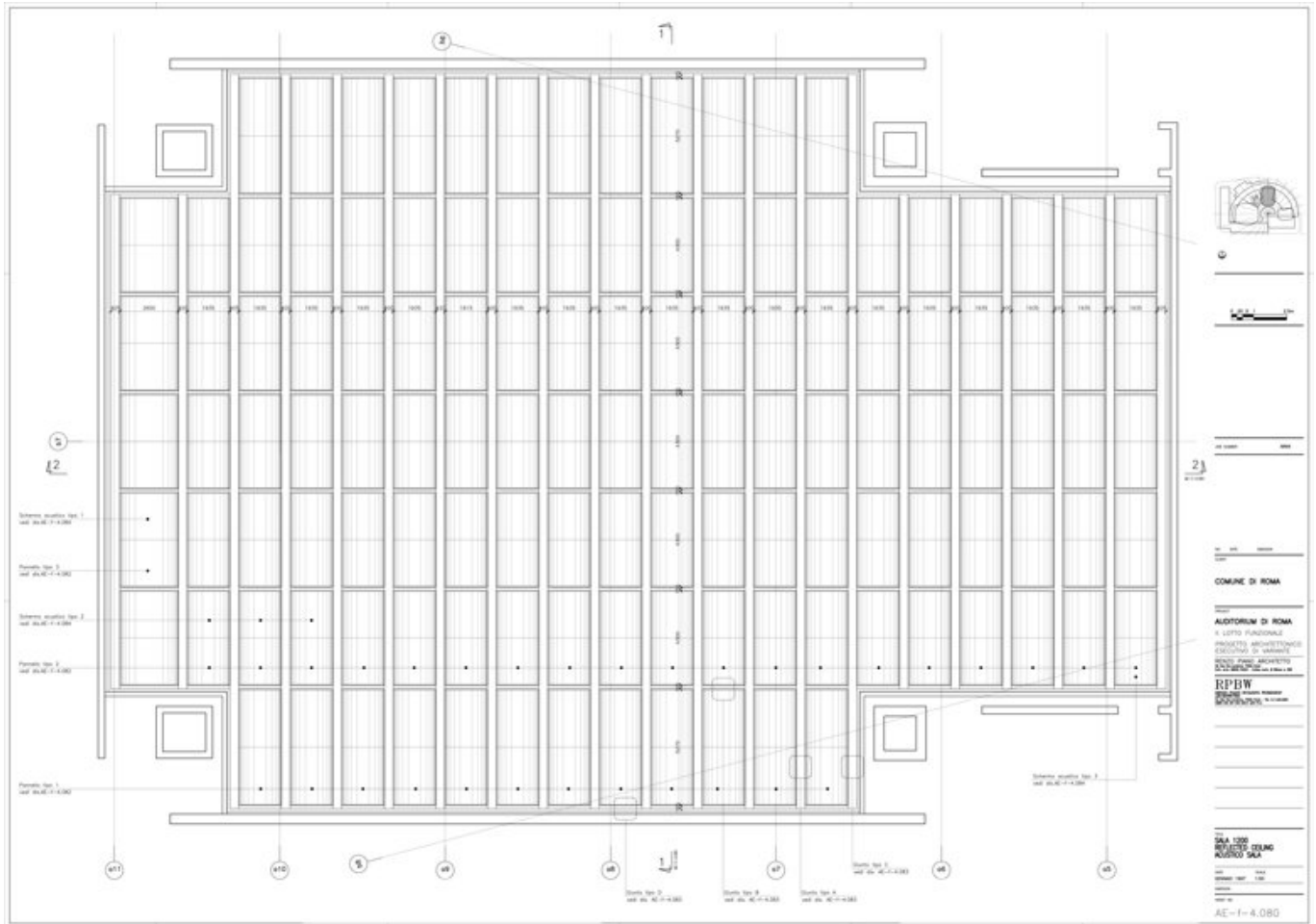
Titolo	Sala 1200 - Palco mobile - Configurazione 2
Scala	1:20
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-5.206
Codice disegno	ROM_f_DW_003
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



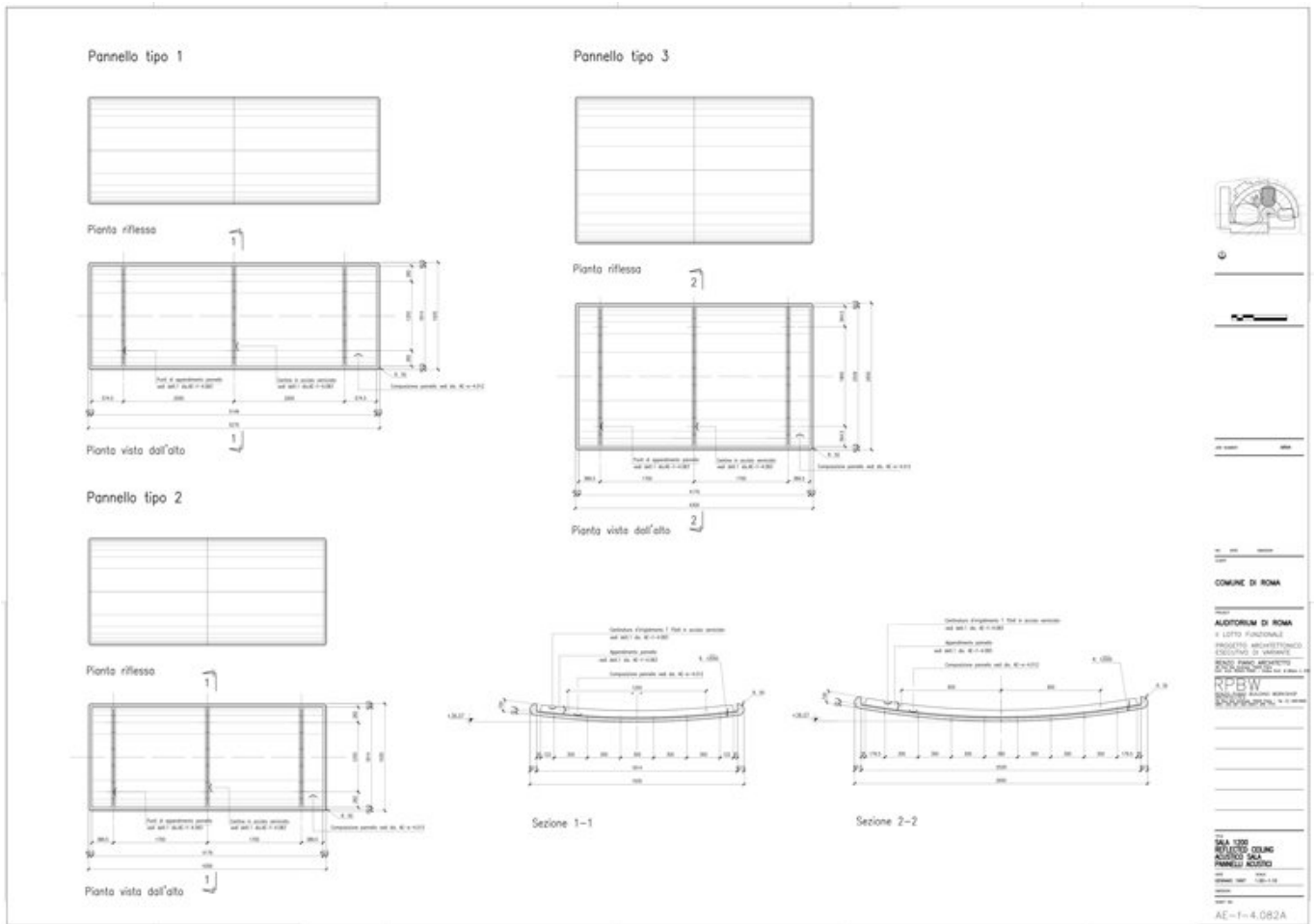
Titolo	Sala 1200 - Palco mobile - Pannelli mobili laterali - Piante
Scala	1:10
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-5.212
Codice disegno	ROM_f_DW_024
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 1200 - Parapetto bordo galleria - Sezione tipo
Scala	1:10
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-4.031
Codice disegno	ROM_f_DW_023
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 1200 - Reflected ceiling - Acustico sala
Scala	1:50
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-f-4.080
Codice disegno	ROM_f_DW_015
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo Sala 1200 - Reflected ceiling - Acustico Sala - Pannelli acustici

Scala 1:20

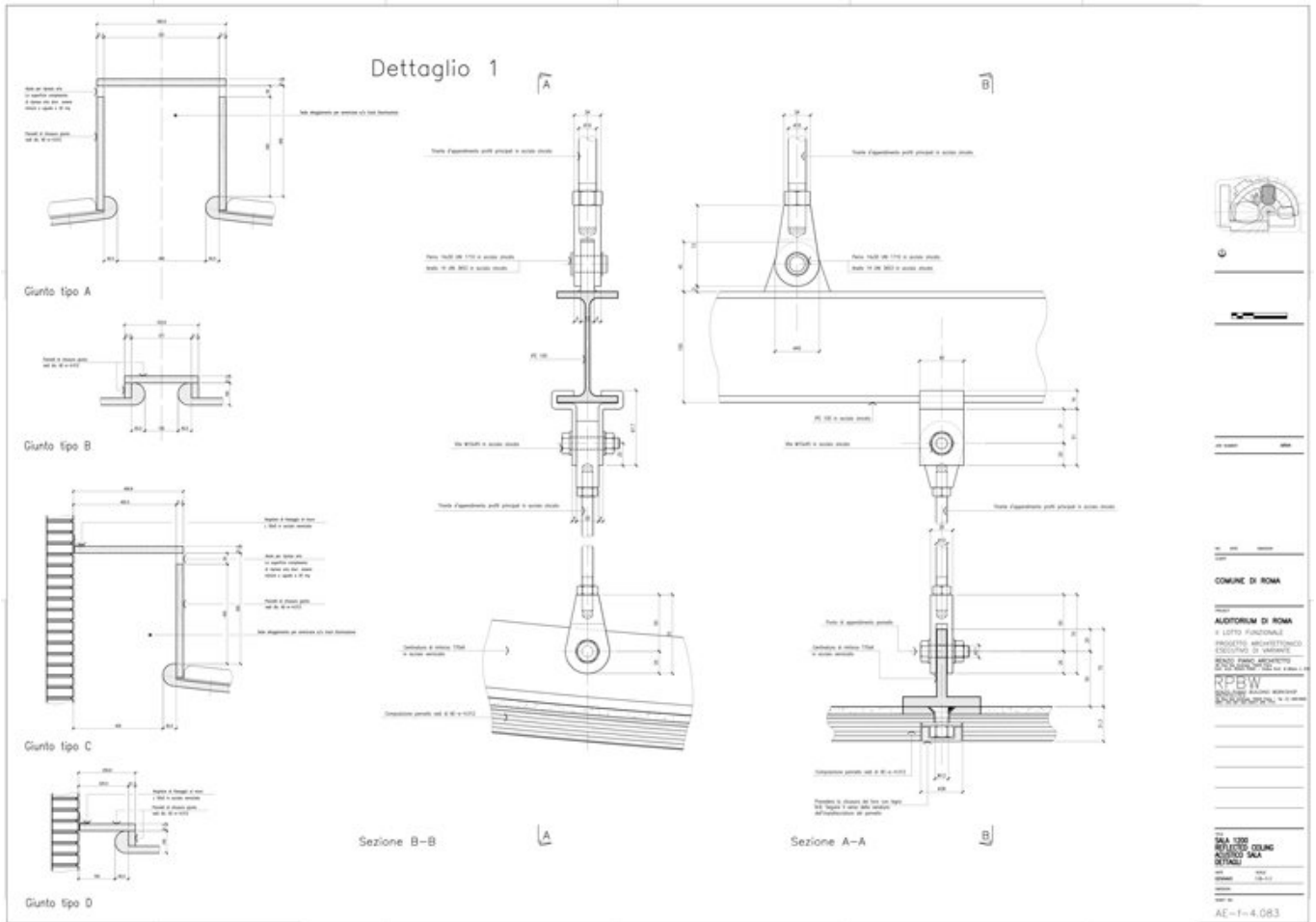
Data 1997/01/01

Numero Disegno AE-f-4.082a

Codice disegno ROM_f_DW_005

Autore Renzo Piano Building Workshop

Copyright Renzo Piano Building Workshop



Titolo Sala 1200 - Reflected ceiling - Acustico Sala -
Dettagli

Scala 1:5 - 1:1

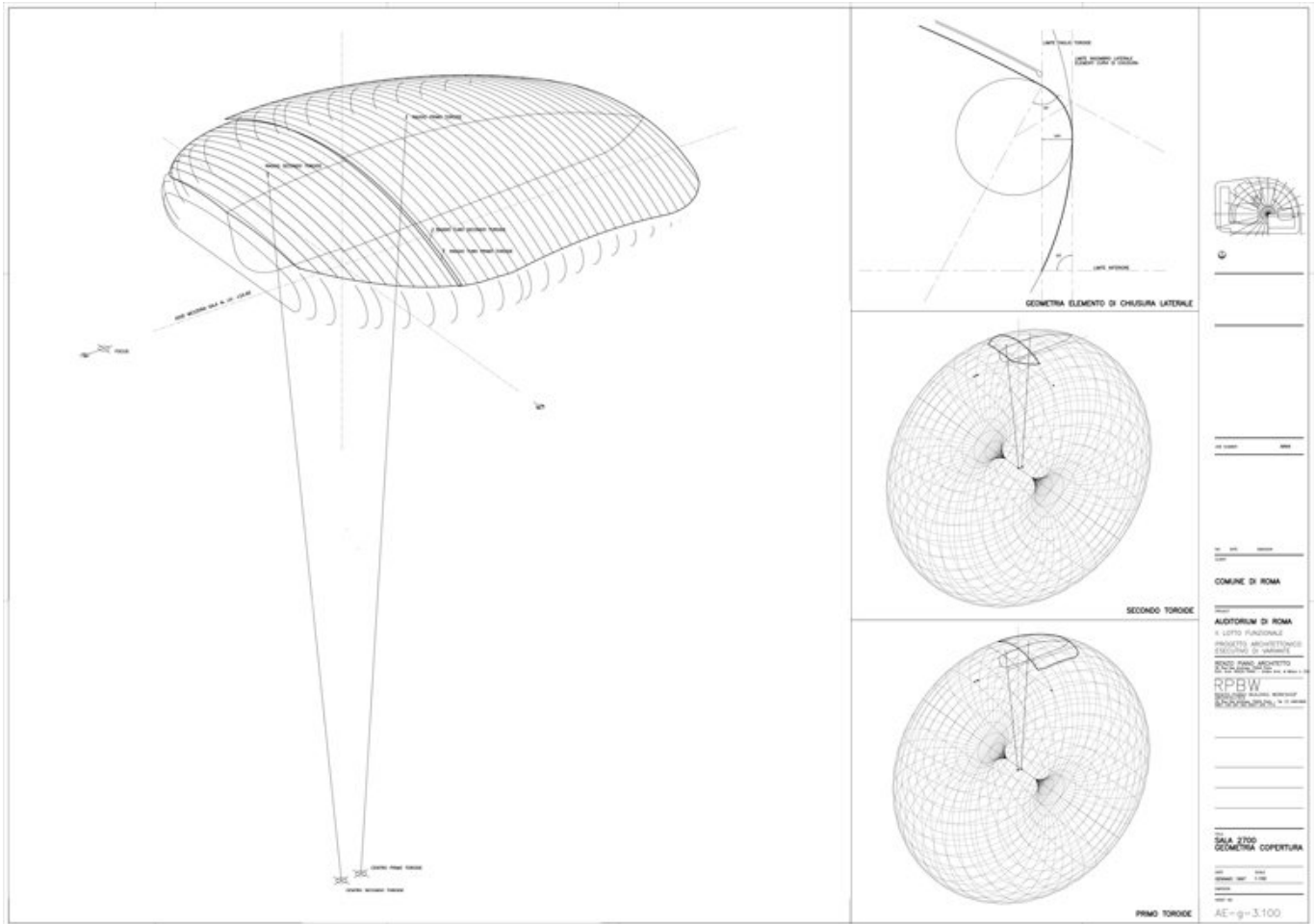
Data 1997/01/01

Numero Disegno AE-f-4.083

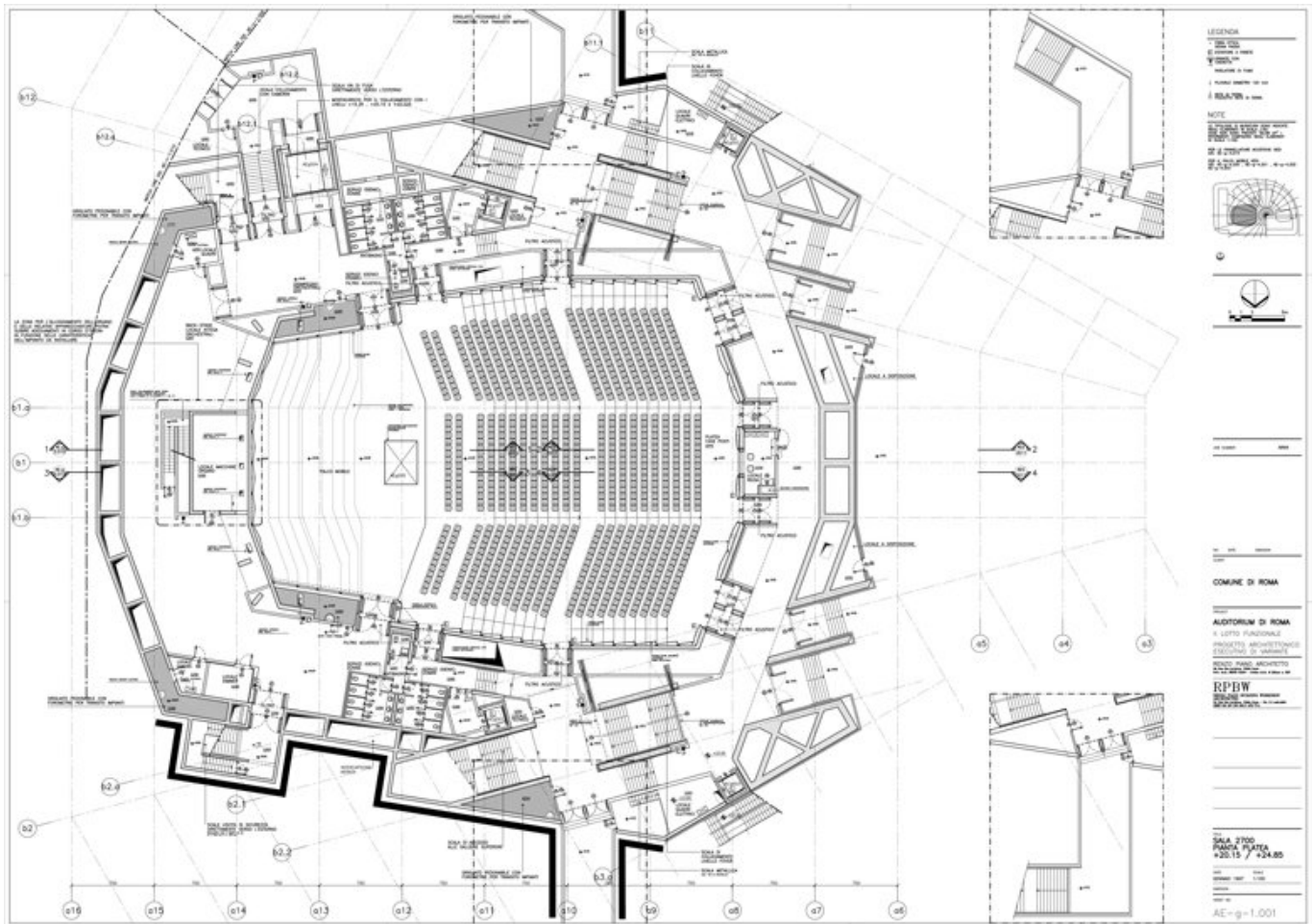
Codice disegno ROM_f_DW_006

Autore Renzo Piano Building Workshop

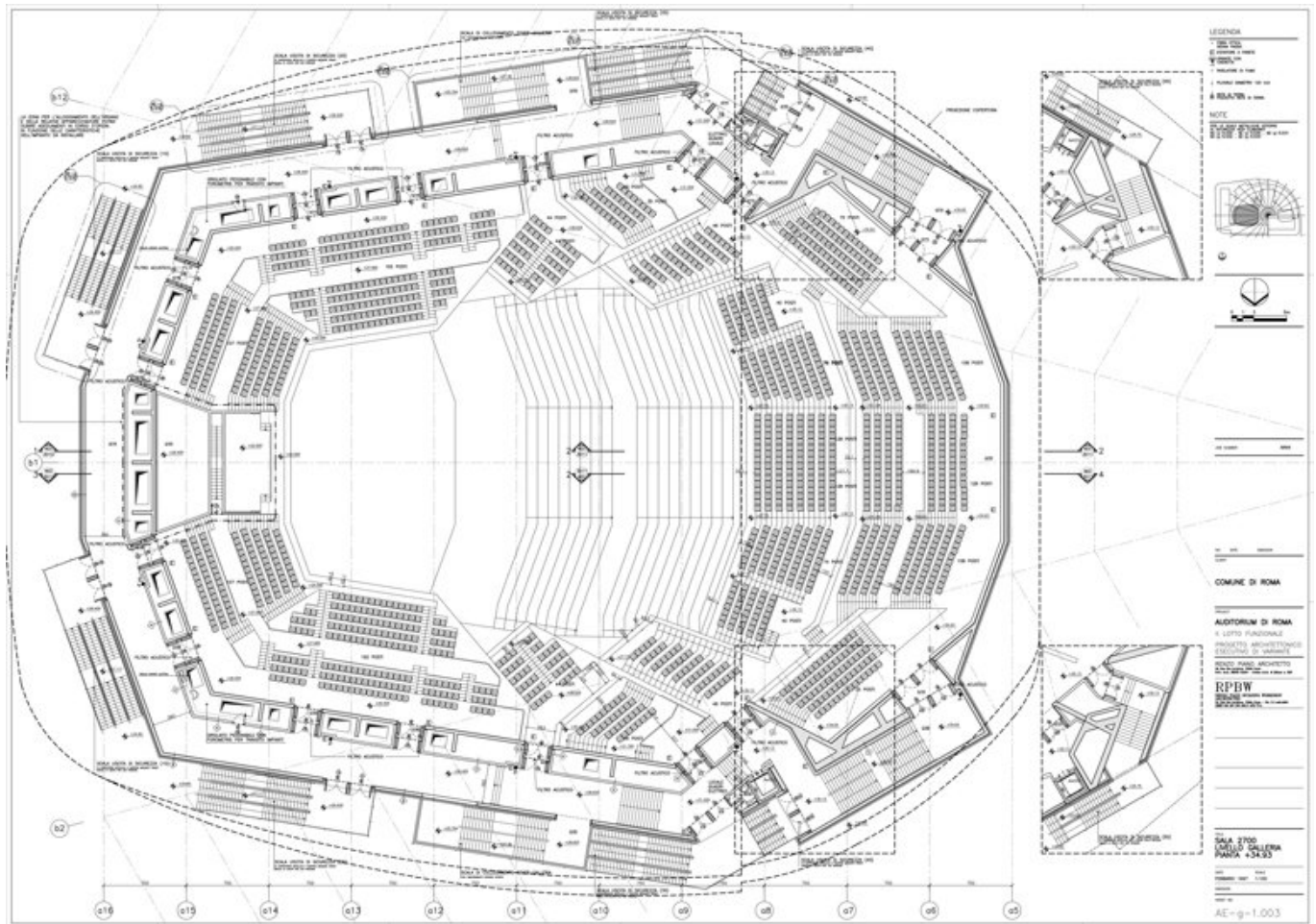
Copyright Renzo Piano Building Workshop



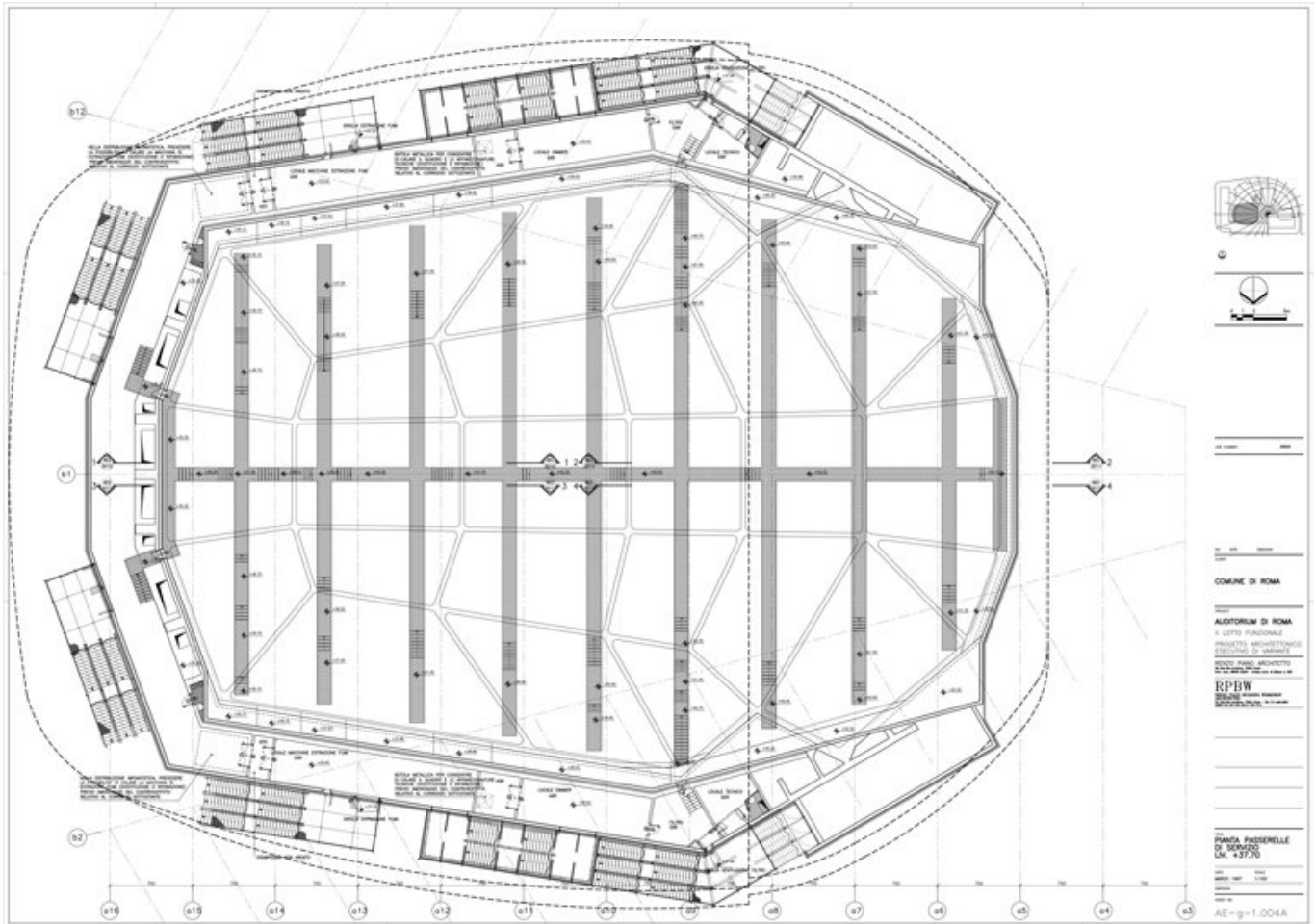
Titolo	Sala 2700 - Geometria copertura
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-g-3.100
Codice disegno	ROM_g_DW_012
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 2700 - Pianta platea +20.15 / +24.85
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-g-1.001
Codice disegno	ROM_g_DW_002
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 2700 - Pianta livello galleria + 34.93
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-g-1.003
Codice disegno	ROM_g_DW_004
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo Sala 2700 - Pianta passerelle di servizio - Liv. +37.70

Scala 1:100

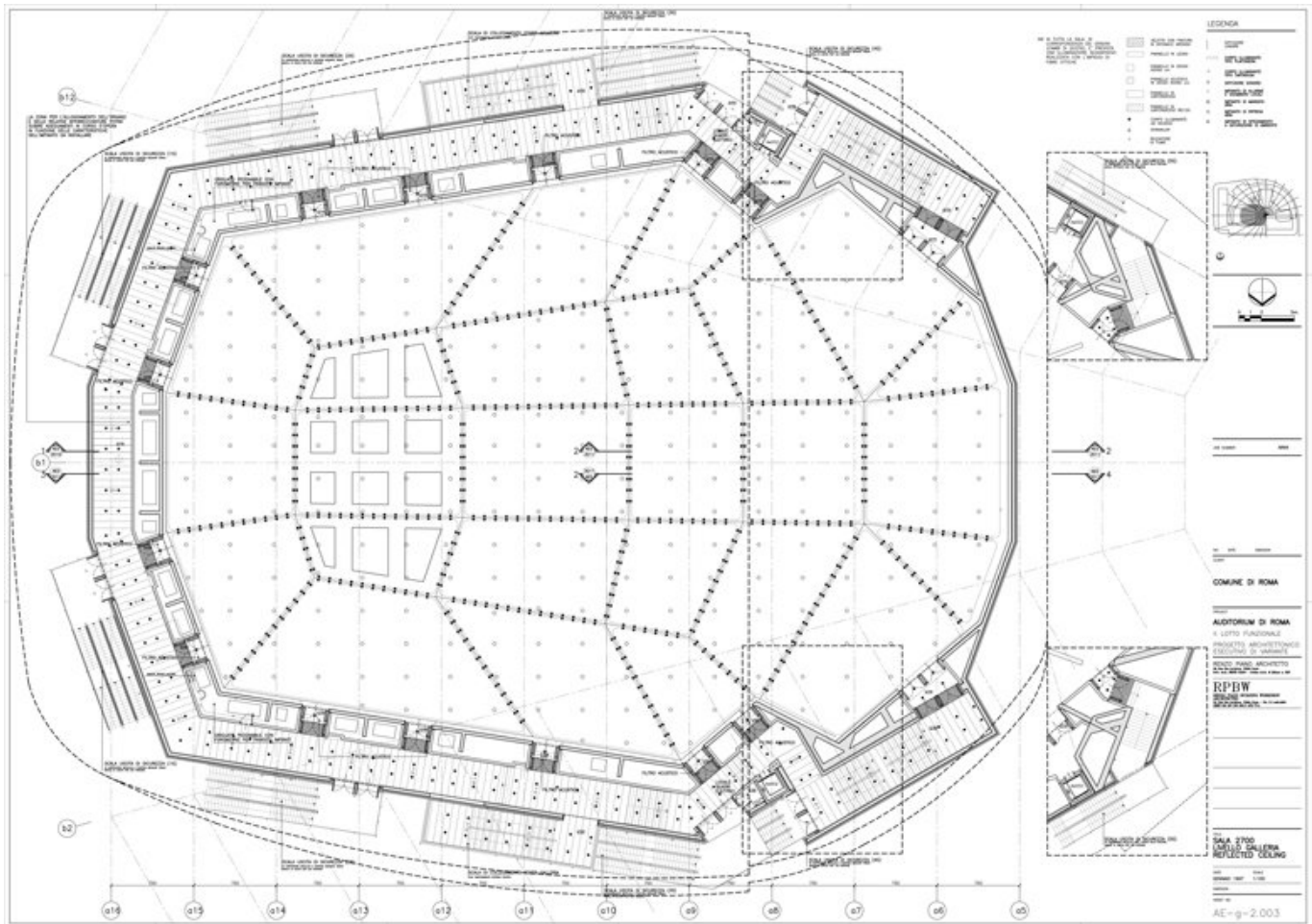
Data 1997/01/01

Numero Disegno AE-g-1.004

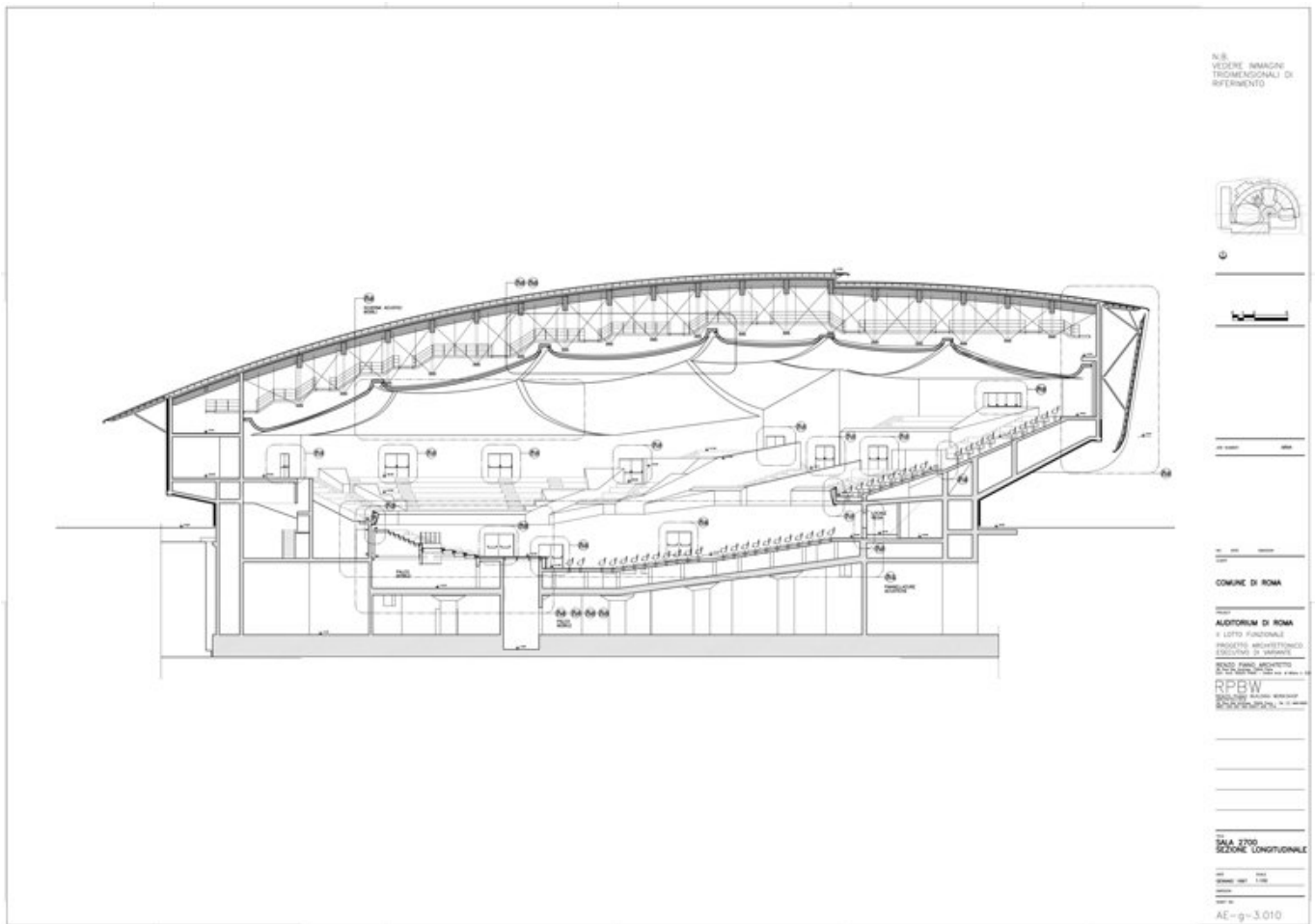
Codice disegno ROM_g_DW_005

Autore Renzo Piano Building Workshop

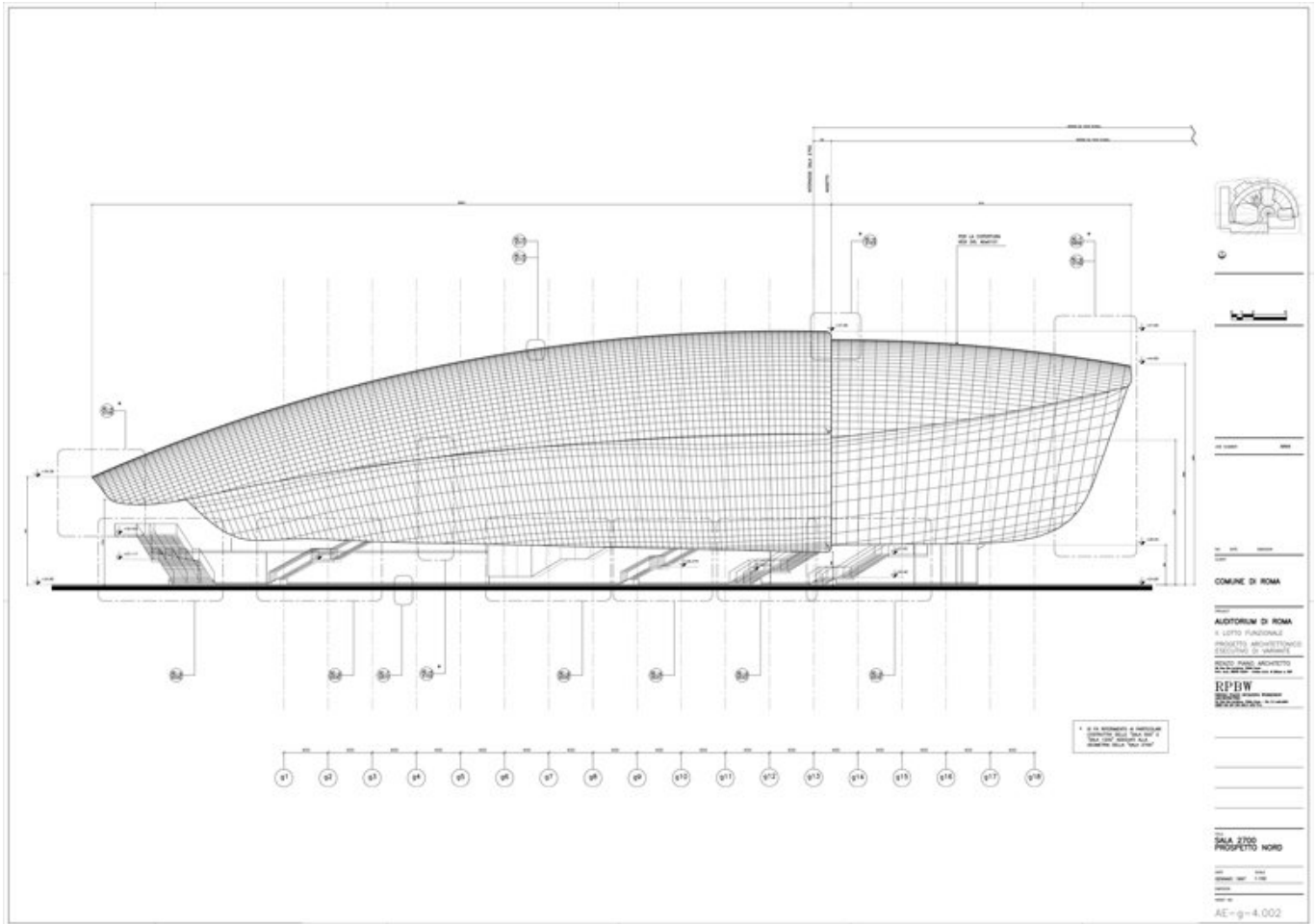
Copyright Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 2700 - Livello galleria - Reflected ceiling
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-g-2.003
Codice disegno	ROM_g_DW_007
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 2700 - Sezione longitudinale
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-g-3.010
Codice disegno	ROM_g_DW_001
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo Sala 2700 - Prospetto Nord

Scala 1:100

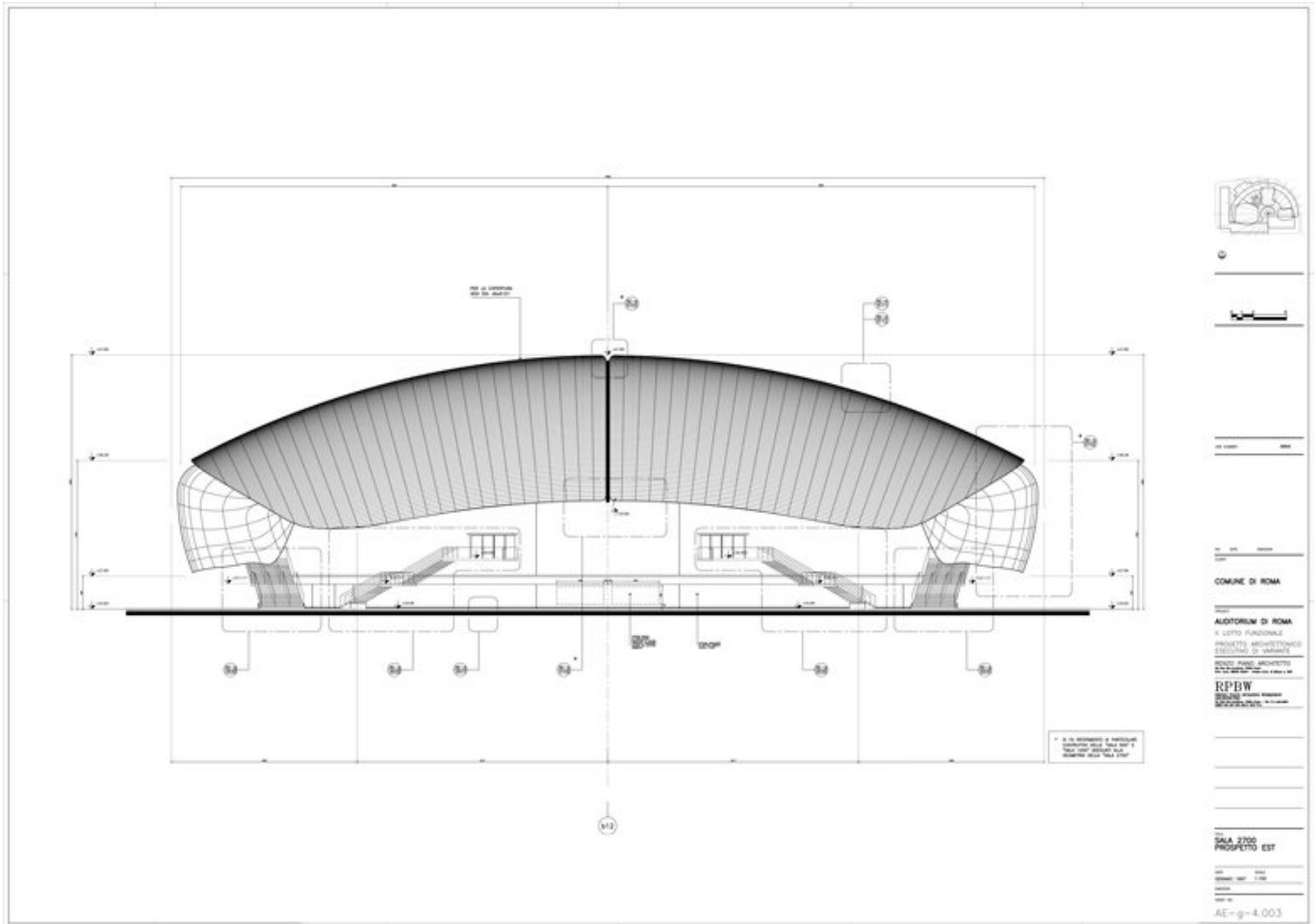
Data 1997/01/01

Numero Disegno AE-g-4.002

Codice disegno ROM_g_DW_009

Autore Renzo Piano Building Workshop

Copyright Renzo Piano Building Workshop



Titolo Sala 2700 - Prospetto Est

Scala 1:100

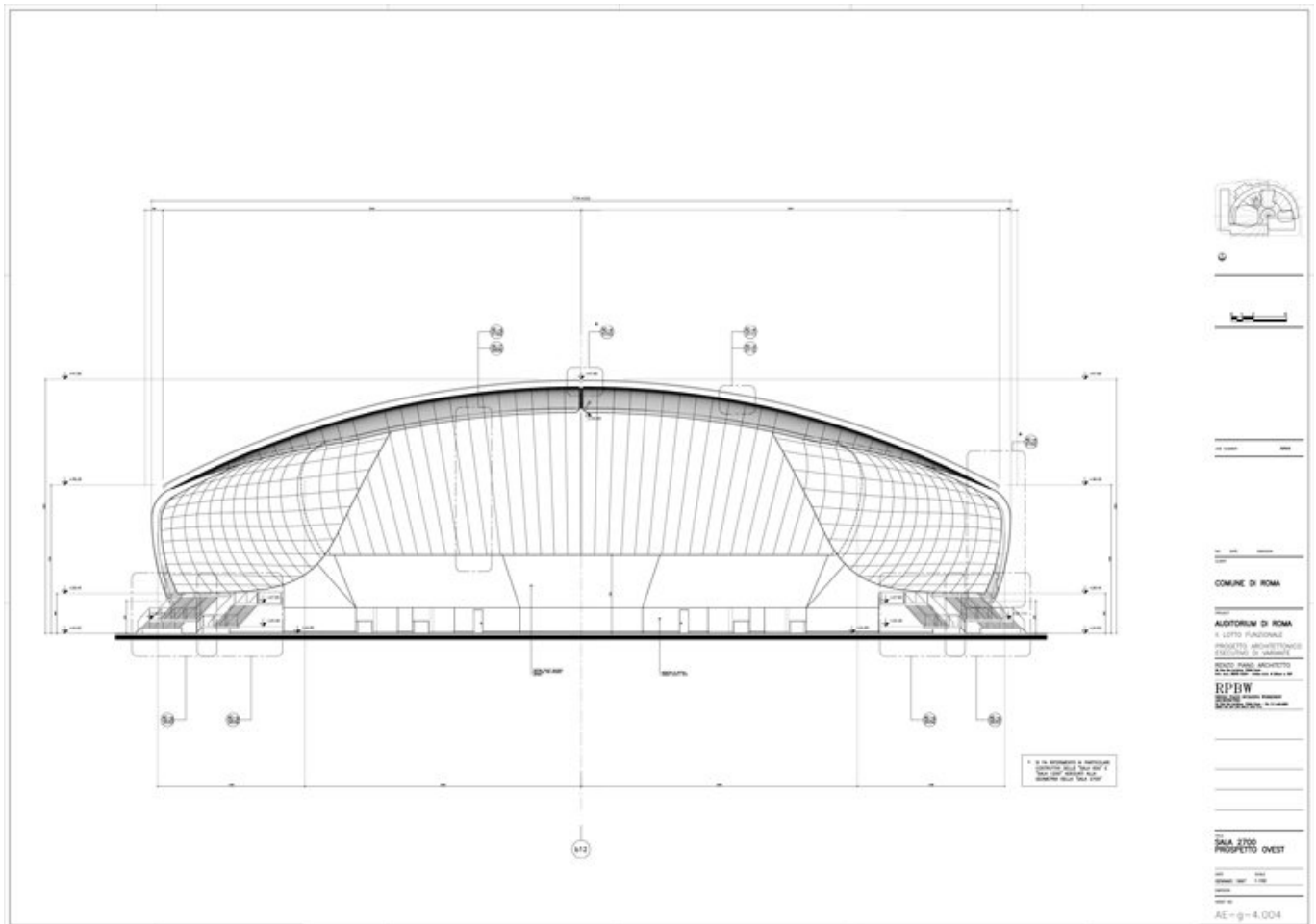
Data 1997/01/01

Numero Disegno AE-g-4.003

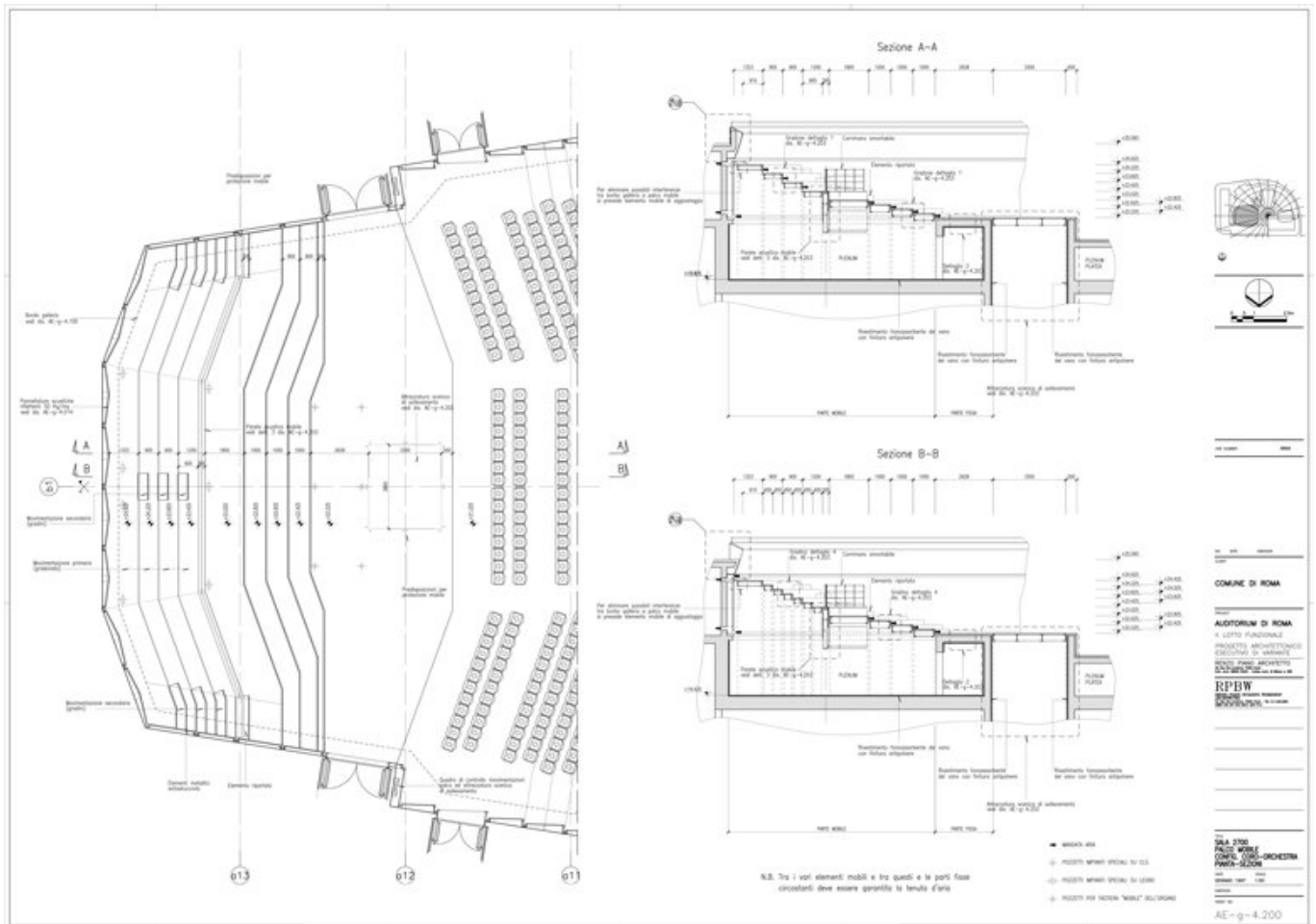
Codice disegno ROM_g_DW_010

Autore Renzo Piano Building Workshop

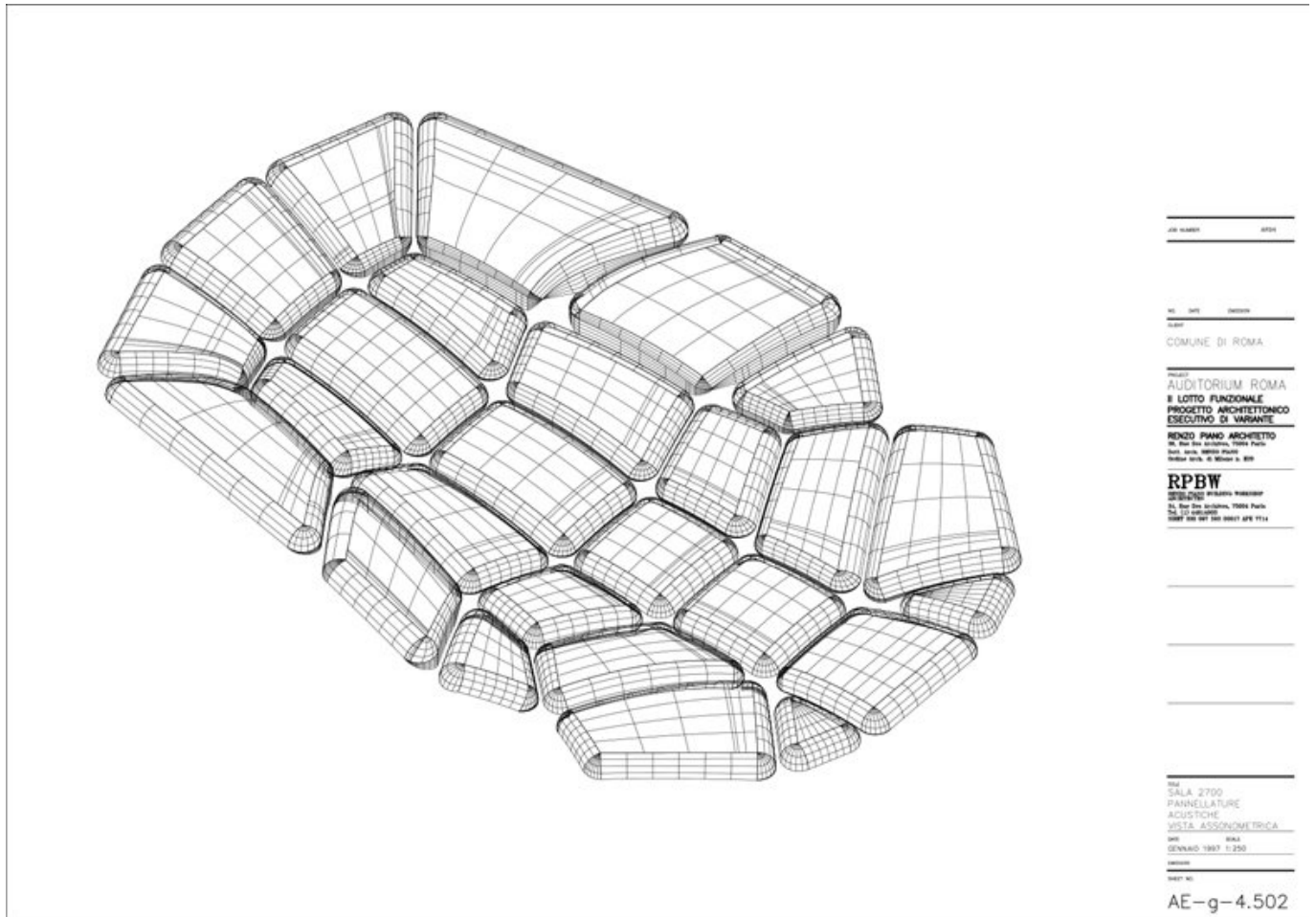
Copyright Renzo Piano Building Workshop



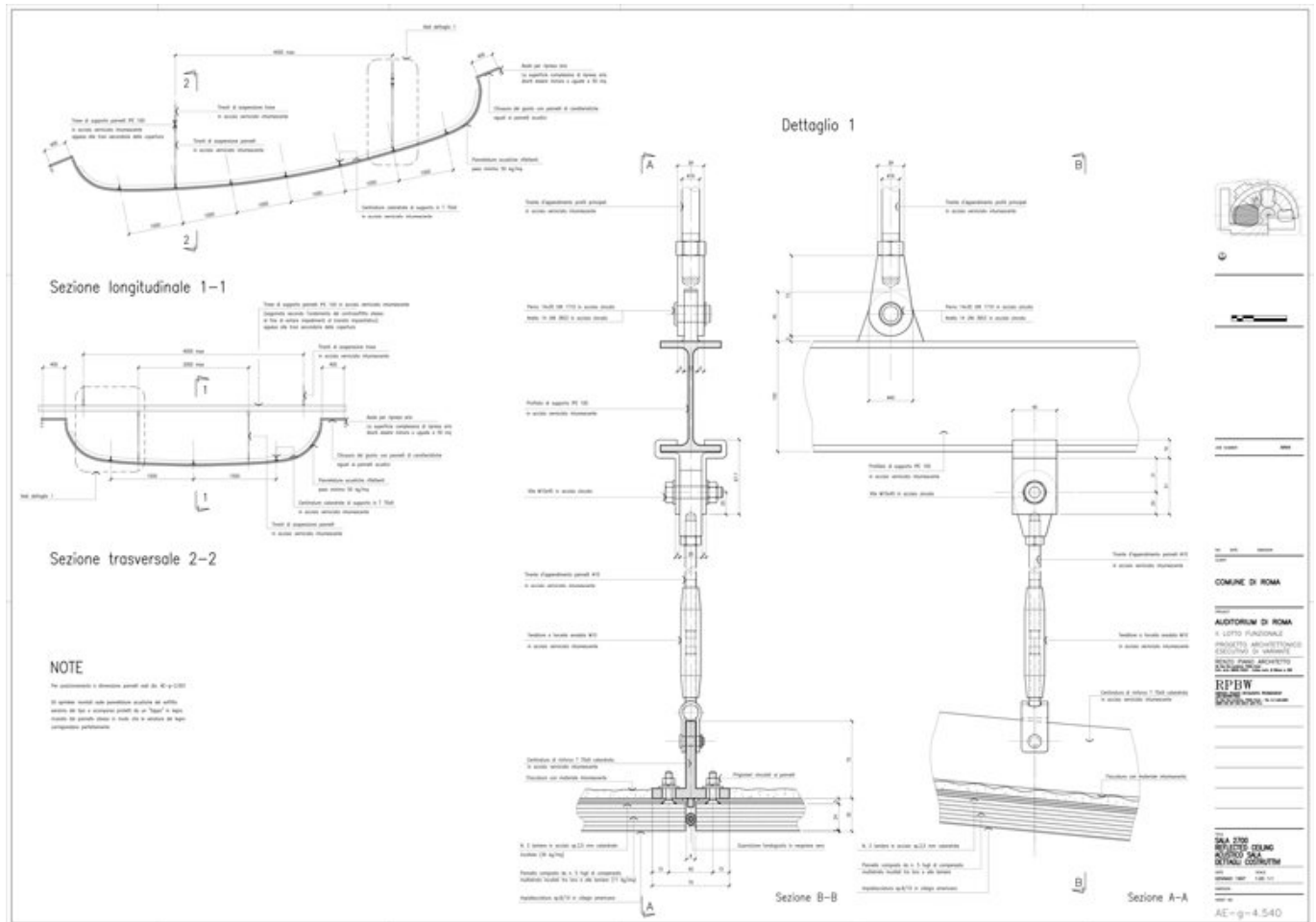
Titolo	Sala 2700 - Prospetto Ovest
Scala	1:100
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-g-4.004
Codice disegno	ROM_g_DW_011
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 2700 - Palco mobile - Configurazione coro-orchestra
Scala	1:50
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-g-4.200
Codice disegno	ROM_g_DW_013
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop



Titolo	Sala 2700 - Pannellature acustiche - Vista assonometrica
Scala	1:250
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-g-4.502
Codice disegno	ROM_g_DW_018
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop

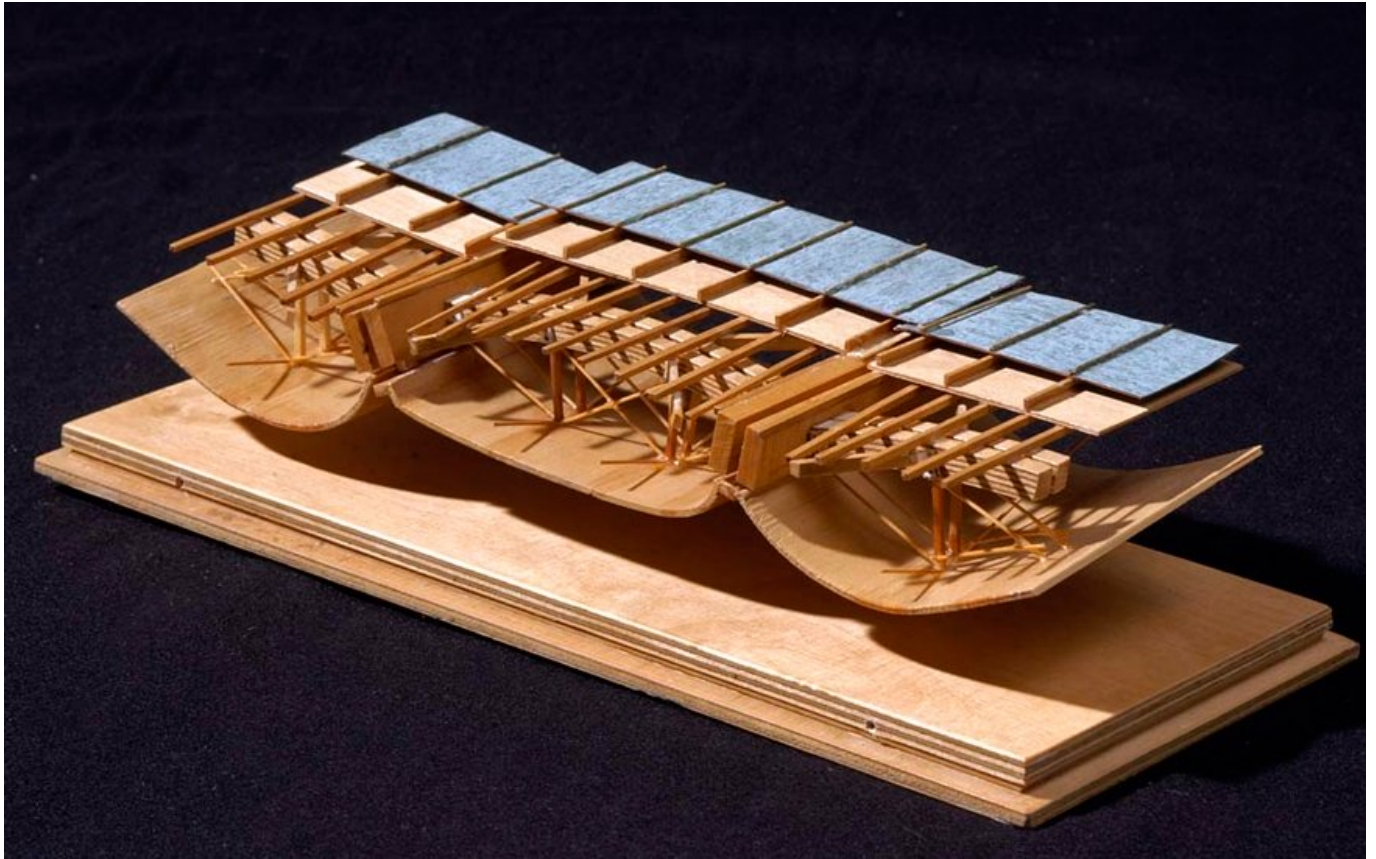


Titolo	Sala 2700 - Reflected ceiling - Acustico sala - Dettagli costruttivi
Scala	1:20
Data	1997/01/01
Numero Disegno	AE-g-4.540
Codice disegno	ROM_g_DW_017
Autore	Renzo Piano Building Workshop
Copyright	Renzo Piano Building Workshop

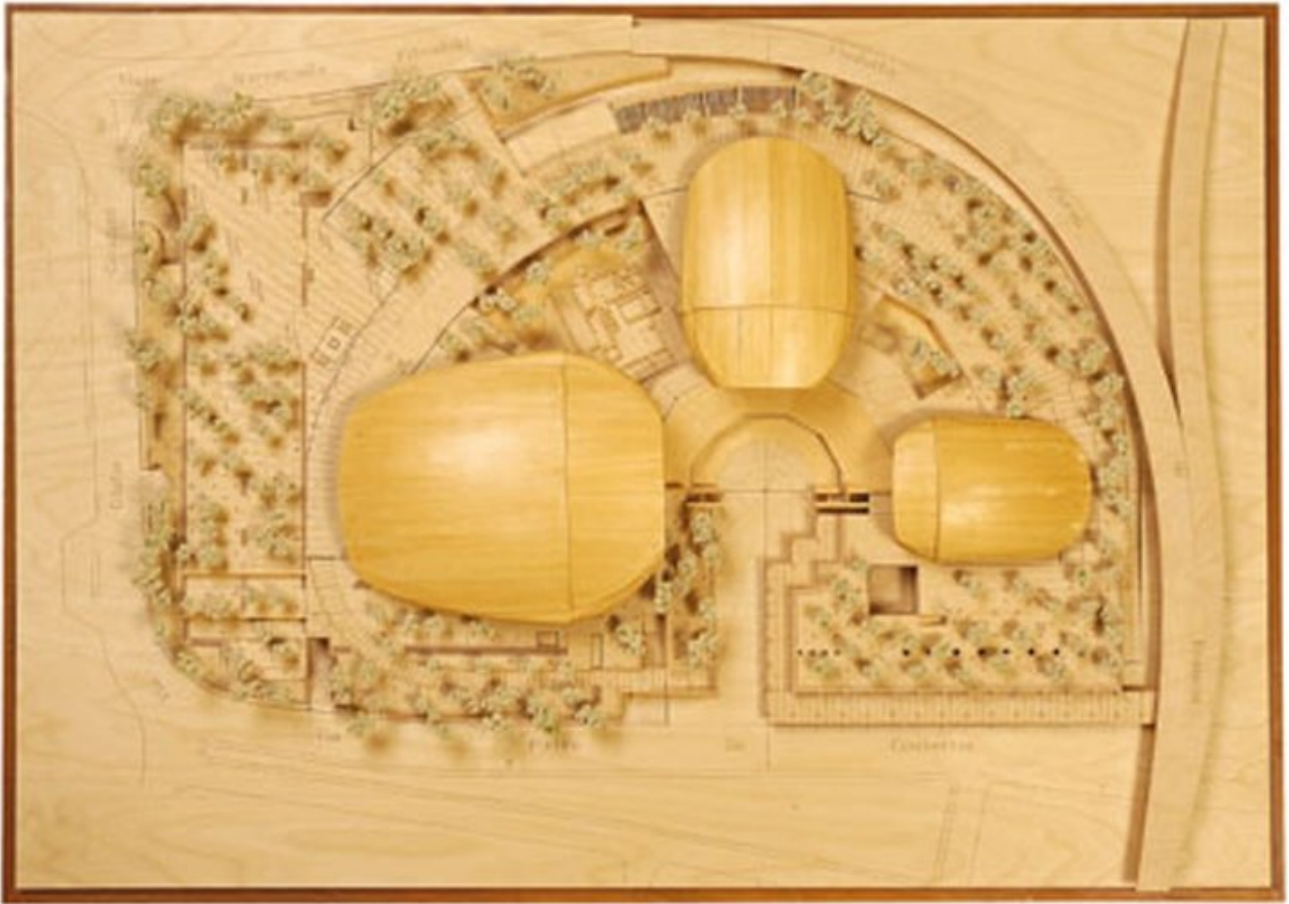
Modelli



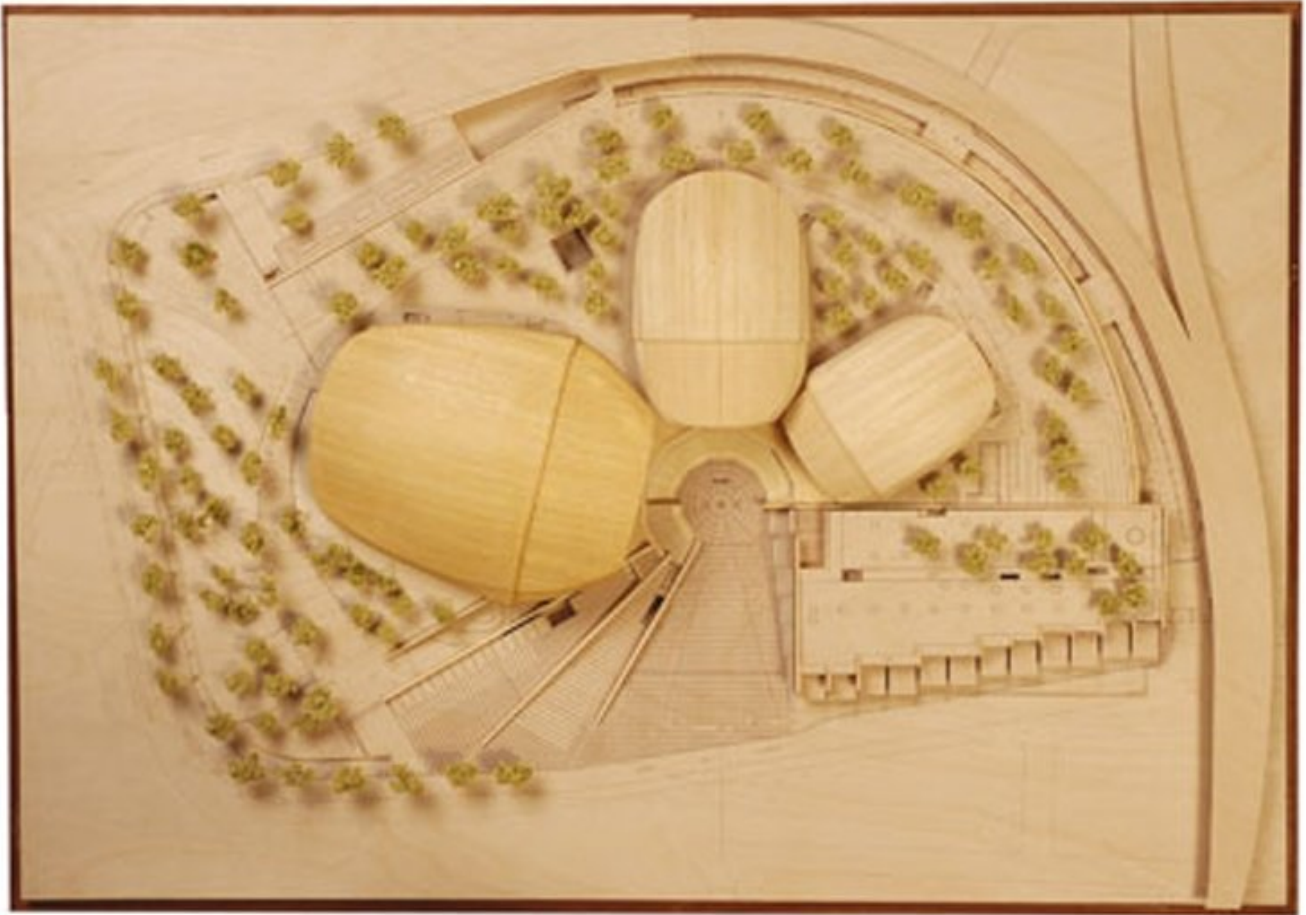
Titolo	Masterplan - Modello generale di concorso
Data	1994-03-01
Codice Modello	ROM_MD_002_Z
Scala	1:2000
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Sala 2700 - Dettaglio della copertura
Data	1994-03-01
Codice Modello	ROM_MD_003_T
Scala	1:20
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Masterplan - Modello generale con la Villa Romana
Data	2002-01-01
Codice Modello	ROM_MD_010_Z
Scala	1:500
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Masterplan - Modello generale prima degli scavi archeologici
Data	
Codice Modello	ROM_MD_011_Z
Scala	1:500
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



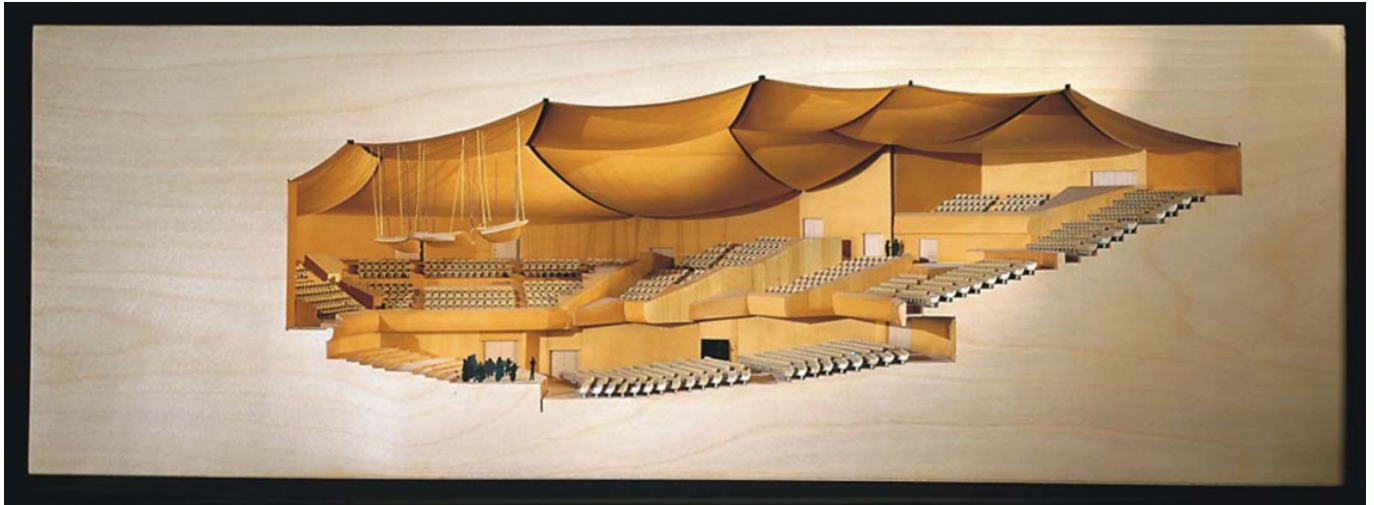
Titolo	Sala 2700 - Modello volumetrico
Data	1995-06-01
Codice Modello	ROM_MD_004_F
Scala	1:200
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



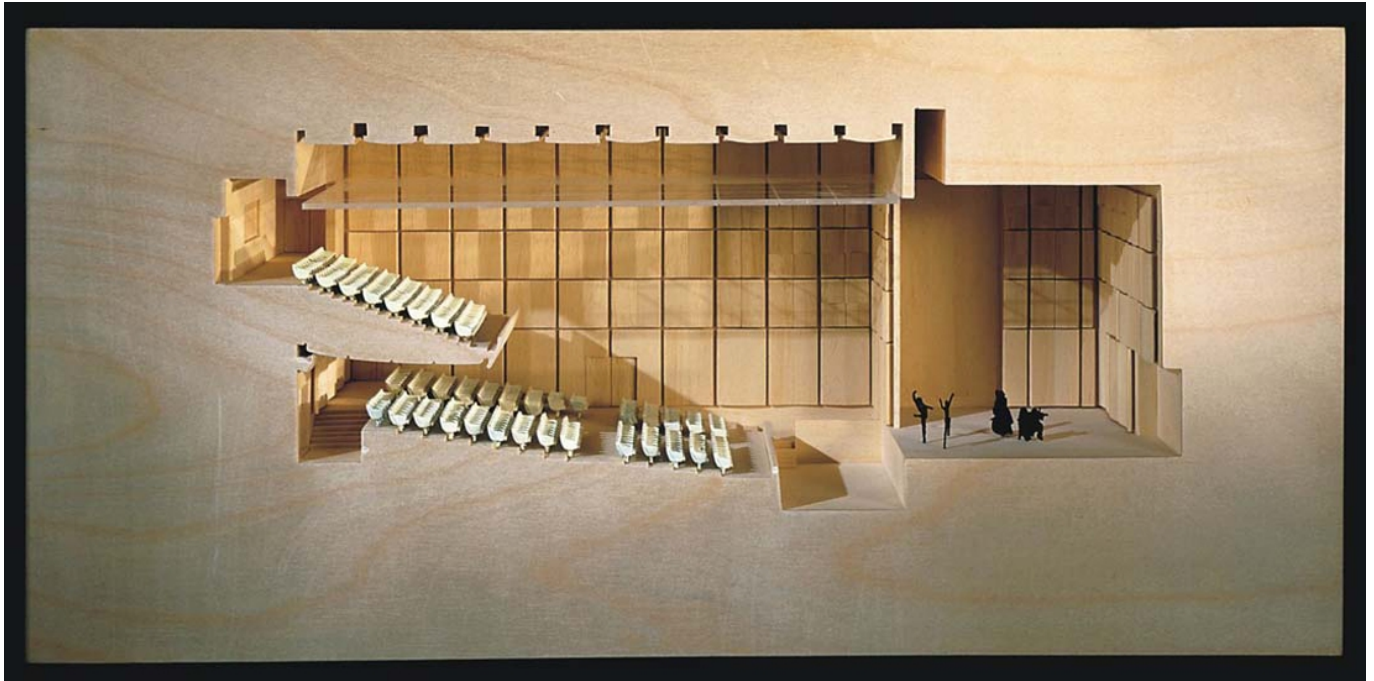
Titolo	Sala 1200 - Modello volumetrico
Data	1995-06-01
Codice Modello	ROM_MD_005_T
Scala	1:200
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



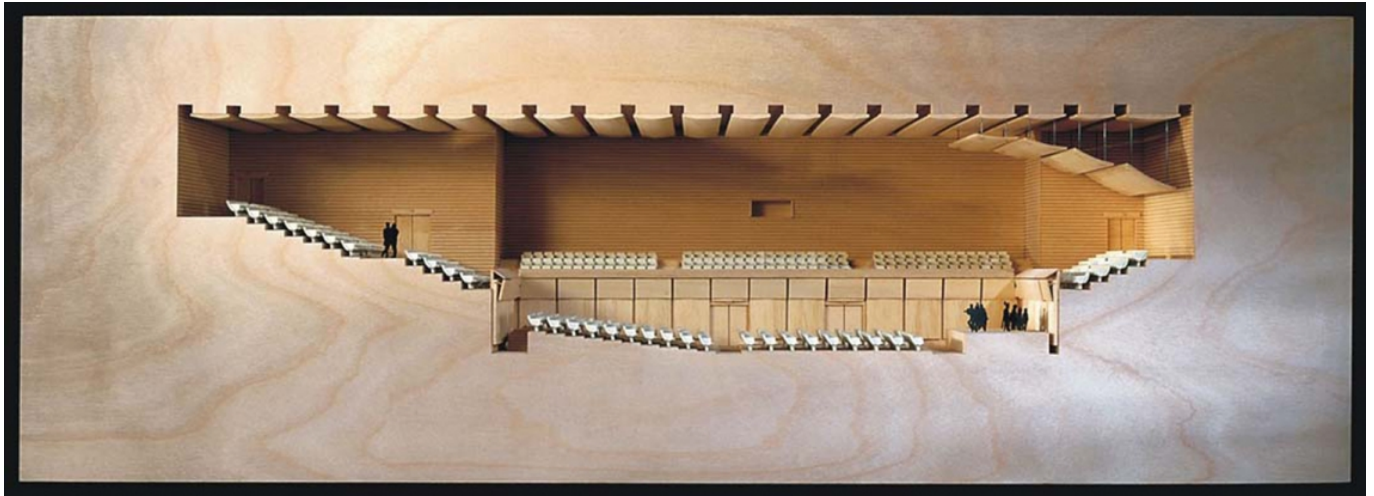
Titolo	Sala 500 - Modello volumetrico
Data	1995-06-01
Codice Modello	ROM_MD_006_Z
Scala	1:200
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Sala 2700 - Sezione trasversale
Data	1996-06-01
Codice Modello	ROM_MD_0018_F
Scala	1:100
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Sala 700 - Sezione longitudinale
Data	2001-05-01
Codice Modello	ROM_MD_0017_F
Scala	1:100
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Sala 1200 - Sezione longitudinale
Data	1997-01-01
Codice Modello	ROM_MD_0016_F
Scala	1:100
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects



Titolo	Modello di studio dell'acustica
Data	1996-02-01
Codice Modello	ROM_MD_034 a-b_T3
Scala	N/A
Autore Modello	RPBW - Renzo Piano Building Workshop Architects

